

Septembre 2019 > Janvier 2020

# Programme



EXPOSITIONS  
COLLECTIONS  
SPECTACLES  
RENCONTRES  
ÉVÉNEMENTS  
CONFÉRENCES  
VISITES  
ATELIERS...

# Sommaire

de septembre 2019  
à janvier 2020

3

## LES EXPOSITIONS ET LA COLLECTION

*Lesage, Simon, Crépin. Peintres,  
spirites et guérisseurs*..... p. 4  
Autour de l'exposition..... p. 6  
Réaccrochage d'art brut..... p. 10  
*Le monde n'est pas nécessairement  
un empire. Etel Adnan*, .....  
*Simone Fattal, Joana Hadjithomas  
& Khalil Joreige*..... p. 10  
Actualités de la collection..... p. 12

14

## LA PROGRAMMATION CULTURELLE

Événements..... p. 16  
Conférences, rencontres,  
colloques..... p. 18  
Lecture et hors-les-murs ..... p. 20

22

## LES VISITES ET LES ATELIERS

Visites ..... p. 24  
Ateliers ..... p. 26

28

## À VENIR

*William Kentridge*,.....  
*rétrospective* ..... p. 28

30

## AGENDA

34

## SOUTENIR LE LaM

Regards & Entreprises ..... p. 34  
Partenaires et mécènes..... p. 35  
Les Amis du LaM ..... p. 36  
Les P'tits Amis du LaM ..... p. 37

38

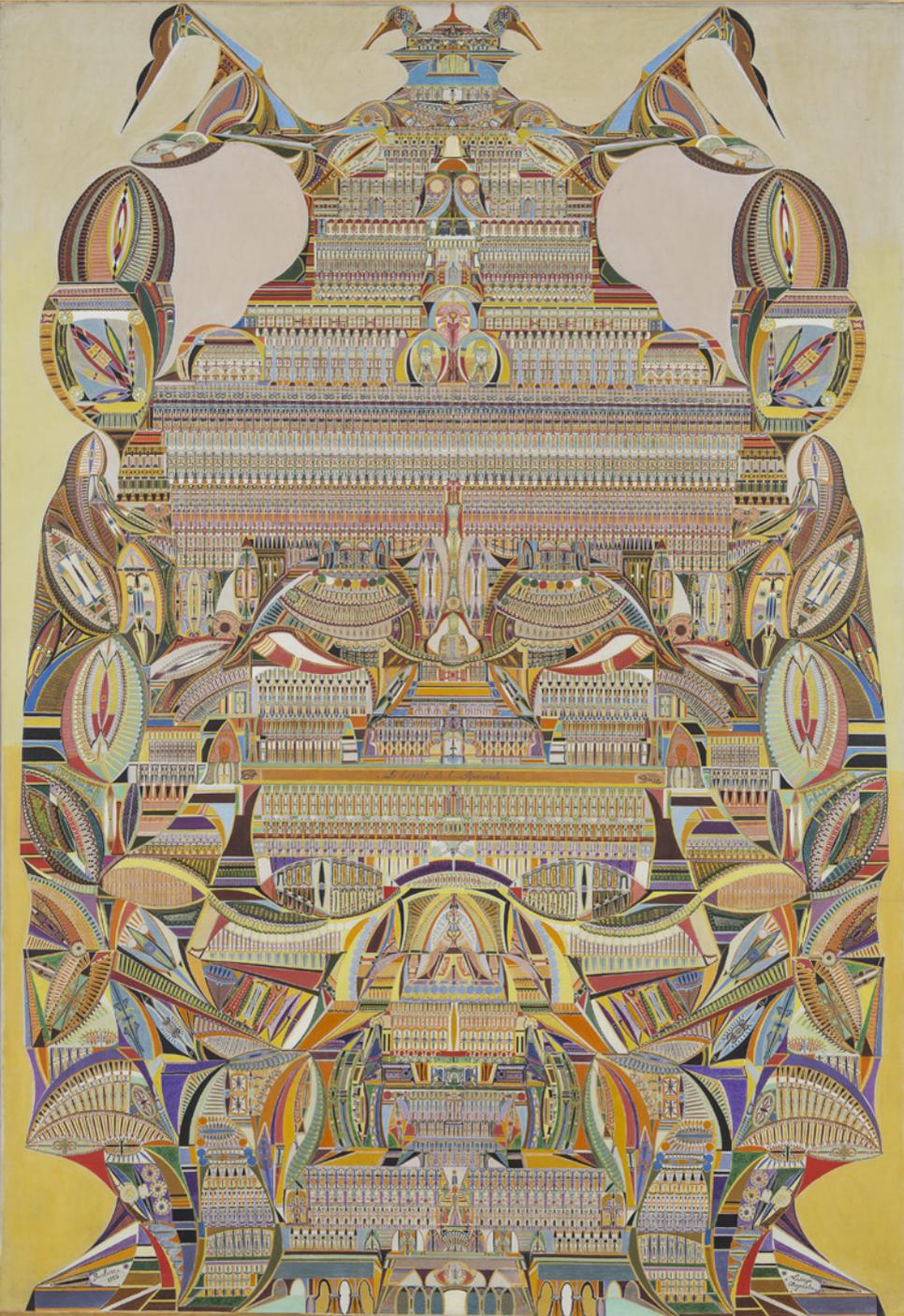
## INFORMATIONS PRATIQUES

Accès..... p. 38  
Jours et horaires d'ouverture.. p. 38  
Tarifs ..... p. 38  
Le café du LaM ..... p. 38  
La librairie-boutique du LaM .... p. 38

# Les expositions et la collection

Situé au cœur d'un parc de sculptures verdoyant, le LaM dispose de plus de 7 000 œuvres des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. De salle en salle, il propose un parcours inédit et transversal alliant l'art moderne, l'art contemporain au plus grand ensemble public d'art brut en France. Grâce au panorama unique offert par sa collection, ainsi qu'aux expositions temporaires qu'il présente régulièrement, le LaM invite à partager une lecture renouvelée de l'histoire de l'art. Prenez une pause dans ce lieu unique. Découvrez ou redécouvrez les œuvres de grands maîtres tels Pablo Picasso, Paul Klee, Aloïse Corbaz, Augustin Lesage, Richard Deacon, Barry Flanagan et tant d'autres.

découvrir  
et redécouvrir



## EXPOSITION TEMPORAIRE

4 octobre 2019 &gt; 5 janvier 2020

# Lesage, Simon, Crépin

## Peintres, spirites et guérisseurs

Cet automne, le LaM présente la première exposition organisée autour des trois grandes figures de la peinture spirite : Augustin Lesage (1876–1954), Victor Simon (1903–1976) et Fleury Joseph Crépin (1875–1948), tous trois originaires du Nord de la France. Mineur de fond, plombier ou cafetier au moment où des voix leur commandent de peindre, ils vont, sous la conduite de l'au-delà, changer le cours de leur vie.

C'est au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, que la vague spirite, venue des États-Unis, connaît ses prémices. Communiquer avec les esprits devient rapidement un phénomène de société qui passionne tant les anonymes que les personnalités de l'époque.

D'une grande qualité plastique, les peintures d'Augustin Lesage, Victor Simon et Fleury Joseph Crépin associent des influences et motifs d'origines chrétiennes, hindoues, orientales ou encore inspirées de l'Égypte antique. Les créations des trois peintres portent la trace d'une minutie et d'une finesse incroyable. La symétrie, l'ornement et les références à l'Orient, notamment chez Lesage et Simon, sont des traits caractéristiques que l'on retrouve chez différents peintres spirites.

À partir de ces œuvres étranges, pensées comme des édifications spirituelles, l'exposition chemine à travers le bassin minier, les sociétés spiritualistes, les guerres mondiales, les expositions universelles tout en parcourant le Maroc, l'Algérie et l'Égypte où ces créations ont rencontré un grand succès. L'exposition propose également un éclairage nouveau en créant un dialogue avec des œuvres d'artistes contemporains s'intéressant aux pratiques spirites.

Organisée de manière chronologique, historique et thématique, l'exposition propose de découvrir les peintures spirites, mais aussi des documents d'archives, des œuvres d'art contemporain, et des objets issus de civilisations et de géographies différentes.

Avec C. Allard, T. Bra, V. Brauner, A. Breton, Y. Cazier, V. Ceraudo, F. Desmoulin, R. Desnos, A. Doumar, A. Henni, Louise Hervé & Chloé Maillet, V. Hugo, V. Kandinsky, P. Klee, Y. Laloy, M. Lavenne, Lempereur-Haut, R. Lericolais, F. Logez, T. Nasserri, S. Nowak, Pecka, D. Perronne, V. Sardou, N. Schöffner, L. Suel, E. Trenkwalder

### Commissariat

**Savine Faupin**, conservatrice en chef en charge de l'art brut  
**Christophe Boulanger**, attaché de conservation en charge de l'art brut  
 assistés de **Gaye-Thaïs Florent**, attachée de conservation

Augustin Lesage, *L'Esprit de la pyramide*, 1926.  
 LaM, Villeneuve d'Ascq. © Adagp, Paris, 2019. Photo : N. Dewitte / LaM

# Autour de l'exposition



Ci-dessus :

Fleury Joseph Crépin, *Le temple des fantômes*,  
Tableau n°77, mars 1940.

