

# Autour de l'exposition

Là où commence le jour,



Barbara et Michael Leisgen

*Die Beschreibung der Sonne* (détail), 1975

Photo : DR. © Barbara et Michael Leisgen, 2015.

ULIK et LE SNOB *Ulik's Glisssssssssendo*

Photo : DR

## RENCONTRE- DÉBAT

### **L'Art et la spiritualité**

**JEUDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2015, 14 H > 17 H**

« (...) l'art dans son ensemble n'est pas une vaine création d'objets qui se perdent dans le vide, mais une puissance qui a un but et doit servir à l'évolution et à l'affinement de l'âme humaine (...) », Vassily Kandinsky, *Du spirituel dans l'art*.

Autour de cette citation de Kandinsky, le musée propose une discussion en présence (sous réserve) d'Antoine de Galbert, président de la Maison Rouge, de Nadije Laneyrie-Dagen, historienne de l'art, et de Laurent Grasso, artiste.

→ Gratuit

Sur réservation : +33 (0)3 20 19 68 85 /  
cmatton@musee-lam.fr

## BALLET NOCTURNE

### **Ulik's Glisssssssssendo, Ulik et Le Snob**

**JEUDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2015, 20 H 30**

Neuf longues silhouettes, étranges et fascinantes, glissent et virevoltent, créant un ballet irréel et poétique dans le parc du musée... Un spectacle onirique et unique à partager en famille le soir du vernissage de l'exposition.

→ Gratuit

## VISITE COMMENTÉE

**DIMANCHE 4 OCTOBRE 2015, 15 H**

Découvrez l'exposition en compagnie de Marc Donnadiou, co-commissaire et conservateur en charge de l'art contemporain au LaM.

→ Gratuit

Sur réservation : +33 (0)3 20 19 68 85 /  
cmatton@musee-lam.fr

**PARCOURS NARRATIF ET SENSORIEL**

**DIMANCHES 4 OCTOBRE,  
1<sup>ER</sup> NOVEMBRE, 6 DÉCEMBRE 2015  
ET 10 JANVIER 2016, 16 H**

Visitez l'exposition *Là où commence le jour*, différemment : la compagnie Sylenpso, ses comédiens et musiciens, vous accompagneront dans votre déambulation au gré d'un parcours qui mettra vos sens en éveil...

→ Tarifs d'entrée de l'exposition

Sur réservation : +33 (0)3 20 19 68 85 /  
cmatton@musee-lam.fr

**VERNISSAGE ENFANTS**

**MERCREDI 21 OCTOBRE 2015,  
14 H > 17 H**

Un vernissage festif, réservé aux enfants à partir de 7 ans, avec visite de l'exposition, ateliers d'expression plastique et un spectacle, *La Véritable histoire de Guillaume Tell*, de la compagnie BVZK.

« The Place to be » des petits !

→ Gratuit

Sur réservation : +33 (0)3 20 19 68 85 /  
cmatton@musee-lam.fr



**VISITE COMMENTÉE**

**EN LSF**

**DIMANCHE 8 NOVEMBRE 2015, 15 H**  
(cf. p. 27)

Visite guidée de l'exposition en langue des signes française pour le public sourd ou malentendant.

→ Tarif : 5 €

Sur réservation : +33 (0)3 20 19 68 69 /  
ctomczak@musee-lam.fr



**RENCONTRE AUPRÈS**

**D'UNE ŒUVRE** (cf. p. 27)

**DIMANCHE 15 NOVEMBRE 2015, 15 H**  
Pour le public mal ou non-voyant à partir de la reproduction thermogonflée de *My Hands Are My Heart* de Gabriel Orozco (1991).

→ Tarif : 5 €

Sur réservation : +33 (0)3 20 19 68 69 /  
ctomczak@musee-lam.fr  
avec le Mécénat de Neuflize Vie



**PERFORMANCE**

**Quelque part, Thomas Hoeltzel**

**MERCREDI 18 NOVEMBRE 2015, 16 H**

Thomas Hoeltzel, artiste formé au Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme, présentera une performance de jonglage créée à l'occasion de l'exposition et dont le langage gestuel interrogera les concepts de quête initiatique, de connaissance de soi et de relation au monde.

→ Tarifs d'entrée de l'exposition

**NUIT ÉTUDIANTE**

**Là où finit le jour, (cf. p. 19)**

**MERCREDI 18 NOVEMBRE 2015,**

**19 H 30 > MINUIT**

Comme tous les ans, le LaM donne rendez-vous aux étudiants pour une soirée qui leur est entièrement réservée, dédiée à la découverte de la grande exposition temporaire d'automne. Cette fois, le musée invite Superpoze pour un DJ set minimaliste et aérien. Thomas Hoeltzel jouera quant à lui *Quelque part*, la performance qu'il a spécialement conçue pour l'exposition.

→ Gratuit, réservé aux étudiants

**WEEK-END CINÉMA**

Pour clore l'exposition, le musée vous propose un week-end dédié au cinéma. Découvrez l'exposition et assistez à la projection du film de votre choix dans la journée !

**SAMEDI 9 JANVIER 2015,**

**JUSQU'À 20 H 30**

**14 h 30 : Orphée de Jean Cocteau**  
(1950, 95 min.)

**16 h 30 :** (séance familles précédée d'un atelier *Main dans la main* à 14 h 45) : **La Belle et la Bête de Jean Cocteau** (1946, 96 min.)

**18 h 15 : L'Évangile selon Saint-Matthieu de Pier Paolo Pasolini**  
(1964, 133 min.)

**DIMANCHE 10 JANVIER 2015**

**14 h 30 : Stromboli de Roberto Rossellini** (1950, 107 min.)  
**16 h 30 : Persona d'Igmar Bergman** (1966, 80 min.)

→ Tarifs : 10 € / 7 € / gratuit (incluant l'entrée à l'exposition et la projection – dans la limite des places disponibles)

Séance familles : 8 € par participant (incluant l'atelier et la projection – sur réservation :  
+33 (0)3 20 19 68 85 / cmatton@musee-lam.fr)