

L'ÉTÉ AU LaM

LaM



24 JUIN —
17 SEPTEMBRE
2017

WWW.MUSEE-LAM.FR

L'ÉTÉ AU LaM : DES ÉVÉNEMENTS GRATUITS POUR TOUS, TOUT L'ÉTÉ!



DU 24 JUIN AU 17 SEPTEMBRE 2017,
LE LaM VOUS DONNE RENDEZ-VOUS
DANS SON PARC TRANSFORMÉ,
ANIMÉ ET HABITÉ PAR LES ARTISTES.
L'OCCASION DE PARTAGER D'AGRÉABLES
MOMENTS AUTOUR D'ÉVÉNEMENTS
CONÇUS POUR
VOUS FAIRE PASSER
UN ÉTÉ PAS COMME
LES AUTRES.

L'Été au LaM 2017 bénéficie
du soutien exceptionnel
du cercle de mécènes
Regards & Entreprises



PENDANT TOUT L'ÉTÉ, RESTAUREZ-VOUS DANS LE PARC DU
MUSÉE! Cet été, le LaM s'associe à Better Primeur, le concept de
primeur amélioré au succès fulgurant! Dès le 24 juin, profitez d'une
terrasse exceptionnelle, au cœur du parc du musée, pour déguster des
produits frais et de saison. Au menu : grillades, salades maison et jus
détox maison, glaces artisanales... à table ou en pique-nique.

Une belle occasion de profiter des beaux jours au vert!

Du mardi au samedi (du 24 juin au 2 septembre) de 10 h à 18 h dans le parc du LaM
et exceptionnellement les soirs d'événements / www.betterprimeur.com



WEEK-END D'OUVERTURE DEUX JOURS FESTIFS SOUS LE SIGNE DE LA DANSE

SAMEDI 24 JUIN

16 H30 *Le Surréal et son écho*
de Chloé

Commande du CNAP et de l'Atelier de
création radiophonique de France Culture,
qui a donné lieu à un live au Centre
Pompidou, *Le Surréal et son écho* est une
pièce musicale créée par Chloé, compositrice,
DJ et productrice, en écho à la recherche et à
la démarche des artistes surréalistes dont elle
se sent proche. Laissez-vous bercer le temps
d'une sieste au soleil...

19 H **visite commentée**
des collections pour
les spectateurs
de *Hydre*



DIMANCHE 25 JUIN

10 H > 13 H **workshop** « danse
et arts visuels »

En compagnie de Yuval Pick pour les
professionnels et les étudiants justifiant d'une
formation en danse contemporaine, et d'un
danseur pour les amateurs à partir de 12 ans

**Tarif unique incluant l'accès aux collections
du musée et une place pour la représentation
d'Hydre : 32,5 €. Réservation : +33 (0)3 20 19 68 85
ou cmatton@musee-lam.fr (nombre de places
limité).**

12 H30 **pique-nique libre**
et activités familiales dans le
parc du musée

14 H30 **visites commentées**
des expositions *André Breton*
et *l'art magique* et *Yüksel*
Arslan par Jeanne-Bathilde
Lacourt et Savine Faupin,
conservatrices **+** **ateliers**
jeune public et adultes

15 H ET 17 H **visite commentée**
des expositions par un guide-
conférencier

20 H **apéro-rencontre** avec
le chorégraphe Yuval Pick

21 H *Hydre* de Yuval Pick,
dans le cadre du festival
Latitudes contemporaines

Initialement créé pour le Monastère de Brou à
Bourg-en-Bresse, *Hydre*, projet du chorégraphe
Yuval Pick – dont l'ambition est de révéler le
vécu d'un lieu par la danse et la musique –
s'inscrit, à l'occasion de cette étape au LaM,
au sein de l'architecture du musée conçue par
Roland Simounet et Manuelle Gautrand.

+ **visite libre et gratuite** des
expositions et des collections

10 H > 20 H 30



16 H30 **projection** de *Parade*

Ballet commandé par Serge Diaghilev,
fondateur des Ballets russes, *Parade* a été
créé en 1917 par la fine fleur de l'avant-
garde artistique de l'époque : Erik Satie
(musique), Pablo Picasso (costumes et
décors), Jean Cocteau (poème) et Léonide
Massine (chorégraphie). Pour terminer le
week-end d'ouverture de *L'Été au LaM* en
beauté, le musée vous propose la projection
de ce célèbre ballet, remonté par la
chorégraphe Susanna Della Pietra et joué
par la compagnie de jeunes danseurs
classiques Europa Danse.