LaM, Villeneuve d'Ascq. © DR, Photo : N. Dewitte / LaM

De gauche à droite :

Photo : N. Dewitte / LaM

Portrait de Stéphane Damour.

Photo : Camille Dar

Phusis, Fourrier revient.

Photo : NAM.ART 1



## VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

TOUS LES SAMEDIS À 16 H ET LES DIMANCHES  
À 15 H ET À 16 H 30 (EXCEPTÉ LE 3<sup>e</sup> DIMANCHE  
DU MOIS, UNIQUEMENT À 16 H 30)

→ Tarifs : 12,5 € / 7,5 € / 2,5 €  
Sur réservation : +33 (0)3 20 19 68 51

## CONFÉRENCE

### *Lesage, Simon, Crépin : médiums et peintres du Nord de la France*

SAMEDI 5 OCTOBRE 2019, 10 H 30

Découvrez l'histoire étonnante  
de ces trois peintres spirites et  
autodidactes.

Par Xavier Ballieu, historien de l'art  
et guide-conférencier au LaM

→ Tarifs : 5 € / 3 € / gratuit  
Rens. : [www.musee-lam.fr](http://www.musee-lam.fr)  
ou +33 (0)3 20 04 78 75  
[amisdulam@musee-lam.fr](mailto:amisdulam@musee-lam.fr)

Conférence organisée en partenariat avec  
les Amis du LaM

## VISITE COMMENTÉE PAR LES COMMISSAIRES

SAMEDI 5 OCTOBRE 2019, 15 H

Visite guidée de l'exposition *Lesage,  
Simon, Crépin. Peintres, spirites et  
guérisseurs* par les commissaires.

→ Tarif : droit d'entrée + 2,50€  
Rens. et réservations :  
[www.musee-lam.fr](http://www.musee-lam.fr) ou +33 (0)3 20 19 68 51  
[accueil@musee-lam.fr](mailto:accueil@musee-lam.fr)

**VISITE COMMENTÉE****EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE****(CF. P. 25)****DIMANCHE 13 OCTOBRE 2019, 15 H**

👂 Visite commentée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin. Peintres, spirites et guérisseurs* en langue des signes française à destination du public sourd et malentendant.

→ Tarif : 5 €  
Rens. et réservations :  
ctomczak@musee-lam.fr  
ou +33 (0)3 20 19 68 69

**CONFÉRENCE**

## La pensée magique : du spiritisme au surréalisme

**SAMEDI 26 OCTOBRE 2019, 10 H 30**

Cette conférence propose d'établir un lien entre les pratiques spirites et les expériences artistiques des avant-gardes dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle : automatismes psychiques, exploration du fantastique et inquiétante étrangeté.

→ Tarifs : 5 € / 3 € / gratuit  
Dans la limite des places disponibles

**SPECTACLE**

## Illusion au musée

**DÈS 8 ANS****MARDI 29 OCTOBRE 2019, 15 H**

À travers des contes et légendes où se mêlent objets mystérieux et artefacts merveilleux, Stéphane Damour, magicien et illusionniste, révélera le potentiel magique qui sommeille en vous !

Spectacle précédé d'une visite de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin. Peintres, spirites et guérisseurs* à 14 h

→ Tarif : 8 € / personne  
Rens. et réservation :  
ctomczak@musee-lam.fr  
ou +33 (0)3 20 19 68 69

**ATELIER**

## Ludorama Sorcières, Sorcières ! à l'ONL

**JEUDI 31 OCTOBRE 2019, 17 H > 18 H**

Le LaM est invité par l'ONL à proposer et animer un atelier d'arts plastiques pour les enfants entre 5 et 10 ans.

À l'occasion du concert *Sorcières, sorcières !* dirigé par Lucie Leguay.

Atelier Ludorama : 5 € / enfant  
Suivi du concert *Sorcières, Sorcières !*  
18 h 30 > 19 h 30, à partir de 5 €  
Réservations auprès de la billetterie de  
l'ONL : +33 (0)3 20 12 82 40  
www.onlille.com

**TABLE RONDE CITÉPHILO**

## Spiritisme, occultisme et utopies sociales

**SAMEDI 9 NOVEMBRE, 14 H 30 > 18 H 30**

Conférence par Jean-François Rey et Holger Schmid, philosophes, et Jean Vilbas, conservateur à la bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai. Présentation par Savine Faupin et Christophe Boulanger. À l'issue de cette table ronde, découvrez l'exposition *Lesage, Simon, Crépin* à travers un parcours original de l'ensemble Phusis qui réadapte son spectacle musical *Fourrier revient*.

**Distribution et mentions :**  
Claviers et compositions : Julien Tortora  
Chant : Sarah Butruille  
Saxophone et Sylphyo : Sakina Abdo  
Guitare : Ludovic Potier  
Contrebasse : Léa Yeche  
Batterie et Pad : Marc Devillers

Spectacle soutenu par La Générale  
d'Imaginaire et le Collectif Zoone Libre

→ Gratuit  
Rens. et réservations :  
www.musee-lam.fr ou +33 (0)3 20 19 68 51  
accueil@musee-lam.fr

En partenariat avec  
Citéphilo Lille Hauts-de-France

# Autour de l'exposition



Ci-dessus :

**Victor Simon, *La toile judéo-chrétienne*, 1937.**

LaM, Villeneuve d'Ascq, Photo : David Cueco

De gauche à droite :

**4<sup>ème</sup> Nuit étudiante, 2014.**

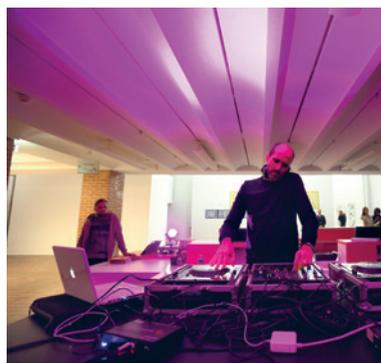
Photo : C. Bonamis

Performance *Incorporer le texte* de Louise Hervé  
et Chloé Maillet, novembre 2015.

Photo : N. Deville / LaM

**Fleury Joseph Crépin, *Cœur*, 1946.**

LaM, Villeneuve d'Ascq, Photo : P. Bernard



**MUSIQUE**

## 9<sup>e</sup> Nuit électronique

MERCREDI 13 NOVEMBRE, 19 H > MINUIT

Cette année, la Nuit étudiante se transforme et s'ouvre à l'ensemble des publics. À l'occasion de l'exposition, le LaM invite Wael Alkak, jeune artiste de la scène rebelle syrienne, qui célèbre la diversité de la musique alternative dans un set électro-Chaâbi.

→ Gratuit

Rens. : [www.musee-lam.fr](http://www.musee-lam.fr)  
ou +33 (0)3 20 19 68 54  
[bvillain@musee-lam.fr](mailto:bvillain@musee-lam.fr)



## THÉÂTRE

## Navette Next Festival

VENDREDI 15 NOVEMBRE 2019

À l'occasion du Next Festival et de la présentation du spectacle, de Diederik Peeters, *Apparitions*, au Buda à Courtrai, le LaM vous invite à croiser arts plastiques et art vivant le temps d'une soirée., le LaM vous propose un moment artistique et culturel qui croise exposition et spectacle.

18 h 30 : départ de la navette depuis métro Pont de Bois (ligne 1)  
18 h 45 : visite guidée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin*  
20 h : Départ pour Buda (Courtrai)  
21 h : spectacle de Diederik Peeters, *Apparitions*  
22 h 45 : départ de la navette pour Villeneuve d'Ascq  
23 h 30 : arrivée au métro Pont de Bois

→ Tarif : 19 € (tarif incluant la visite de l'exposition et le spectacle)  
Réservations : +33 (0)3 20 19 68 51  
accueil@musee-lam.fr

## RENCONTRE AUTOUR D'UNE ŒUVRE

(CF. P. 25)

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE, 15 H

👁️ Visite commentée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin. Peintres, spirites et guérisseurs* pour le public mal ou non-voyant.

→ Tarif : 5 €  
Rens. et réservations :  
ctomczak@musee-lam.fr  
ou +33 (0)3 20 19 68 69

## JOURNÉE D'ÉTUDES

Médium :  
une pratique performative ?

JEUDI 12 DÉCEMBRE 2019, 9 H 30 &gt; 18 H

Cette journée d'études propose d'aborder l'art spirite depuis les pratiques performatives, deux champs apparemment éloignés. Le geste habité des peintres spirites n'est pas sans rapport avec le corps à l'œuvre dans la performance et, singulièrement, dans certaines formes de performances langagières.

