



Villeneuve d'Ascq
www.musee-lam.fr

EXPOSITION
5 FÉVRIER - 5 JUILLET 2020

WILLIAM KENTRIDGE

UN POÈME QUI N'EST PAS LE NÔTRE

William Kentridge, The Head & The Load, 1993, Vidéo, Photo: Thys Dierckx, en collaboration avec William Kentridge, courtesy de l'artiste



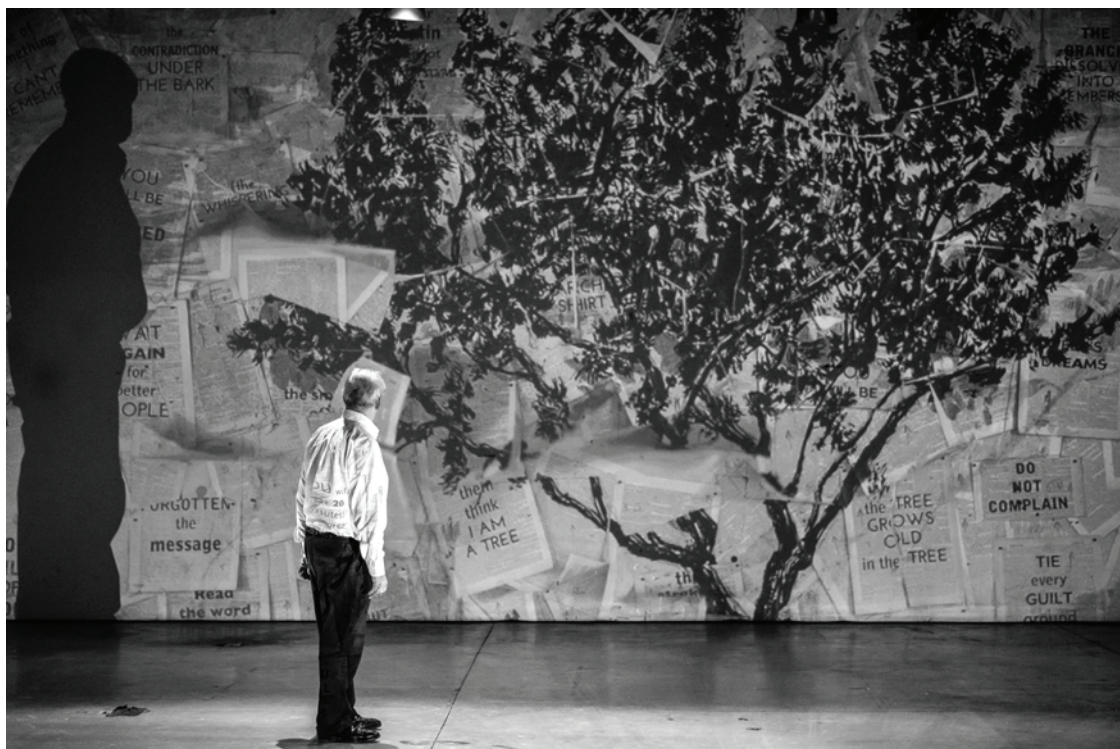
beObank

Le LaM est un Établissement Public de Coopération Culturelle dont les membres sont la Métropole Européenne de Lille, la Ville de Villeneuve d'Ascq et l'État

GRANDE EXPOSITION TEMPORAIRE EN 2020 AU LaM !

William Kentridge. Un poème qui n'est pas le nôtre

5.02 > 5.07.20



Portrait de William Kentridge par Stella Olliver

L'année 2020 s'ouvrira au LaM par une grande rétrospective consacrée à William Kentridge, la première de cette ampleur organisée par un musée français. Conçue en étroite collaboration avec l'artiste et avec le Kunstmuseum de Bâle, l'exposition investira la moitié de la surface du musée et présentera des œuvres inédites, jamais montrées en Europe (des tous premiers dessins à la dernière œuvre en cours de réalisation).

Originaire d'Afrique du Sud, William Kentridge est reconnu à l'échelle internationale comme étant l'un des plus grands artistes de sa génération. Créateur parmi les plus prolifiques de ces vingt dernières années, il explore avec une grande aisance tous les médiums : dessin, gravure, sculpture, tapisserie, film d'animation, performance, installation vidéo, etc. Son intérêt pour le théâtre lui a permis d'établir des passerelles entre les arts plastiques, le cinéma et les arts du spectacle, faisant de lui un virtuose de la mise en scène et de l'image en mouvement. Son œuvre foisonnante offre une vision tout à la fois poétique et critique de sujets parmi les plus délicats comme la décolonisation, l'Apartheid, les conflits politiques ou le rôle de l'Afrique dans la Première Guerre mondiale.

Présentées dans les plus grands musées internationaux comme la Tate Modern (Londres, 2012), le Metropolitan Museum of Art (New York, 2013), le San Francisco Museum of Modern Art (2016), le Museo nacional Centro de Arte reina Sofia (Madrid, 2017), les œuvres de Kentridge n'ont jamais bénéficié d'une grande rétrospective en France, ce à quoi remédie l'exposition *Un poème qui n'est pas le nôtre*.

Informations et réservations pour les groupes au +33 (0)3 20 19 68 88/85

> Visite guidée 1 h : 165 €* / 1 h 30 : 185 €*

> Visite guidée 1 h en langue étrangère (anglais, néerlandais) : 180 €*

*forfait comprenant la prestation du guide-conférencier et les entrées au musée (exposition et collections permanentes) dans la limite de 25 personnes.

L'exposition est accessible aux groupes :

> du mardi au vendredi de 9 h à 18 h

> du samedi au dimanche de 10 h à 18 h

LaM – Lille Métropole Musée
d'art moderne
d'art contemporain et d'art
brut

1 allée du Musée
59650 Villeneuve d'Ascq
France
Infos & résa. :
+33 (0)3 20 19 68 88/85
reservation@musee-lam.fr
www.musee-lam.fr