

Lille métropole
musée d'art moderne
d'art contemporain
et d'art brut

LaM

RÉOUVERTURE PROGRESSIVE DU LaM À PARTIR DU 2 JUIN 2020



Vue du LaM depuis le parc de sculptures
Photo : N. Dewitte / LaM

CONTACTS PRESSE

Presse nationale et internationale
Claudine Colin Communication
ROMAIN DELECOUR
Tél. : +33 (0)1 42 72 60 01
E-mail : lam@claudinecolin.com

Presse régionale - LaM
FLORENTINE BIGEAST - Tél. : + 33 (0)3 20 19 68 80
E-mail : fbigeast@musee-lam.fr
ALEXANDRE HOLIN - TEL. : + 33 (0)3 20 19 68 56
E-mail : aholin@musee-lam.fr

Fermé depuis le 13 mars 2020 dans le cadre des mesures prises contre la transmission de la COVID-19, le LaM a le plaisir de rouvrir ses portes au public en deux temps à compter de cette semaine : d'abord le parc de sculptures dès le 2 juin 2020, puis le musée, à partir du 9 juin, selon un protocole d'accueil sanitaire strict.

Dans ce contexte inédit, la programmation de la seconde partie de l'année 2020 a été repensée avec un calendrier remanié et la prolongation de l'exposition *William Kentridge, Un poème qui n'est pas le nôtre* jusqu'au 13 décembre.

UNE RÉOUVERTURE EN DEUX TEMPS

La réouverture du LaM se fera en plusieurs étapes à partir du mardi 2 juin 2020 : dans un premier temps, le parc ouvrira du mardi au dimanche de 9 h à 18 h ; puis, à partir du mardi 9 juin, c'est le musée qui rouvrira ses portes du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h.

Afin que l'ensemble de ses publics continuent d'accéder à la culture et puissent profiter du musée après plusieurs mois d'isolement parfois difficile, le LaM a choisi de maintenir, sur réservation, les visites et ateliers pour les groupes préconstitués (10 participants max.).

Particulièrement soucieux de la sécurité de ses publics et de son personnel, le musée appliquera des mesures sanitaires strictes tout en veillant au confort de visite : port du masque obligatoire à partir de 12 ans, jauge de 100 personnes simultanément, pré-achat de billet en ligne vivement conseillé, parcours de visite balisé, temps de visite limité à 2 heures, respect des règles de distanciation physique, suppression des guides de visite papier (remplacés par des versions numériques), désinfection régulière des endroits sensibles, fermeture des vestiaires.

La Librairie-boutique et le Café du LaM rouvriront également leurs portes selon des protocoles d'accueil sanitaire adaptés. La Bibliothèque Dominique Bozo ne sera quant à elle accessible que sur rendez-vous ou demande préalable.

PROLONGATION DE L'EXPOSITION WILLIAM KENTRIDGE

Saluée par le public et par la critique comme un événement culturel incontournable, l'exposition *William Kentridge, Un poème qui n'est pas le nôtre* avait atteint au moment de sa fermeture le 13 mars dernier, cinq semaines après son inauguration, plus de 21 000 visiteurs. Initialement programmée jusqu'au 5 juillet, elle est maintenue jusqu'au 13 décembre, grâce à la prolongation exceptionnelle des prêts consentis par l'artiste, les musées, les galeries et les collectionneurs.

Première rétrospective de cette ampleur organisée par un musée français, l'exposition *William Kentridge* revient sur le parcours d'un touche-à-tout de génie qui tisse des passerelles entre dessin,

communiqué de presse



Portrait de William Kentridge
Photo : Stella Oliver

arts plastiques, cinéma et arts de la scène. Originaire de Johannesburg, William Kentridge propose un regard lucide et humaniste sur les soubresauts de l'histoire des XX^e et XXI^e siècles, en abordant des sujets aussi divers que l'apartheid, la décolonisation, les conflits politiques ou le rôle de l'Afrique dans la Première Guerre mondiale.

UN LIEN AVEC LE PUBLIC REPENSÉ ET CONSOLIDÉ PENDANT LES 3 MOIS DE FERMETURE

Principales interfaces entre le musée et ses publics pendant la période de confinement, les réseaux sociaux et le site Internet du LaM ont connu d'importantes hausses de fréquentation : plus de 42 000 nouveaux utilisateurs du site Internet, augmentation de près de 25 % du nombre d'abonnés sur Instagram et de 7 % sur Facebook. Sur Twitter, l'impression totale des tweets a connu une hausse de 36 %.

Parmi les ressources et les activités proposées en ligne et développées à l'occasion du confinement, les ateliers jeune public, #LesTutosduLaM, ainsi que les #Pépites et #Focus sur les œuvres, ont été largement plébiscités par les internautes, tout comme l'interview de l'artiste Annette Messenger, diffusée sur le compte SoundCloud du musée, créé pour l'occasion et destiné à être pérennisé. La chaîne YouTube a, quant à elle, offert la possibilité de voir ou revoir les différents épisodes du making-of de l'exposition *William Kentridge*.

À travers le développement de ces nouvelles ressources numériques, ce sont certaines de ses pratiques que le LaM a réinventées dans ce contexte inédit, permettant au public d'appréhender le musée autrement.

LaM PRATIQUE

Réouverture du parc, à partir du mardi 2 juin : du mardi au dimanche, de 9 h à 18 h.
Réouverture du musée, à partir du mardi 9 juin : du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h.

Fermeture le lundi.

Ouverture aux groupes préconstitués de 10 pers. max. sur réservation uniquement.

Tarifs : 11 € / 8 € / gratuit

Gratuit le 1^{er} dimanche du mois et sur présentation de la C'Art

Rens. : +33 (0)3 20 19 68 68/51 – www.musee-lam.fr

Pour se rendre au LaM :

- en transports en commun avec Ilévia : métro ligne 1, station Pont de Bois + Liane 6 direction Villeneuve d'Ascq Contrescarpe arrêt L.A.M. ou Bus ligne 32 direction Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt L.A.M ou métro ligne 2, station Fort de Mons + Liane 6 direction Villeneuve d'Ascq Contrescarpe arrêt L.A.M.

- par la route : à 20 min. de la gare Lille Flandres, autoroute Paris-Gand (A1/A22/N227), sortie 5 ou 6 Flers / Château / Musée d'art moderne