Avec Louise Hervé & Chloé Maillat,  
Rainier Lericolais, Grace Ndiritu,  
Silvia Maglioni et Graeme Thomson.

→ Gratuit  
Rens. et réservations :  
www.musee-lam.fr ou +33 (0)3 20 19 68 51  
accueil@musee-lam.fr

En partenariat avec le CEAC,  
Université de Lille

## RENCONTRE

Esprits et culture  
japonaise

SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2019, 15 H

Rencontre avec Ryoko Sekiguchi, auteure, poétesse et traductrice, qui vous parlera de la place des esprits dans la culture japonaise.

→ Tarifs : 10 € / 7 € / gratuit  
Rens. et réservations :  
www.musee-lam.fr ou +33 (0)3 20 19 68 51  
ou accueil@musee-lam.fr

## FICTION SONORE

Histoire de Lesage,  
Simon et Crépin

SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2019, 17 H

À l'occasion de l'exposition, le LaM invite Camille Azaïs, critique d'art et auteure de fictions pour Radio France, à réaliser une fiction sonore sur Fleury Joseph Crépin, Augustin Lesage et Victor Simon.

→ Tarifs : 10 € / 7 € / gratuit  
Rens. et réservations :  
www.musee-lam.fr ou +33 (0)3 20 19 68 65  
accueil@musee-lam.fr

# Expositions



Ci-dessus :

**Claire Teller, *Sans titre*, 1983.**

Donation L'Aracine. LaM, Villeneuve d'Ascq. © Claire Teller, 2019. Photo : C. Dubart

De gauche à droite :

**Baya, *Sans titre*, 1964.**

Dépôt du Centre national des arts plastiques. © Othmane Mahieddine. Photo : C. Dubart

**Simone Fattal, *La forêt*, 2019.**

LaM, Villeneuve d'Ascq. © Simone Fattal, 2019. Photo : M. Bourguet

**Etel Adnan, *Sans titre*, 1965.**

LaM, Villeneuve d'Ascq. © Etel Adnan, 2019. Photo : N. Dewitte / LaM



## NOUVEL ACCROCHAGE

### *20 ans après.* Nouveaux parcours dans les salles d'art brut à l'occasion des 20 ans de la donation L'Aracine

À partir du 21 septembre, un nouveau parcours dans les salles d'art brut s'ouvre au public. Vingt ans après la donation de la collection de L'Aracine et près de dix ans après l'ouverture de l'extension construite par l'architecte Manuelle Gautrand, c'est un nouveau regard, avec une présentation entièrement renouvelée, qui est posé sur cette histoire unique : l'art brut au sein d'un musée d'art moderne et contemporain.

Le parcours débute avec l'histoire de L'Aracine, depuis sa création en 1982 par Madeleine Lommel, Claire Teller et Michel Nedjar, jusqu'à sa donation au musée en 1999. Différents donateurs sont également mis en avant, en particulier le docteur Lucien Bonnafé.



Membre du groupe surréaliste, ami de Paul Éluard, il élabore dans l'hôpital de Saint-Alban, qu'il dirige pendant la Seconde Guerre mondiale, la sectorisation des soins en psychiatrie. Ce lieu de création de nombreuses œuvres d'art brut, comme celles d'Auguste Forestier ou d'Aimable Jayet, est aussi un lieu de résistance où Éluard se cacha.

Enfin, une grande installation imaginée par André Robillard et Alexis Forestier vous conduira vers une évocation de jardins extraordinaires avec les œuvres d'habitants paysagistes de Jean Grand, Théo Wiesen ou encore Rifi, dont un mur de sa maison sera reconstitué.

Des œuvres issues de la donation L'Aracine, comme celles d'Helene Reimann ou de Judith Scott seront confrontées à des acquisitions récentes tels les dessins de Jim Kaliski.

#### EXPOSITION TEMPORAIRE

## *Le monde n'est pas nécessairement un empire. Etel Adnan, Simone Fattal, Joana Hadjithomas & Khalil Joreige*

11 OCTOBRE > 15 DÉCEMBRE 2019

À l'occasion de la récente acquisition d'un ensemble exceptionnel d'œuvres d'Etel Adnan, assorti d'un don de l'artiste, le LaM met à l'honneur la création libanaise contemporaine en conviant la sculptrice Simone Fattal ainsi que les cinéastes et artistes Joana Hadjithomas & Khalil Joreige à exposer à ses côtés.

Parmi les plus importantes artistes de la modernité arabe, Etel Adnan (née en 1925 à Beyrouth) a d'abord été reconnue comme poétesse. Peintre depuis les années 1960, sa participation à la DOCUMENTA 13, en 2012, la fait connaître du grand public. Etel Adnan peint de petits paysages abstraits qui peuvent être tissés et, parfois, trouver un écho dans ses leporellos, livres en

accordéon dans lesquels elle mêle poésie et dessin à une pratique renouvelée de la calligraphie.

Sculptrice, Simone Fattal apprend la céramique à l'Art Institute de San Francisco à la fin des années 1980. En 2006, son passage par l'atelier du céramiste allemand Hans Spinner, à Grasse, lui permet de réaliser des pièces de grande taille, rappelant, pour certaines, la mythologie de la Mésopotamie antique. Ses œuvres seront mises en dialogue avec celles d'Etel Adnan.

Le film *Ismyrne* réalisé par Joana Hadjithomas & Khalil Joreige permettra de revenir sur l'importance de l'histoire dans le travail d'Etel Adnan. À travers ce documentaire, l'artiste évoque aussi bien son enfance et l'histoire familiale que les grands bouleversements qu'a connus le Proche-Orient depuis la fin de l'empire Ottoman.

#### Commissariat

**Sébastien Delot**, directeur-conservateur du LaM assisté par **Marie-Amélie Senot**, attachée de conservation pour l'art moderne et l'art contemporain

# Actualités de la collection

S'enrichissant régulièrement de dons, de prêts ou d'acquisitions, la collection permanente du musée est en perpétuel mouvement. Si vous l'avez déjà visitée, revenez vite, de nouvelles rencontres et découvertes vous y attendent !



Ci-dessus :

Vue de la salle dédiée à Bernard Buffet.

À gauche : *Nature morte au melon*, 1949.

À droite : *Nu couché*, 1949.

© Adgap, Paris, 2019. Photo : F. Iovino

De gauche à droite :

**Étienne Martin**, *Nageuse céleste*, 1958.

LaM, Villeneuve d'Ascq. © Adgap, Paris, 2019.

**André Bauchant**, *Le Styx*, 1939.

Donation de Geneviève et Jean Masurel en 1979. © Adgap, Paris, 2019. Photo : P. Bernard

**Aloïse Corbaz**, *Pour Chopin / Berger corses*, vers 1945.

Donation L'Aracine. LaM, Villeneuve d'Ascq. Photo : A. Lauras

**Ni Tanjung**, *Assemblage de personnages* (double face), vers 2012 - 2015.

Acquisition réalisée avec le soutien du Fonds Régional d'Acquisition des Musées (État / Région Hauts-de-France). LaM, Villeneuve d'Ascq. Photo : N. Dewitte / LaM



## Accrochage d'une acquisition récente en salle

Acquise par le musée en 2017, une œuvre du sculpteur Étienne-Martin intitulée *Nageuse céleste* (1958) vient d'être accrochée pour la première fois dans les salles d'art moderne. La silhouette, composée de plâtre et de tiges de fer, flotte dans l'espace selon la volonté de l'artiste. Étienne-Martin invite le spectateur à se déplacer tout autour de l'œuvre pour l'observer et la pénétrer du regard, se l'approprier comme on visite la pièce d'une maison.

À l'époque où Jacques Lacan et Claude Lévi-Strauss développent leurs hypothèses sur les mythes individuels et Gaston Bachelard sa « poétique de l'espace », Étienne-Martin construit patiemment sa propre « mythologie individuelle » : « J'aimerais faire quelque chose dans laquelle on pourrait entrer comme dans une hutte, comme dans une caverne. » (Entretien avec Alain Jouffroy, 1956)



## Une œuvre « naïve » de la collection rejoint le Musée Maillol

Du 11 septembre 2019 au 19 janvier 2020, *Le Styx* d'André Bauchant est présenté au Musée Maillol à Paris dans le cadre de l'exposition *Du Douanier Rousseau à Séraphine. Les grands maîtres naïfs*. Plus d'une centaine d'œuvres issues du monde passionnant, insolite et inépuisable des artistes dit « naïfs » y sont réunies. Appelés « primitifs modernes » par l'un de leurs fervents défenseurs, le collectionneur et critique d'art Wilhelm Uhde (1874–1947), ces artistes renouvellent la peinture à leur manière, à l'écart des avant-gardes et des académismes.

