

Présentation du LaM

Situé à Villeneuve d'Ascq, à 1 h 30 de Paris et à 20 minutes du centre de Lille, dans un parc de sculptures exceptionnel, le LaM est le seul musée en France et dans le Nord de l'Europe à proposer une diversité de cheminements dans l'art des XX^e et XXI^e siècles. Avec une collection de plus de 6000 œuvres, il associe en un panorama saisissant l'art moderne, l'art contemporain et l'art brut. Outre ses collections permanentes dans lesquelles on trouve des œuvres de Braque, Buren, Corbaz, Darger, Léger, Messager, Modigliani, Picasso, Soulages..., il propose au public deux grandes expositions temporaires par an, des expositions-dossiers et une programmation culturelle riche de plus d'une centaine d'événements (conférences, projections, spectacles, ateliers, visites...).

Position Voie contractuelle de droit privé

Durée Contrat à durée indéterminée - Temps plein : 35 h

Prise de poste Sous réserve des nécessités de service

Grade Équivalent groupe F convention collective de l'animation

Affectation LaM, 1, allée du musée. 59 650 Villeneuve d'Ascq

Fonction **UN OU UNE RESPONSABLE DU SECTEUR EDUCATION ET MEDIATION CULTURELLE**

Rémunération Selon la convention collective de l'animation, minimum groupe F

Attributions Sous l'autorité du Directeur-conservateur, le ou la responsable du secteur éducation et médiation culturelle sera chargé(e) de définir et conduire la stratégie de développement et d'accompagnement des publics scolaire et universitaire en cohérence avec le projet artistique et culturel du LaM, dans ou hors les murs, et d'encadrer l'équipe de médiation. A ce titre, les activités principales seront :

Concevoir et mettre en œuvre la politique de développement des publics en direction du secteur éducatif

- Renouveler les pratiques et outils de médiation
- Elaborer un plan de fidélisation et de développement des publics scolaire et universitaire
- Mettre en place des partenariats avec les milieux universitaire, éducatif, associatif et culturel
- Informer les publics (newsletter, brochure d'activité, etc.)
- Participer au suivi des statistiques de fréquentation et réaliser des bilans
- Assurer la gestion des moyens budgétaires, techniques, logistiques et opérationnels

Rédiger et/ou coordonner les documents de médiation (guides de visite, documents jeune public, dossiers pédagogiques, etc.)

- Concevoir les documents
- Suivre le budget, le graphisme, l'impression

Piloter des projets

- Organiser et mettre en œuvre des actions (événements) de développement de publics (ex. Pochette surprise)
- Initier et développer des projets pédagogiques
- Organiser des restitutions au LaM et en hors les Murs
- Concevoir des projets avec des artistes
- Concevoir des expositions en mode projet culturel hors les murs

Manager l'équipe de médiation, en lien avec les autres responsables de secteur

- Encadrer et coordonner les activités des médiateurs (9 personnes permanentes, pouvant être renforcées en période de grande exposition)
- Accompagner les médiateurs, fixer les objectifs, assurer le suivi et les entretiens d'évaluation à l'appui des bilans transmis par les responsables des deux autres secteurs
- Superviser les actions menées par les enseignants missionnés de l'Education Nationale (2 personnes)
- Participer au recrutement des médiateurs et le cas échéant des intervenants extérieurs

Co-animer le service développement des publics

- Collaborer activement à une bonne coordination entre les trois responsables de secteur du service de développement des publics
- Garantir la transversalité des actions en coordination avec la direction et les autres services du LaM, particulièrement la conservation

Profil Etudes supérieures (niveau master 2) et expérience professionnelle confirmée dans le secteur culturel, notamment en matière de politique des publics
Formation en histoire de l'art
Expérience et capacité avérée d'encadrement et d'animation d'une équipe dans un poste similaire

Capacité à concevoir, programmer et coordonner des actions culturelles au sein d'un établissement muséal

Créativité

Goût pour le travail en équipe

Maîtrise de l'outil informatique

Permis B obligatoire

Compétences relationnelles

Capacité d'adaptation à tous les publics (discours, comportements, écoute).

Contraintes du poste Contraintes horaires et grande disponibilité (travail le week-end)
Déplacements

Réception des candidatures Au plus tard le 13 juin 2019

Contact Les candidatures devront comporter :

- un curriculum vitae
- une lettre de motivation
- une note d'intention (1 recto-verso)

Et sont à adresser à :

LaM – Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

À l'attention de Sébastien Delot, Directeur-conservateur

1 allée du musée

59650 VILLENEUVE D'ASCQ

À l'adresse suivante : recrutement@musee-lam.fr