

MANUELLE GAUTRAND

Manuelle Gautrand est née en 1961, diplômée d'architecture en 1985 et a créé son agence en 1991. Elle vit et travaille à Paris.

Elle a déjà a son actif de nombreux bâtiments construits ou en cours d'études, dans des domaines très variés : bureaux, bâtiments culturels, logements, commerces et loisir, etc...

Elle travaille autant pour des grands clients publics et institutionnels que privés, en France et à l'étranger.



C'est le « C42 », la vitrine mondiale de Citroën sur les Champs-Élysées à Paris qui la fait connaître à l'international et auprès du grand public, en 2007.

En 2009, elle démarre les études de sa première tour, la tour AVA à la Défense, pour laquelle le permis de construire est obtenu et livre son premier bâtiment à l'étranger : un centre commercial à Bangkok en Thaïlande.

L'année 2010 voit la livraison de 2 bâtiments importants : le LaM, le Musée d'Art Moderne, d'Art Contemporain et d'Art Brut de Lille, qui est inauguré en septembre 2010 et la Cité des Affaires à Saint-Etienne, un immeuble de bureaux de 25.000 m².

En 2011 seront livrés l'immeuble de bureaux « Origami », avenue de Friedland à Paris et la Gaîté-Lyrique, un ancien théâtre transformé en espace dédié à l'art numérique et aux musiques électroniques à Paris.

Plusieurs prix ont déjà récompensé certaines de ses réalisations :

- Lauréate du Prix « des plus beaux ouvrages de construction métallique » 2010, décerné par le Syndicat de la Construction Métallique de France, pour le bâtiment de la Cité des Affaires de Saint-Etienne
- Lauréate du prix international « WAN - World Architecture News » 2009 (Angleterre) - catégorie « commercial » - pour le Showroom Citroën à Paris,
- Lauréate du 9^{ème} prix International « Contractworld.award » 2009 (Allemagne) pour le Showroom Citroën à Paris,
- Mention au prix « World Architecture » 2008 décerné par le World Architecture Festival (Barcelone – Espagne) pour le Showroom Citroën à Paris,
- Troisième prix de l'«Interior Design Award » 2008 décerné par l'International Interior Design Association (USA – Chicago) pour le Showroom Citroën à Paris,
- Pyramide d'Argent 2008 « Prix de l'Immobilier d'Entreprise » pour la Cité des Affaires de Saint-Etienne,
- Lauréate du prix international « MIPIM-Architectural-Review Futur Project » 2005 (catégorie commerce) pour l'espace d'exposition Citroën à Paris,
- Pyramide d'Argent 2004 « Prix Vivrelec » pour les logements Solaris à Rennes,
- Lauréate du prix français A.M.O. « Architecture et lieux de travail » 2000, décerné par l'association A.M.O et le Ministère de la Culture pour un catering à Nantes,
- Mention spéciale au prix international « Dupont Benedictus Awards » 1999 pour les gares de péage sur l'autoroute A16,

D'autres prix lui ont été attribués pour sa carrière en général :

- Le Trophée de la Construction 2003 décerné par l'Association des Journalistes de la Construction.
- La médaille d'argent de l'Académie d'Architecture en 2002,
- Le prix des Albums de la Jeune Architecture 1992, décerné par le Ministère de la Culture,

Elle a également été nommée (sélectionnée mais non lauréate) pour les prix suivants :

- Prix d'architecture européen « Mies Van der Rohe » 2011 pour le musée d'Art Moderne, d'Art contemporain et d'Art brut de Lille à Villeneuve d'Ascq
- Prix d'architecture français de « l'Équerre d'Argent » 2010 pour le musée d'Art Moderne, d'Art contemporain et d'Art brut de Lille à Villeneuve d'Ascq
- Prix international « Dedalo Minosse International Prize » 2008 (catégorie innovation) pour le showroom Citroën à Paris,
- Prix d'architecture français de « l'Équerre d'Argent » 2007 pour le showroom Citroën à Paris,
- Prix d'architecture européen « Mies Van der Rohe » 2007 pour le showroom Citroën à Paris,
- Prix de la première œuvre du Moniteur 1994, pour un complexe de cinémas à Villefontaine.

Au niveau institutionnel, Manuelle GAUTRAND est, ou a été :

- Promue au grade de Chevalier de la Légion d'Honneur en avril 2010
- Promue au grade de Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres en décembre 2007,
- Architecte-conseil auprès des Présidents des Universités à Grenoble de 1993 à 2006,
- Architecte consultante à la Mission Interministérielle pour la Qualité des Constructions Publiques de 1998 à 2007,
- Membre titulaire de l'Académie d'Architecture depuis 2005,
- Membre de l'Ordre des Architectes Français depuis 1990,

Manuelle Gautrand a eu une activité d'enseignement régulière au cours de différentes périodes de sa carrière : son activité d'enseignement a débuté à l'Ecole Spéciale d'Architecture de Paris (1999 -2000) puis à l'école d'Architecture Paris-Val-de-Seine (2000-2003) et enfin comme professeur invitée à la Technische Universität de Vienne en Autriche (2009). Elle enseigne actuellement à l'Ecole d'Architecture de l'Université de Floride aux Etats-Unis (2010). Cette pratique l'amène à enseigner également de manière plus ponctuelle, dans des écoles d'architecture européennes, dans le cadre de Workshop.

Elle est très souvent invitée par des institutions tant françaises qu'étrangères pour venir présenter son travail dans le cadre de conférences ou de colloques (Anvers, Bangkok, Ho Chi Minh , Karlsruhe, Londres, Luxembourg, Madrid, Mexico, Moscou, Oslo, Paris, Riga, Tel-Aviv, Toronto, Vienne, Wroclaw, etc...). Elle participe fréquemment à des jurys de concours de maîtrise d'œuvre publique ou privée et d'attribution de prix.

Certaines de ses œuvres sont entrées dans les collections du Centre Pompidou et de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine à Paris.

Son travail a déjà fait l'objet de présentation dans plusieurs expositions parmi lesquelles on peut citer deux expositions monographiques : à la Galerie d'Architecture à Paris (juin 2003) et à la Galerie ZeZeZe à Tel-Aviv (2009), et de nombreuses expositions collectives : les rencontres Internationales d'Architecture d'Orléans (ARCHILAB 2001 et 2002), les Biennales Internationale d'Architecture de Venise (2002, 2004 et 2008), et d'autres en Allemagne, en Belgique, en Espagne, en France, en Italie ou au Pays-Bas.

Plusieurs monographies, en France ou à l'étranger, lui ont déjà été consacrées et son travail est régulièrement publié dans la presse. Plusieurs films documentaires sur son travail ont également été diffusés sur ARTE en 2008 et 2009 (« l'Art & la Manière » et « Chic »).

Mis à jour en décembre 2010.