**Commissariat de l'exposition *Du Douanier Rousseau à Séraphine* au Musée Maillol :**

**Jeanne-Bathilde Lacourt**, conservatrice en charge de l'art moderne au LaM

**Àlex Susanna**, écrivain, critique d'art et commissaire d'expositions

## Trois œuvres d'Aloïse Corbaz prêtées au Musée Reina Sofia

Actuellement présentées au LaM jusqu'au 22 septembre 2019 dans l'exposition *Les muses insoumises. Delphine Seyrig, entre cinéma et vidéo féministe* et issues de la collection du musée, trois œuvres d'Aloïse Corbaz, *Noël / Château Blümstein / Ange, Pour Chopin / Berger corses* et *Pape Jean 24*, vont rejoindre la reprise de l'exposition au Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia à Madrid. Sous le nom de *Musas insoumisas. Delphine Seyrig y los colectivos de video feminista en Francia*, l'exposition y sera présentée du 24 septembre 2019 au 2 mars 2020.

[www.museoreinasofia.es](http://www.museoreinasofia.es)

## *Girl Power*, œuvres d'artistes femmes dans la collection du LaM

Du 16 novembre au 17 décembre 2019 et dans le cadre du partenariat entre le LaM et la Médiathèque L'Odysée à Lomme, le musée a accompagné le comité lecture des jeunes, les Dévoreurs, dans la mise en place d'une exposition autour de leur thématique annuelle. Sélection des œuvres, communication, montage, médiation, ce projet a permis aux jeunes du comité de concevoir et mettre en place leur propre projet d'exposition.

Seront présentées des œuvres d'Hannah Collins, Madge Gill, Mona Hatoum, Ni Tanjung, Germaine Richier et Judith Scott.



# La programmation culturelle

Transversale, composée d'un large choix de rencontres, de conférences et d'événements, la programmation culturelle du musée donne rendez-vous aux amateurs d'histoire de l'art, mais aussi aux novices et à tous les curieux avides de connaissances et de découvertes. Piochez-y ce qui vous plaît : de beaux moments de partage et d'échange vous y attendent !

écouter  
partager

# Événements

Journées du Patrimoine, Journées Nationales de l'Architecture, Nuit des musées... Le LaM prend part à chacun des rendez-vous nationaux et vous propose de nombreux événements tout au long de l'année.



Ci-dessus :

Grand Bal Populaire au LaM à l'occasion de la Fête Nationale.

Photo : F. Iovino

De gauche à droite :

Les réserves du musée.

Photo : N. Dewitte / LaM

Vue extérieure du musée, 2019.

© Manuelle Gautrand architecture. Photo : N. Dewitte / LaM

*Pochette Surprise !* 2018.

Photo : N. Dewitte / LaM



## Journées Européennes du Patrimoine

**Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019**

Durant tout le week-end, profitez de visites guidées et d'ateliers !

### • Samedi 21 septembre

**10 h > 18 h : visite libre** de l'exposition *Les muses insoumises. Delphine Seyrig, entre cinéma et vidéo féministe* et de la collection permanente

**10 h 15 / 11 h 30 / 12 h 45 : visite des réserves** et rencontre avec les professionnels du musée. Focus sur la restauration de peintures spirites

Inscription obligatoire sur place le jour-même. Une pièce d'identité vous sera demandée. Présentation à l'accueil du musée ¼ d'heure avant le début de la visite.

**11 h 30 > 12 h 30 : découverte du fonds précieux** de la bibliothèque Dominique Bozo en lien avec l'art brut

**16 h 30 et 20 h : performance**  
*Un ado / une œuvre* par la C<sup>ie</sup> François Stemmer



• **Dimanche 22 septembre**

**10 h > 18 h** : visite libre de l'exposition *Les muses insoumises* et de la collection permanente

**11 h > 12 h 30** : intervention par André Robillard et Alexis Forestier dans les salles d'art brut

**15 h > 16 h** : découverte du fonds précieux de la bibliothèque Dominique Bozo en lien avec l'art brut

**16 h > 17 h 30** : chasse au trésor-contée par la C<sup>ie</sup> du Tire-Laine

→ Gratuit  
Sur réservation : +33 (0)3 20 19 68 85

Toutes les activités proposées dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine sont gratuites.

## Journées Nationales de l'Architecture

**18, 19 et 20 octobre 2019**

Avec ses deux architectures réalisées par Roland Simounet et Manuelle Gautrand au cœur d'un parc paysager, le LaM est un lieu unique dans l'histoire de l'architecture des musées. À l'occasion des Journées Nationales de l'Architecture,

le musée vous propose différentes activités pour découvrir son histoire et vous familiariser avec l'architecture.

• **Vendredi 18 octobre 2019, 17 h**  
*C'est LaM-Archi, ou comment l'art brut modifie nos espaces de perception*, conférence de Xavier Ballieu, historien de l'art et guide-conférencier au LaM

→ Tarifs : 5,5 € / 3,5 € / gratuit  
Dans la limite des places disponibles

• **Samedi 19 octobre 2019**

**11 h** : Visite guidée  
*L'architecture du LaM*

**15 h** : Livres d'architecture (Cf. p. 21)

• **Dimanche 20 octobre 2019**

**11 h** : Visite guidée  
*L'architecture du LaM*

→ Tarifs : 9,5 € / 7,5 € / gratuit  
Réservation : +33 (0)3 20 19 68 51 ou accueil@musee-lam.fr

**+ POCHETTE SURPRISE !**

Un week-end festif, récréatif, gratuit et rigolo, entièrement dédié aux familles !

**Samedi 16 et dimanche 17 novembre 2019, 10 h > 18 h**

Rendez-vous incontournable de la saison d'automne au LaM, *Pochette Surprise !* fera cette année la part belle au monde des esprits et autres fantômes. À découvrir et à partager en famille !

→ Gratuit, dès 4 ans  
Rens. : [www.musee-lam.fr](http://www.musee-lam.fr)  
ou +33 (0)3 20 19 68 54  
[bvillain@musee-lam.fr](mailto:bvillain@musee-lam.fr)

# Conférences, rencontres et colloques

Avec la volonté de croiser les disciplines artistiques et de créer des passerelles entre elles, le LaM propose tout au long de l'année de nombreux événements, conférences et rencontres.



## LaM étudiants

Vous aimez l'art ? Vous souhaitez en savoir plus sur les missions des professionnels du musée ? Le LaM vous propose des rendez-vous, entre octobre et décembre, qui vous permettront de rencontrer les différents acteurs qui font vivre le musée en coulisses !

- **Judi 17 octobre 2019, 14 h 30**

Rencontre avec la régie autour de ses missions et de la conservation des œuvres

- **Judi 21 novembre 2019, 14 h 30**

Rencontre avec la bibliothèque autour de la conservation des livres précieux

- **Judi 12 décembre 2019, 14 h 30**

Rencontre avec la conservation autour de la collection du musée

→ **Gratuit**

Rens. : [bvillain@musee-lam.fr](mailto:bvillain@musee-lam.fr)  
ou +33 (0)3 20 19 68 54.

Nombre de places limitées.

Réservation : [accueil@musee-lam.fr](mailto:accueil@musee-lam.fr)  
ou +33 (0)3 20 19 68 51

De gauche à droite :

Conférence *Popculture, dessin et musique autour de Daniel Johnston*, 15 juin 2019.

Photo : F. Iavino

Montage de l'exposition *Danser brut*, septembre 2018.

Photo : N. Dewitte / LaM

Livre précieux de la Bibliothèque Dominique Bozo du LaM.

Photo : N. Dewitte / LaM



## *Damiers, grilles et cubes en fiction : les formes géométriques, du cinéma à la théorie de l'art*

**Samedi 30 novembre,  
9 h 30 > 15 h**

Ce colloque interdisciplinaire de trois jours vise à interroger la présence de volumes et de formes géométriques dans les films de fiction : non seulement pour leur rôle narratif ou esthétique, mais aussi pour les connexions qu'ils engagent avec l'histoire de l'art. Au sein des films de fiction, ils tiennent un discours sur l'image que ces journées s'attacheront à analyser.

Dans le cadre du colloque, venez découvrir l'accrochage *Formes géométriques en fiction* qui se tient en deux lieux : au LaM du 24 octobre 2019 au 6 janvier 2020 et à la Bibliothèque universitaire SHS, campus Pont de Bois, du 14 novembre au 17 décembre 2019.

Les deux premières journées auront lieu à la Maison Européenne des Sciences Humaines et Sociales, salle Baitto, 2 rue des Canoniers, Lille.

→ **Gratuit**  
Rens. et réservations :  
[www.musee-lam.fr](http://www.musee-lam.fr) ou +33 (0)3 20 19 68 51  
[accueil@musee-lam.fr](mailto:accueil@musee-lam.fr)

*En partenariat avec le CEAC et le Service  
commun de la Documentation de l'Université  
de Lille*

## **Rencontre avec Marie-Noëlle Boutin**

**Samedi 12 octobre 2019, 10 h 30**

Actuellement en résidence de création avec les habitants du quartier des Oliveaux de Loos, Marie-Noëlle Boutin, artiste photographe, vous présentera le travail photographique qu'elle réalise autour du portrait.

