



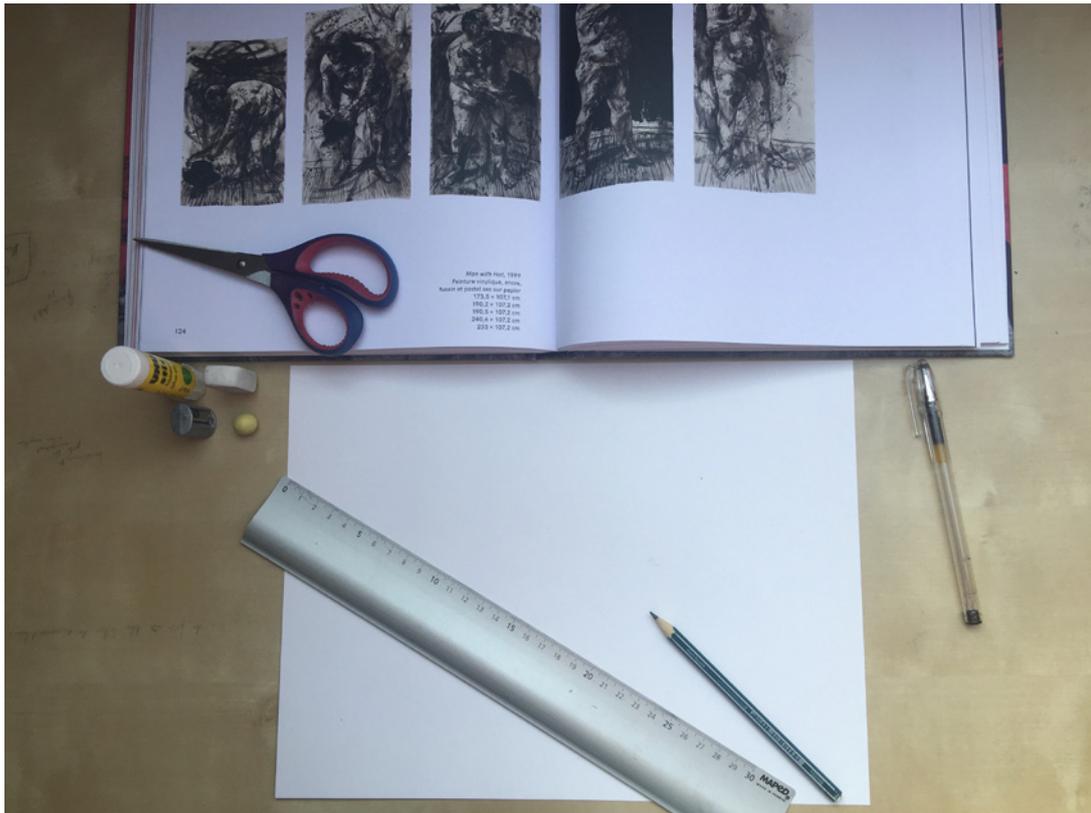
# Les Tutos du LaM



Des ateliers à réaliser en famille, à la maison !

## #11 – Comme un petit film !

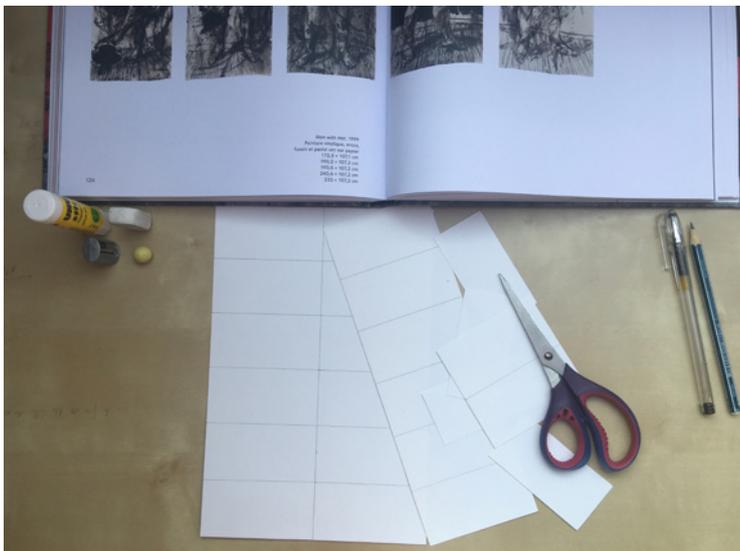
Par  Camille 



**Grâce à ce Tuto, revenez aux origines de l'animation en créant un flip book. Il s'agit d'un petit carnet à effeuiller avec son pouce, inspiré des cinq dessins de *Man with Hat* de William Kentridge.**

Pour réaliser votre flip book, il vous faut :

- Une feuille à dessin format A4 de 180 g/m<sup>2</sup>
- Un crayon à papier
- Un feutre noir à pointe fine
- Une gomme
- Une règle
- Des ciseaux
- Un tube de colle
- Une petite boule de pâte à fixe
- Un taille-crayon



## Étape 1

Je dispose la feuille au format paysage et j'y trace un quadrillage composé de 24 rectangles de 8 cm de long par 4 cm de large.

