



Les Tutos du LaM

Des ateliers à réaliser en famille, à la maison !

#27 - Ma princesse Baya



Par Véronique



Cet atelier s'inspire des peintures merveilleuses de Baya. Cette artiste originaire d'Alger commence à peindre dès l'âge de seize ans ! Les jardins splendides et ensoleillés de l'Algérie, les roses que cultivait sa grand-mère l'inspirent grandement. Elle adore dessiner des princesses aux robes somptueuses, entourées d'animaux fantastiques et de plantes fabuleuses.

Pour cet atelier, nous avons besoin de :

- Une feuille blanche
- Des craies grasses
- Des encres de couleur
- Un pinceau



Étape 1

Avec mes craies grasses, je commence par dessiner la silhouette de la princesse.



Étape 2

Puis je dessine les silhouettes des animaux, des papillons, des plantes, des fleurs. Je peux ajouter des instruments de musique, des fontaines, tout ce qui peut évoquer un jardin, une atmosphère de paradis. Je veille à bien accentuer le dessin des yeux de la princesse et des animaux.

Attention, je dessine simplement les silhouettes sans les remplir. Je ne les colorie pas tout de suite !



Étape 3

Toujours avec mes craies grasses, je remplis toutes ces formes de motifs décoratifs : points, cercles, ovales, lignes, vagues, spirales, etc. Je n'hésite pas à remplir, remplir et encore remplir, comme dans les peintures de Baya qui n'aime pas le vide !



Étape 4

Je trempe mon pinceau dans l'encre (très légèrement, pas besoin de beaucoup d'encre), puis je peins directement ces surfaces, par-dessus mes motifs tracés à la craie. L'encre n'adhérant pas totalement sur la craie grasse, va créer un phénomène de répulsion, ce qui va intensifier les couleurs !



Étape 5

Je peins le fond d'une seule couleur d'encre. Le bleu évoque le ciel ou le paradis, mais je peux utiliser une autre couleur si je le souhaite.

Et voilà, c'est magique, j'ai fait naître une princesse
dans un jardin de rêve, entourée de ses fleurs et de ses
animaux préférés ! 😊

Baya (Fatima Haddad, dit)



Sans titre, vers 1947.
*Gouache, crayon graphite sur papier marouflé sur
carton, 65 x 98 cm.*

© Crédit photo : BERNARD Philip