→ **Gratuit**  
Rens. et réservations :  
[www.musee-lam.fr](http://www.musee-lam.fr) ou +33 (0)3 20 19 68 51  
ou [accueil@musee-lam.fr](mailto:accueil@musee-lam.fr)

## **+ LES CONFÉRENCES DES AMIS DU LaM**

### **• Vienne fait sécession**

**Samedi 28 septembre 2019, 10 h 30**  
Par Grégory Vroman

### **• La pensée magique**

**Samedi 26 octobre 2019, 10 h 30**  
Par Xavier Ballieu

### **• Bacon**

**Samedi 23 novembre 2019, 10 h 30**  
Par Marie Castelain

### **• Bruce Nauman**

**Samedi 7 décembre 2019, 10 h 30**  
Par Geoffrey Sol

→ **Tarifs : 5 € / 3 € / gratuit**  
Rens. : +33 (0)3 20 04 78 75  
ou [amisdulam@musee-lam.fr](mailto:amisdulam@musee-lam.fr)

# Lectures et hors-les-murs

Avec la volonté de poser un autre regard sur l'histoire de l'art et d'apporter un éclairage particulier sur sa collection, le LaM propose une programmation pluridisciplinaire mêlant vidéo, littérature et spectacle vivant.



## Lecture de textes d'Etel Adnan

**Samedi 19 octobre 2019**

Par Sophie Bourel, actrice, dans le cadre de l'exposition *Le monde n'est pas nécessairement un empire. Etel Adnan, Simone Fattal, Joana Hadjithomas & Khalil Joreige.*

**• 15 h > 15 h 45 :**

Lecture d'une sélection d'extraits de textes d'Etel Adnan

**• 17 h > 17 h 45 :**

• Lecture de *L'Apocalypse Arabe* d'Etel Adnan

• Lecture de *Nuit* d'Etel Adnan et d'extraits de poésie de Badr Châker Ass Sayab

→ Tarifs : 7 € / 5 € / gratuit

Rens. et réservations :

[www.musee-lam.fr](http://www.musee-lam.fr) ou +33 (0)3 20 19 68 51  
[accueil@musee-lam.fr](mailto:accueil@musee-lam.fr)

Ci-contre, de gauche à droite :

Sophie Bourel.

Photo : N. Dewitte / LaM © DR

Spectacle *Jacqueline.*

© DR



## Livres Architectures

**Samedi 19 octobre 2019, 15 h**

Des matériaux étranges, des formes surprenantes, des textes et des images inattendus, découvrez les livres les plus étonnants de la Bibliothèque Dominique Bozo du musée.

→ Gratuit, nombre de places limitées  
Sur réservation : +33 (0)3 20 19 68 51  
ou accueil@musee-lam.fr

## L'esprit de Noël, visite contée (cf. p. 24)

DÈS 7 ANS

**Vendredi 27 décembre 2019,  
15 h 30 > 17 h**

Autour d'œuvres aux couleurs chatoyantes, venez partager une veillée ambulante dans l'esprit de Noël avec les contes merveilleux, mystérieux et inconnus qu'Anna Lazowski, écrivaine et conteuse, tissera pour vous enchanter et la découverte de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin. Peintres, spirites et guérisseurs*.

→ Tarif : droit d'entrée + 2,50 €  
Rens. et réservations :  
www.musee-lam.fr ou +33 (0)3 20 19 68 85  
accueil@musee-lam.fr



+ ÉVÈNEMENT  
HORS-LES-MURS

## Jacqueline d'Olivier Martin- Salvan et Philippe Foch au Tandem, Arras

Proposition artistique originale, le spectacle *Jacqueline*, d'Olivier Martin-Salvan et de Philippe Foch, mêle musique et théâtre pour présenter des extraits du recueil de textes de Michel Thévoz, *Écrits bruts*. Ces textes, écrits par des anonymes de différentes époques, s'imposent par leur grande liberté de forme et par leur énergie. Dans le cadre de ce spectacle et en collaboration avec le Tandem, le LaM vous propose une initiation à l'art brut !

Représentation le mardi 5 novembre à 19 h 30, le mercredi 6 novembre à 20 h 30 et le jeudi 7 novembre à 19 h 30.

www.tandem-arrasdouai.eu

### Atelier jeune public

**Mardi 5 novembre 2019, 19 h 30**

Vous souhaitez assister au spectacle *Jacqueline* d'Olivier Martin-Salvan mais vos enfants sont trop jeunes ? Déposez-les à l'atelier organisé par le LaM durant la représentation.

→ Gratuit  
Réservation auprès du Tandem :  
+33 (0)3 20 12 82 40

### Introduction à l'art brut

**Mercredi 6 novembre, 19 h 15**

Xavier Ballieu, historien de l'art et guide-conférencier au LaM, propose une introduction à l'art brut avant le spectacle *Jacqueline* d'Olivier Martin-Salvan au Tandem

→ Gratuit  
Dans la limite des places disponibles



# Les visites et les ateliers

En compagnie d'un guide ou à l'aide d'outils multimédia, remontez le fil du temps, arrêtez-vous sur une œuvre : adulte ou enfant, en semaine ou en week-end, l'offre de visites est riche et variée pour permettre à chacun de vivre « son » musée. Prolongement de la découverte d'une œuvre ou d'une thématique, les ateliers du musée éclairent quant à eux les chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art en vous donnant l'occasion d'utiliser des techniques empruntées aux plus grands artistes de notre temps.

# échanger voir

# Les visites

Autour d'une œuvre, d'une thématique ou pour appréhender l'ensemble des collections, les visites du musée vous guident à travers l'histoire de l'art. Plusieurs fois par semaine, un rendez-vous différent vous attend.



## Public adulte

### • Visites

**Visite guidée de l'exposition  
*Les muses insoumises.*  
*Delphine Seyrig, entre cinéma  
et vidéo féministe* (jusqu'au  
22 septembre 2019)**

Tous les dimanches à 15 h et à 16 h 30

**Visite guidée de l'exposition  
temporaire *Lesage, Simon,  
Crépin. Peintres, spirites et  
guérisseurs***

Tous les samedis à 16 h et dimanches à 15 h  
et à 16 h 30 (excepté le 3<sup>e</sup> dimanche du mois,  
uniquement à 16 h 30)

De gauche à droite :

Photo 1 et 3 : F. Iovino

Photo 2 : N. Dewitte / LaM



## Jeune public et familles

### • *Main dans la main* (cf. p.26)

Le 3<sup>e</sup> dimanche du mois à 15 h, parents et enfants, dès 4 ans, sont invités à découvrir une technique d'art plastique en lien avec une œuvre de la collection du LaM. D'autres rendez-vous sont également proposés durant l'année et les vacances scolaires.

Chaque 3<sup>e</sup> dimanche du mois à 15 h et pendant les vacances scolaires les 20 et 31 octobre, 17 novembre, 15 et 27 décembre 2019, 3 et 19 janvier 2020

→ Tarif : 8 € / participant  
Sur réservation : +33 (0)3 20 19 68 85  
ou [cmatton@musee-lam.fr](mailto:cmatton@musee-lam.fr)

### • *Raconte-moi le musée*

**2-3 ANS**

**Mercredi 25 septembre  
et 11 décembre 2019, 16 h 30**

Accompagnés d'un conteur, parents et enfants découvriront le musée en histoires et en chansons. Ces visites sont l'occasion pour les jeunes enfants d'éveiller leurs sens et de s'initier tout en douceur au monde de l'art.

→ Tarif : 8 € / participant

### • *L'esprit de Noël, visite contée* (cf. p.21) **DÈS 7 ANS**

**Vendredi 27 décembre 2019,  
15 h 30 > 17 h**

Autour d'œuvres aux couleurs chatoyantes, venez partager une veillée ambulante dans l'esprit de Noël avec les contes merveilleux, mystérieux et inconnus qu'Anna Lazowski, écrivaine et conteuse, tissera pour vous enchanter et la découverte de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin. Peintres, spirites et guérisseurs*.

→ Tarif : droit d'entrée + 2,50 €  
Rens. et réservations :  
[www.musee-lam.fr](http://www.musee-lam.fr) ou +33 (0)3 20 19 68 85  
ou [accueil@musee-lam.fr](mailto:accueil@musee-lam.fr)

## Public spécifique

### • *Visite commentée en langue des signes française* (cf. p.7)

**Dimanche 13 octobre 2019, 15 h**

👤 Visite commentée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin. Peintres, spirites et guérisseurs* en langue des signes française à destination du public sourd et malentendant.