Je découpe la feuille en suivant les lignes pour créer les pages.



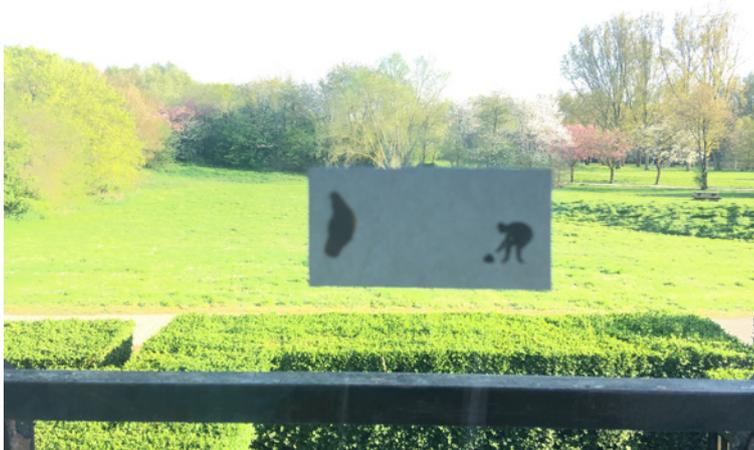
## Étape 2

J'observe bien les dessins de Kentrige. J'imité les gestes de l'homme pour décomposer le mouvement du corps.

Sur une page, côté granuleux, je dessine un personnage accroupi avec un bras tendu et un chapeau.

## Étape 3

Je mets de la pâte à fixe à gauche sur le verso, côté lisse de la page, et je la colle sur la vitre d'une fenêtre. Avec un gros soleil ou beaucoup de nuages, la lumière passe au travers du papier !





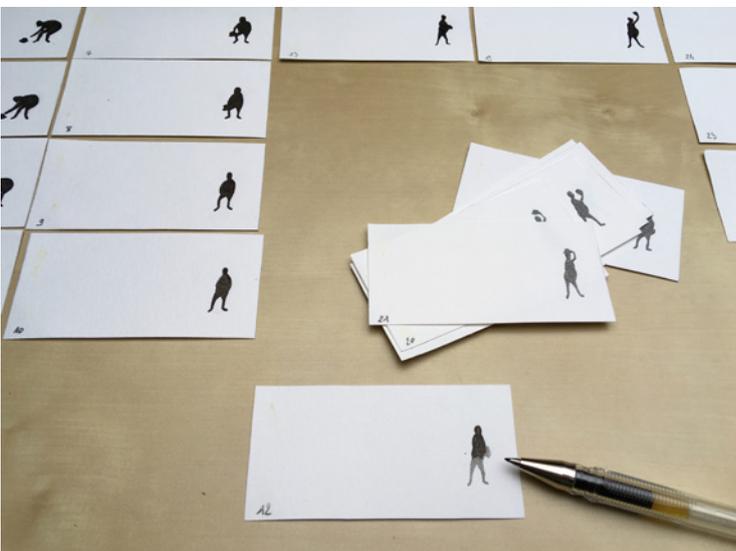
## Étape 4

Je colle de la pâte à fixe à gauche sur le verso côté lisse d'une nouvelle page et je la pose sur la page précédente. Les deux pages doivent parfaitement se superposer à droite.



## Étape 5

Je note le numéro 2 et je dessine le personnage par transparence tout en modifiant un peu sa posture. Je décolle les pages de la fenêtre. Je colle la page 2 sur la vitre et la recouvre avec une nouvelle page, la 3.



## Étape 6

Je dessine maintenant la nouvelle position du personnage à partir de la page 2. La page 3 devient la base de la page 4 et ainsi de suite jusqu'à la page 24. Avec mon corps, j'imité le geste pour mieux le dessiner !



## Étape 7

Sur chaque page, un mouvement du personnage est dessiné.  
Je colorie le dessin avec le stylo noir pour donner une unité de couleur et marquer les finitions.



## Étape 8

Je place les pages dans l'ordre de 2 à 24, la première est celle sans numéro.

Je mets de la colle sur le bord gauche et je place les pages les unes sur les autres tout en ajustant bien les bords droits.

**Et Zlapzlapzlap ! Un carnet magique !**

**William Kentridge crée des petits films image par image, en stop motion, ce qui est un peu comme un flip book, mais avec un appareil photo ;-)**

