

Présentation du LaM

Situé à Villeneuve d'Ascq, à 1 h 30 de Paris et à 20 minutes du centre de Lille, dans un parc de sculptures exceptionnel, le LaM est le seul musée en France et dans le Nord de l'Europe à proposer une diversité de cheminements dans l'art des XX^e et XXI^e siècles. Avec une collection de plus de 6000 œuvres, il associe en un panorama saisissant l'art moderne, l'art contemporain et l'art brut. Outre ses collections permanentes dans lesquelles on trouve des œuvres de Braque, Buren, Corbaz, Darger, Léger, Messager, Modigliani, Picasso, Soulages..., il propose au public deux grandes expositions temporaires par an, des expositions-dossiers et une programmation culturelle riche de plus d'une centaine d'événements (conférences, projections, spectacles, ateliers, visites...).

Position Voie contractuelle de droit privé

Durée Contrat à durée déterminée, 9 mois, Temps plein : 35 h

Prise de poste Début mai 2019

Grade Équivalent groupe E convention collective de l'animation

Affectation LaM, 1, allée du musée. 59 650 Villeneuve d'Ascq

Fonction **UN OU UNE ASSISTANT(E) EN RÉGIE DES OEUVRES**

Rémunération Selon la convention collective de l'animation, minimum groupe E

Attributions Auprès des deux régisseurs titulaires, l'assistant(e) en régie a pour mission d'apporter un soutien temporaire aux régisseurs des collections permanentes et expositions temporaires, que ce soutien soit technique ou administratif.

Missions relatives aux expositions :

- Aide à l'organisation et suivi des prestations de transport et d'assurance des œuvres ; gestion et suivi des marchés publics
- Contrôle technique et scientifique des œuvres (constat d'état, entretien, maintenance)
- Aide à la coordination des chantiers d'installation, accrochage et installation d'œuvres d'art
- Aide à l'organisation et suivi du réaménagement du département Art Brut (décrochage des œuvres, stockage, restauration, accrochage)

Missions relatives aux collections :

- Aide à l'organisation et au suivi administratif et juridique des demandes de prêts : convention et contrat de prêt, contrôle et constat d'état des œuvres, organisation de transport et de restauration des œuvres
- Organisation et suivi des campagnes de restaurations des œuvres de la collection (coordination des plannings, budget, expertise)
- Participation à la gestion des collections (récolement, conditionnement, mouvement, localisation, stockage en réserves...)
- Gestion et suivi des dépôts

Profil Diplôme de l'enseignement supérieur, Master en régie des œuvres

Expérience exigée dans le domaine de la régie des œuvres

Maîtrise des principes de conservation préventive

Sens de l'organisation, rigueur et autonomie

Facilité rédactionnelle

Maîtrise de l'anglais appréciée

Maîtrise de l'outil informatique, des logiciels Office et particulièrement d'Excel

Maîtrise du logiciel Gcoll2 souhaitée

Permis de conduire B

Réception des candidatures Au plus tard le 24 avril 2019

Contact Les candidatures sont à adresser à :
LaM – Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut
À l'attention de Sébastien Delot, Directeur-conservateur
1 allée du musée
59650 VILLENEUVE D'ASCQ
À l'adresse suivante : recrutement@musee-lam.fr