→ Tarif : 5 €  
Rens. et réservations :  
[ctomczak@musee-lam.fr](mailto:ctomczak@musee-lam.fr)  
ou +33 (0)3 20 19 68 69

### • *Rencontre autour d'une œuvre* (cf. p.9)

**Dimanche 8 décembre, 11 h 45**

👁️ Visite commentée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin. Peintres, spirites et guérisseurs* pour le public mal ou non-voyant

→ Tarif : 5 €  
Rens. et réservations :  
[ctomczak@musee-lam.fr](mailto:ctomczak@musee-lam.fr)  
ou +33 (0)3 20 19 68 69

# Les ateliers

Qu'ils soient réservés aux enfants, spécifiquement conçus pour les adolescents, les adultes ou pensés pour les familles, les ateliers proposent une découverte des collections, une expérimentation et de beaux moments de rencontre.



## Familles / tous publics

• *Main dans la main* (cf. p.25)

Chaque 3<sup>e</sup> dimanche du mois à 15 h  
et pendant les vacances scolaires  
les 20 et 31 octobre, 17 novembre,  
15 et 27 décembre 2019,  
3 et 19 janvier 2020

→ Tarif : 8 € / participant  
Sur réservation : +33 (0)3 20 19 68 85  
ou [cmatton@musee-lam.fr](mailto:cmatton@musee-lam.fr)

De gauche à droite :

Photo 1 et 2 : N. Dewitte / LaM

Photo 3 : C. Gaillard



## Jeune public

• Atelier des vacances de la Toussaint

**Les spirites (4-10 ANS)**

Du 21 au 25 octobre 2019

Après avoir visité l'exposition *Lesage, Simon, Crépin. Peintres, spirites et guérisseurs*, les enfants réaliseront des œuvres s'inspirant des méthodes des médiums. Des dessins automatiques aux peintures symétriques, des mandalas aux étranges palais, des visages aux compositions géométriques, ils réaliseront un ensemble de travaux aux pouvoirs mystérieux.

Chaque période de vacances scolaires, du lundi au vendredi de 14 h à 17 h.

→ Tarif : 75 € la semaine. Matériel fourni à chaque participant. Les enfants conservent leur création à l'issue de l'atelier.

## Adultes & adolescents

• Apprentissage de différentes techniques (dessin, peinture, sculpture)

Cet atelier propose de découvrir et d'expérimenter différentes techniques plastiques (dessin, peinture et sculpture). Une visite au préalable du musée constituera le point de départ de l'atelier autour de thèmes aussi divers que le portrait, le corps, le paysage, la nature morte ou l'espace. Les médiums graphiques (fusain, pastel, crayon), la peinture et le modelage seront autant de pratiques qui permettront de travailler l'anatomie, les proportions, le clair-obscur, la palette chromatique, etc.

Les samedis 5 et 12 octobre, 9, 16, 23 et 30 novembre, 7 et 14 décembre 2019, 11, 18 et 25 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février, 7, 14, 21 et 28 mars, 4 avril, 2, 9, 16 et 30 mai 2020 de 14 h à 16 h.

→ Tarif : 220 € / l'année pour 22 séances  
Inscription : +33 (0)3 20 19 68 85  
ou [cmatton@musee-lam.fr](mailto:cmatton@musee-lam.fr)

Pour les initiés, un cours destiné à ceux qui ont déjà exercé la peinture à l'huile et qui souhaitent approfondir leur pratique, est proposé tout au long de l'année de 16 h à 18 h. En lien avec la collection du LaM, des sujets spécifiques et/ou projets personnels peuvent être étudiés et mis en œuvre.

## + NOËL EN FAMILLE

• Samedi 21 décembre 2019, 14 h > 16 h

Pour préparer les fêtes, le LaM propose aux enfants et aux parents trois ateliers d'expression artistique avec au préalable une visite de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin. Peintres, spirites et guérisseurs*.

• **Contes de Noël (4-6 ans)**

En s'inspirant des contes de Noël et de la collection du musée, parents et enfants confectionneront des marionnettes pour donner vie à leurs mains et conter de belles histoires sous le sapin.

• **Palais de Noël (6-7 ans)**

Pour Noël, Victor Simon et Fleury Joseph Crépin vous invitent dans leurs palais merveilleux parmi les motifs et les dorures. Prenez part à la fête en créant votre propre architecture féerique faite de papier, de peinture et d'imagination.

• **Le masque de Noël (+ 8 ans)**

En écho aux peintures dites spirites, parents et enfants réaliseront un grand masque aux motifs géométriques et égyptiens.

→ Tarif : 8 € / participant  
Rens. et réservation : +33 (0)3 20 19 68 85  
ou [cmatton@musee-lam.fr](mailto:cmatton@musee-lam.fr)



## EXPOSITION À VENIR

31 janvier > 5 juillet 2020

# *William Kentridge, rétrospective*

Étroitement conçue avec le Kunstmuseum de Bâle, le LaM proposera, du 31 janvier au 5 juillet 2020, la première grande exposition rétrospective en France de l'artiste sud-africain William Kentridge.

À la croisée des disciplines, mêlant arts plastiques, performance, théâtre et opéra, l'œuvre protéiforme de William Kentridge se nourrit d'influences multiples, au premier rang desquelles le dadaïsme et le cinéma.

Dans les années 1980, avec ses premiers films d'animation, il pose les bases de son vocabulaire formel : des dessins noir et blanc réalisés au fusain qui se composent au fur et à mesure, par apparition et effacement. Cette technique marque le point de départ d'un travail sur l'image et sa représentation, sans cesse enrichi par différents médiums – dessin, gravure, collage, impression, film et sculpture.

Enracinées dans son pays et tout particulièrement dans sa ville natale, Johannesburg, ses œuvres font écho à des sujets politiques et sociaux, passés ou présents. L'exposition permettra de découvrir ses œuvres de jeunesse jusqu'à ses tout derniers projets.

Un voyage hypnotique à travers une œuvre qui ne cesse d'envoûter.

### Commissariat :

**Sébastien Delot**, directeur-conservateur du LaM

**Marie-Laure Bernadac**, commissaire générale honoraire du Patrimoine

# Agenda



Activité à destination des personnes sourdes et malentendantes



Activité à destination des personnes malvoyantes et non-voyantes

## SEPTEMBRE 2019

### DIMANCHE 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE

**VISITE** guidée de l'exposition *Les muses insoumises*.  
*Delphine Seyrig, entre cinéma et vidéo féministe*  
15 h – 16 h 30 ..... 24

### DIMANCHE 8 SEPTEMBRE

**VISITE** guidée de l'exposition *Les muses insoumises*.  
*Delphine Seyrig, entre cinéma et vidéo féministe*  
15 h – 16 h 30 ..... 24

### DIMANCHE 15 SEPTEMBRE

**VISITE** guidée de l'exposition *Les muses insoumises*.  
*Delphine Seyrig, entre cinéma et vidéo féministe*  
16 h 30 ..... 24

### SAMEDI 21 SEPTEMBRE

**ÉVÈNEMENT** Journées Européennes du Patrimoine  
10 h > 18 h ..... 16

### DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

**ÉVÈNEMENT** Journées Européennes du Patrimoine  
10 h > 18 h ..... 16

### MERCREDI 25 SEPTEMBRE

**VISITE** Raconte-moi le musée 16 h 30 ..... 25

### SAMEDI 28 SEPTEMBRE

**CONFÉRENCE** des Amis du LaM *Vienne fait sécession*  
10 h 30 ..... 19

## DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

**VISITE** guidée de la collection 15 h – 16 h 30 ..... 24

## OCTOBRE 2019

### VENDREDI 4 OCTOBRE

**EXPOSITION** *Lesage, Simon, Crépin. Peintres, spirites et guérisseurs* > 5 janvier 2020 ..... 5

### SAMEDI 5 OCTOBRE

**CONFÉRENCE** *Augustin Lesage, Fleury Joseph Crépin, Victor Simon : Médiums et peintres du Nord de la France* 10 h 30 ..... 6

**VISITE** guidée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin. Peintres, spirites et guérisseurs* avec les commissaires 16 h ..... 24

**ATELIER** de pratique artistique 14 h > 16 h ..... 27

### DIMANCHE 6 OCTOBRE

**VISITE** guidée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin. Peintres, spirites et guérisseurs* 15 h – 16 h 30 ..... 24

### VENDREDI 11 OCTOBRE

**EXPOSITION** *Le monde n'est pas nécessairement un empire. Etel Adnan, Simone Fattal, Joana Hadjithomas & Khalil Joreige* > 15 décembre 2019 ..... 11

### SAMEDI 12 OCTOBRE

**RENCONTRE** avec Marie-Noëlle Boutin 10 h 30 ..... 18

**VISITE** guidée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin. Peintres, spirites et guérisseurs* 16 h ..... 24

**ATELIER** de pratique artistique 14 h > 16 h ..... 27

### DIMANCHE 13 OCTOBRE

 **VISITE** guidée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin. Peintres, spirites et guérisseurs* en langue des signes française 15 h ..... 24

**VISITE** guidée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin. Peintres, spirites et guérisseurs* 15 h – 16 h 30 ..... 24

