

## Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

Présentation	Situé à Villeneuve d'Ascq, à 1 h 30 de Paris et à 20 minutes du centre de Lille, dans un parc de sculptures exceptionnel, le LaM est le seul musée en France et dans le Nord de l'Europe à proposer une diversité de cheminements dans l'art des XXe et XXIe siècles. Avec une collection de plus de 6000 œuvres, il associe en un panorama saisissant l'art moderne, l'art contemporain et l'art brut. Outre ses collections permanentes dans lesquelles on trouve des œuvres de Braque, Buren, Corbaz, Darger, Léger, Messenger, Modigliani, Picasso, Soulages..., il propose au public deux grandes expositions temporaires par an, des expositions-thémas et une programmation culturelle riche de plus d'une centaine d'événements (conférences, projections, spectacles, ateliers, visites...).
Position	Voie contractuelle de droit privé
Durée	Contrat à durée déterminée (4 mois), Temps plein : 35h, temps partiel accepté
Date de la vacance	Sans objet
Grade	Equivalent groupe F convention collective de l'animation
Affectation	Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut (LaM) 1, allée du musée 59 650 Villeneuve d'Ascq
Fonction	<b>Chargé de mission « chantiers transversaux »</b>
Rémunération	Selon la convention collective de l'animation, minimum groupe F
Attributions	Sous l'autorité du Chargé de mission administrative, le (la) chargé de mission « chantiers transversaux » mènera les missions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Piloter l'amélioration de process et des outils informatiques associés et en particulier : <ul style="list-style-type: none"> <li>- les outils de gestion des heures de travail et de congés (logiciel RH et outils internes aux différents services, notamment IREC et excel)</li> <li>- la chaîne de traitement des réservations, notamment du point de vue de l'affectation des guides</li> </ul> </li> <li>2. Participer à la mise en place d'un diagnostic des publics, comprenant notamment la formalisation de la réflexion sur les paramètres IREC et le cas échéant la définition d'un cahier des charges permettant ce diagnostic</li> <li>3. Accompagner la définition de procédures internes et aider à leurs formalisations et à leurs communications</li> </ol>
Profil	Expertise dans les domaines de l'organisation Diplôme de Sciences Po ou d'une grande école de commerce Spécialisation dans le domaine culturel ou appétence particulière Autonomie et esprit d'initiative, capacité à convaincre Très bonnes capacités rédactionnelles et relationnelles Maîtrise de l'outil informatique (la connaissance de Sage, Irec et/ou Human forces serait un plus)
Contact	Les candidatures sont à adresser à : LaM – Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut A l'attention de Sébastien Delot, Directeur-conservateur 1 allée du musée 59650 VILLENEUVE D'ASCQ A l'adresse suivante : <a href="mailto:recrutement@musee-lam.fr">recrutement@musee-lam.fr</a> Au plus tard le 26 février 2019