## JEUDI 17 OCTOBRE

**RENCONTRE** LaM étudiants avec le service de la Régie  
14 h 30 ..... 18

## VENDREDI 18 OCTOBRE

**ÉVÈNEMENT** Journées Nationales de l'Architecture  
> 20 octobre 2019 ..... 17

**CONFÉRENCE** *C'est LaM-Archi, ou comment l'art brut  
modifie nos espaces de perception* 17 h ..... 17

## SAMEDI 19 OCTOBRE

**VISITE** guidée *L'architecture du LaM* 11 h ..... 17

**ATELIER** de pratique artistique 14 h > 16 h ..... 27

**LECTURE** de textes d'Étel Adnan par Sophie Bourel  
15 h > 15 h 45 – 17 h > 17 h 45 ..... 20

**VISITE** guidée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin.  
Peintres, spirites et guérisseurs* 16 h ..... 24

## DIMANCHE 20 OCTOBRE

**VISITE** guidée *L'architecture du LaM* 11 h ..... 17

**ATELIER** *Main dans la main* 15 h ..... 25

**VISITE** guidée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin.  
Peintres, spirites et guérisseurs* 16 h 30 ..... 24

## LUNDI 21 > VENDREDI 25 OCTOBRE

**ATELIER VACANCES** *Les spirites* 14 h > 17 h ..... 27

## JEUDI 24 OCTOBRE

**ACCROCHAGE** *Formes géométriques en fiction*  
> 6 janvier 2020 ..... 19

## SAMEDI 26 OCTOBRE

**CONFÉRENCE** des Amis du LaM *La pensée magique*  
10 h 30 ..... 19

**VISITE** guidée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin.  
Peintres, spirites et guérisseurs* 16 h ..... 24

## DIMANCHE 27 OCTOBRE

**VISITE** guidée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin.  
Peintres, spirites et guérisseurs* 15 h – 16 h 30 ..... 24

## MARDI 29 OCTOBRE

**SPECTACLE** *Illusion au musée* 15 h ..... 7

**VISITE** guidée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin.  
Peintres, spirites et guérisseurs* 16 h ..... 24

## JEUDI 31 OCTOBRE

**ATELIER** *Main dans la main* 15 h ..... 25

**ATELIER** *Sorciers, sorcières* à l'Orchestre National  
de Lille 17 h > 18 h ..... 7

---

# NOVEMBRE 2019

## SAMEDI 2 NOVEMBRE

**VISITE** guidée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin.  
Peintres, spirites et guérisseurs* 16 h ..... 24

## DIMANCHE 3 NOVEMBRE

**VISITE** guidée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin.  
Peintres, spirites et guérisseurs* 15 h – 16 h 30 ..... 24

## MARDI 5 NOVEMBRE

**ATELIER** autour de l'art brut au Tandem 19 h ..... 21

## MERCREDI 6 NOVEMBRE

**INTRODUCTION** à l'art brut au Tandem 19 h 15 ..... 21

## SAMEDI 9 NOVEMBRE

**ATELIER** de pratique artistique 14 h > 16 h ..... 27

**TABLE RONDE** autour de l'exposition *Lesage, Simon,  
Crépin. Peintres, spirites et guérisseurs*  
14 h 30 > 18 h 30 ..... 7

**VISITE** guidée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin.  
Peintres, spirites et guérisseurs* 16 h ..... 24

## DIMANCHE 10 NOVEMBRE

**VISITE** guidée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin.  
Peintres, spirites et guérisseurs* 15 h – 16 h 30 ..... 24

## MERCREDI 13 NOVEMBRE

**ÉVÈNEMENT** 9<sup>e</sup> nuit électronique 19 h > Minuit ..... 8

## SAMEDI 15 NOVEMBRE

**NAVETTE** Next Festival 18 h 30 > 23 h 30 ..... 8

## SAMEDI 16 NOVEMBRE

**ÉVÈNEMENT** Pochette surprise ! 10 h > 18 h ..... 17

## DIMANCHE 17 NOVEMBRE

**ÉVÈNEMENT** Pochette surprise ! 10 h > 18 h ..... 17

## JEUDI 21 NOVEMBRE

**RENCONTRE** LaM étudiants avec le service de la bibliothèque 14 h 30 ..... 18

## SAMEDI 23 NOVEMBRE

**ATELIER** de pratique artistique 14 h > 16 h ..... 27

**VISITE** guidée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin. Peintres, spirites et guérisseurs* 16 h ..... 24

## DIMANCHE 24 NOVEMBRE

**VISITE** guidée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin. Peintres, spirites et guérisseurs* 15 h - 16 h 30 ..... 24

## SAMEDI 30 NOVEMBRE

**COLLOQUE** *Damiers, grilles et cubes en fiction : les formes géométriques, du cinéma à la théorie de l'art* 9 h 30 > 15 h ..... 19

**ATELIER** de pratique artistique 14 h > 16 h ..... 27

**VISITE** guidée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin. Peintres, spirites et guérisseurs* 16 h ..... 24

## DÉCEMBRE 2019

### DIMANCHE 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE

**VISITE** guidée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin. Peintres, spirites et guérisseurs* 15 h - 16 h 30 ..... 24

### SAMEDI 7 DÉCEMBRE

**CONFÉRENCE** des Amis du LaM Bruce Nauman 10 h 30 ..... 19

**VISITE** guidée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin. Peintres, spirites et guérisseurs* 16 h ..... 24

### DIMANCHE 8 DÉCEMBRE

**VISITE** guidée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin. Peintres, spirites et guérisseurs* 15 h - 16 h 30 ..... 24

**VISITE** Rencontre autour d'une œuvre 15 h ..... 25

### MERCREDI 11 DÉCEMBRE

**VISITE CONTÉE** *Raconte-moi le musée* 16 h 30 ..... 18

### JEUDI 12 DÉCEMBRE

**JOURNÉE D'ÉTUDES** *Médium : une pratique performative ?* 9 h 30 > 18 h ..... 9

**RENCONTRE** LaM étudiants avec le service de la conservation 14 h 30 ..... 18

### SAMEDI 14 DÉCEMBRE

**ÉVÈNEMENT** hors les murs *Girl power, œuvres d'artistes femmes dans la collection du LaM à la Médiathèque L'Odysée, Lomme* ..... 13

**ATELIER** de pratique artistique 14 h > 16 h ..... 27

**RENCONTRE** avec Ryoko Sekiguchi 15 h ..... 9

**VISITE** guidée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin. Peintres, spirites et guérisseurs* 16 h ..... 24

**ÉVÈNEMENT** *Histoire autour de Lesage, Simon et Crépin par Camille Azaïs* 17 h ..... 9

## DIMANCHE 15 DÉCEMBRE

**ATELIER** *Main dans la main* 15 h .....25

**VISITE** guidée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin.*

*Peintres, spirites et guérisseurs* 16 h 30 .....24

## SAMEDI 21 DÉCEMBRE

**ATELIERS NOËL** *Contes de Noël, Palais de Noël et Le masque de Noël* 14 h > 16 h .....21

**VISITE** guidée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin.*

*Peintres, spirites et guérisseurs* 16 h .....24

## DIMANCHE 22 DÉCEMBRE

**VISITE** guidée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin.*

*Peintres, spirites et guérisseurs* 15 h - 16 h 30 .....24

## VENDREDI 27 DÉCEMBRE

**VISITE CONTÉE** *L'esprit de Noël* 15 h 30 > 17 h .....21

**ATELIER** *Main dans la main* 15 h .....25

## SAMEDI 28 DÉCEMBRE

**VISITE** guidée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin.*

*Peintres, spirites et guérisseurs* 16 h .....24

## DIMANCHE 29 DÉCEMBRE

**VISITE** guidée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin.*

*Peintres, spirites et guérisseurs* 15 h - 16 h 30 .....24

## JANVIER 2020

### VENDREDI 3 JANVIER

**ATELIER** *Main dans la main* 15 h .....25

### SAMEDI 4 JANVIER

**VISITE** guidée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin.*

*Peintres, spirites et guérisseurs* 16 h .....24

### DIMANCHE 5 JANVIER

**VISITE** guidée de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin.*

*Peintres, spirites et guérisseurs* 15 h - 16 h 30 .....24

### SAMEDI 11 JANVIER

**ATELIER** de pratique artistique 14 h > 16 h .....27

### DIMANCHE 12 JANVIER

**VISITE** guidée de la collection 16 h 30 .....24

### SAMEDI 18 JANVIER

**ATELIER** de pratique artistique 14 h > 16 h .....27

### DIMANCHE 19 JANVIER

**VISITE** guidée de la collection 15 h - 16 h 30 .....24

**ATELIER** *Main dans la main* 15 h .....27

### SAMEDI 25 JANVIER

**ATELIER** de pratique artistique 14 h > 16 h .....27

### DIMANCHE 26 JANVIER

**VISITE** guidée de la collection 15 h - 16 h 30 .....24

### VENDREDI 31 JANVIER

**EXPOSITION** *William Kentridge, rétrospective*

> 5 juillet 2020 .....27

# Soutenir le LaM

## Regards & Entreprises aux côtés du LaM depuis plus de 25 ans

Né en 1992, Regards & Entreprises, club des entreprises partenaires du LaM, est le fruit de la rencontre de deux volontés : celle d'un musée d'abord, désireux d'entretenir une relation forte, de long terme, avec les acteurs de l'économie régionale : celle de décideurs ensuite, conscients du rôle fondamental que l'entreprise peut jouer en matière de culture.

Appartenir au club Regards & Entreprises, c'est donc :

- S'engager auprès du LaM pour permettre au plus grand nombre l'accès à la culture
- Croire au dialogue entre le monde économique et le monde culturel sur son territoire
- Contribuer collectivement à développer un réseau de soutien au musée.

Depuis plus de 25 ans, ce cercle apporte un soutien indéfectible aux projets du LaM.

Aujourd'hui, il est présidé par Éric Plumey, Directeur général de Vinci Energies France Nord, et fédère 8 entreprises dont les membres sont : Ameris conseil, API restauration, Bonduelle, CIC Nord-Ouest, Crédit du Nord, Mobivia, Salti et Vinci Energies France Nord.

---

**REGARDS & ENTREPRISES** Les membres du club des entreprises partenaires du LaM en 2019



Si vous souhaitez rejoindre Regards & Entreprises ou avoir de plus amples informations sur ce club des entreprises partenaires du LaM, contactez

→ **Véronique Petitjean**  
+33 (0)3 20 19 68 96 / +33 (0)6 10 82 68 60  
ou [vpetitjean@musee-lam.fr](mailto:vpetitjean@musee-lam.fr)

## Partenaires & mécènes

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



**MÉTROPOLE**  
EUROPÉENNE DE LILLE



Le LaM est un Établissement Public de Coopération Culturelle dont les membres sont la Métropole Européenne de Lille, la ville de Villeneuve d'Ascq et l'État.

### MÉCÈNES DES PROJETS ÉDUCATIFS ET CULTURELS



Mécène des projets du service éducatif et culturel



Mécène des projets pour les personnes avec autisme



Mécène des ateliers pédagogiques

### PARTENAIRES



www.aesop.com



Agitateur de curiosité



LES TRANSPORTEURS DE LA MEL



### PARTENAIRES MÉDIAS



### AMIS DU LAM



### PARTENAIRES CULTURELS



## Soutenez un grand musée européen, devenez ami du LaM !

### Être ami du LaM, c'est :

- Participer au rayonnement d'un grand musée européen
- Être partie prenante d'un projet culturel majeur
- Contribuer à l'enrichissement des collections
- S'investir dans la vie du musée et tisser des liens privilégiés avec son équipe
- Partager des moments agréables et enrichissants à travers les voyages, conférences et visites proposés par l'association...

### Vous bénéficiez également :

- de l'entrée gratuite au musée (collections et expositions temporaires) pendant un an
- de visites commentées des expositions
- d'invitations aux vernissages
- de tarifs préférentiels sur les activités du musée (conférences, projections, spectacles...)
- de tarifs réduits aux conférences organisées par l'association des amis du LaM
- de tarifs réduits auprès des autres musées de la métropole lilloise

### En devenant ami du LaM,

Vous avez la possibilité de participer aux nombreuses activités organisées par l'association :

- voyages culturels en France et à l'étranger : visites de salons et de foires d'art contemporain, visites d'expositions et d'ateliers d'artistes
- rencontres et échanges avec des artistes et des personnalités du monde de l'art
- rencontres avec les autres associations d'amis de musées de la métropole lilloise et de la région...

### Adhésion

Plusieurs niveaux d'adhésion annuelle sont proposés :

- 30 € pour une personne seule
- 50 € pour un couple
- 15 € pour les – de 25 ans
- À partir de 100 € pour un membre donateur et 150 € pour un couple donateur
- À partir de 250 € pour un couple bienfaiteur

→ Renseignements : +33 (0)3 20 04 78 75  
ou [amisdulam@musee-lam.fr](mailto:amisdulam@musee-lam.fr)

Votre enfant aime manier pinceaux et crayons ?  
Il s'intéresse à l'art moderne, à l'art contemporain  
ou à l'art brut ? Il souhaite partager sa passion  
avec d'autres enfants de son âge ?

Proposez-lui d'adhérer aux P'tits Amis du LaM :  
l'association des Amis du LaM s'ouvre aux plus petits !

## Programme

**Samedi 30 novembre 2019,  
10 h 30**

Visite découverte des œuvres de  
trois peintres spiritistes originaires  
des Hauts-de-France : Lesage,  
Simon et Crépin. Mineur de fond,  
plombier-zingueur ou cafetier au  
moment où les voix leur  
commandent de peindre, ils vont,  
sous la conduite de l'au-delà,  
changer le cours de leur vie. La  
visite se prolongera par un atelier  
(durée 1 h 30).

**À venir : d'autres événements  
tout au long de l'année !**

L'adhésion aux P'tits Amis du LaM comprend  
l'accès gratuit à ces rendez-vous et permet  
d'emprunter un visioguide gratuitement  
toute l'année. L'adhésion est de 10 € par an  
et par enfant.

### → RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Les P'tits Amis du LaM  
1 allée du Musée - 59650 Villeneuve d'Ascq  
Tél. : +33 (0)3 20 04 78 75  
E-mail : ptitsamisdulam@musee-lam.fr



# LaM pratique

## Informations pratiques

### • JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au dimanche,  
de 10 h à 18 h  
Fermeture exceptionnelle  
les 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier  
[www.musee-lam.fr](http://www.musee-lam.fr)

### • TARIFS

→ Collection permanente :  
7 € / 5 € / gratuit

→ Collection permanente  
+ grande exposition temporaire :  
10 € / 7 € / gratuit

Tous les premiers dimanches du  
mois, l'accès au LaM est gratuit  
pour tous. L'accès au LaM est  
gratuit pour les détenteurs de la  
C'Art. Visioguide : 2 €  
(français et néerlandais)

### • BILLETTERIE

Fnac - Carrefour - Géant - Magasin U ;  
0892 68 36 22 (0,34 €/min.) ;  
[www.fnac.com](http://www.fnac.com)  
[www.musee-lam.fr](http://www.musee-lam.fr)



Agitateur de curiosité

### • Tout connaître de l'actualité du LaM

Inscription à la newsletter  
mensuelle sur [www.musee-lam.fr](http://www.musee-lam.fr)

### • Réserver sa visite pour un groupe préconstitué

Du mardi au vendredi de 9 h 30  
à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h  
+33 (0)3 20 19 68 88  
[reservation@musee-lam.fr](mailto:reservation@musee-lam.fr)

### • Louer les salles du LaM pour des événements privés

Eugénie Sant  
[esant@musee-lam.fr](mailto:esant@musee-lam.fr)  
ou +33 (0)3 20 19 68 67

### • Préparer sa venue à la bibliothèque Dominique Bozo

Du mardi au vendredi de 13 h à 17 h  
et sur rendez-vous le matin  
+33 (0)3 20 19 68 98  
[dbozo@musee-lam.fr](mailto:dbozo@musee-lam.fr)

### • Faire son shopping à la librairie-boutique du LaM

Du mardi au dimanche, de 10 h à  
13 h et de 14 h à 18 h.  
+33 (0)3 20 64 38 27,  
[lalibrairieboutiquedulam@  
aboutiquedulieu.fr](http://lalibrairieboutiquedulam@aboutiquedulieu.fr)

### • Se restaurer au Café du LaM

Du mardi au dimanche,  
de 10 h à 18 h (horaires étendus  
lors des événements organisés  
au LaM).

+33 (0)9 63 52 51 96  
[lecafedulam@gmail.com](mailto:lecafedulam@gmail.com)

## Accès

### • Par la route :

À 20 min. de la gare Lille Flandres,  
autoroute Paris-Gand  
(A1/A22/N227), sortie 5 ou 6  
Flers / Château / Musée d'art  
moderne

### • En transports en commun :

Métro ligne 1, station Pont de bois  
+ Liane 6 direction Contrescarpe  
arrêt L.A.M ou bus 32 direction  
Wasquehal Jean-Paul Sartre,  
arrêt L.A.M  
ou Métro ligne 2, station Fort de  
Mons + Liane 6 direction  
Contrescarpe arrêt L.A.M



Retrouvez-nous sur



#museeLaM

\* Informations sous réserve de modifications ultérieures à la date de parution du programme.

# Les musées de la Métropole Européenne de Lille



**lacart.fr**



Lille métropole  
musée d'art moderne  
d'art contemporain  
et d'art brut

[www.musee-lam.fr](http://www.musee-lam.fr)

1 allée du Musée  
59650 Villeneuve d'Ascq  
France

Tél. : +33 (0)3 20 19 68 68 / 51  
Résa. : +33 (0)3 20 19 68 88  
Fax : +33 (0)3 20 19 68 99