17 H 30 **atelier de sérigraphie**

19 H **visite commentée**
des collections pour les
spectateurs de *Hydre*

21 H *Hydre* de Yuval Pick,
dans le cadre du festival
Latitudes contemporaines

+ **visite libre et gratuite** des
expositions et des collections

10 H > 20 H 30

GRAND BAL POPULAIRE

JEUDI 13 JUILLET

DE 18 H À 22 H 30 Une soirée ébouriffante concoctée par la **Baronne de Paname**

Au programme : jeux de foire, restauration sur place, ateliers familles, visite des collections et bal avec Le Petit Orchestre Parisien, Les Titis de Bastille, Mamzelle Viviane et Philou !



Ouverture exceptionnelle des salles du musée > 22 H

RÉGALÉZ-VOUS AVEC MANGE, LILLE ! Le LaM s'associe à *Mange, Lille!* à l'occasion du bal du 13 juillet. **Nicolas Pourcheresse, Steven Ramon, Olivier Vandromme, Peter Blanckerman, Corrado Barberis, Romain Montagne...**, chefs du collectif réinventent les classiques de la fête populaire. **Réservez à compter du 24 juin votre « barquette » sur le site www.mangelille.com!**



La « barquette » = 1 plat végété ou non + 1 dessert, à réserver sur internet au prix de 9,90 € (frais de dossier inclus). Achat sur place le jour-même également ; buvette ouverte de 18 h 30 à 23 h.

NOCTURNE FLAMENCO

SAMEDI 29 JUILLET

18 H ateliers et visites autour des sculptures cubistes.

Jeux de pliage et représentation du corps, ou comment les artistes cubistes ont essayé de représenter les corps et les mouvements...



PENDANT TOUT L'ÉTÉ... Atelier familles *Main dans la main* chaque premier dimanche du mois à 13 h 30 et 15 h 15 (excepté le dimanche 6 août : 13 h 30 uniquement – gratuit sur réservation au +33 (0)3 20 19 68 88 ou reservation@musee-lam.fr

20 H 30 spectacle *Desplante* d'Eduardo Guerrero

Appartenant à la nouvelle génération des danseurs de flamenco, Eduardo Guerrero revisite avec ce spectacle, joué aux pieds de la *Femme aux Bras écartés* de Picasso, toutes les rencontres et influences qui l'ont marqué.

+ visite libre et gratuite des expositions et des collections
18 H > 20 H



NUIT DES ÉTOILES

SAMEDI 12 AOÛT

Passer une nuit inoubliable et pleine de poésie dans le parc du musée.

Apportez votre duvet, votre lampe-torche et vivez une expérience inédite !

Réservation obligatoire au +33 (0)3 20 19 68 85 ou cmatton@musee-lam.fr (petit-déjeuner le dimanche matin : 5 €)

16 H 30 ET 20 H projection de *La Chouette entre veille et sommeil*

(film d'animation constitué de 5 courts-métrages) d'Arnaud Demuyne et Frits Standaert (à partir de 5 ans).

DÈS 18 H visites et ateliers familles *Main dans la main*



DÈS 21 H projection en continu de courts-métrages sur le thème de l'espace, de la lune et des astres

22 H découverte des « stars » de la collection du LaM à la lampe de poche

23 H 30 lecture de contes cosmologiques par Emmanuel Delattre, Patrick Fischmann et Cindy Sneessens.

+ visite libre et gratuite des expositions et des collections
18 H > 23 H

NOCTURNE CINÉMA EN PLEIN AIR

SAMEDI 26 AOÛT

18 H > 21 H visite libre et gratuite du musée et atelier de sérigraphie



21 H 30 projection en plein air de *Jack et la mécanique du cœur* (2013) de Mathias Malzieu et Stéphane Berla (d'après le roman éponyme de Mathias Malzieu)

WEEK-END DE CLÔTURE

JOURNÉES DU PATRIMOINE

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

10 H > 20 H visites libres ou guidées du musée et ateliers familles *Main dans la main*

18 H > 23 H visite libre et gratuite des expositions et des collections

SAMEDI 16 SEPTEMBRE

20 H 30 concert en peinture du compositeur et musicien Pascal Comelade et de l'artiste Hervé Di Rosa, artiste membre de la Figuration libre et fondateur du Musée International des Arts Modestes à Sète

DANS LES SALLES

AUTOUR D'ANDRÉ BRETON, FIGURE MAJEURE DE L'ART ET DE LA LITTÉRATURE DU XX^e SIÈCLE, CHEF DE FILE DU MOUVEMENT SURREALISTE, ÉCRIVAIN ET POÈTE, LE LaM VOUS PROPOSE CET ÉTÉ DE DÉCOUVRIR UNE GRANDE EXPOSITION ORGANISÉE DANS LE CADRE DU 40^e ANNIVERSAIRE DU CENTRE POMPIDOU **ANDRÉ BRETON ET L'ART MAGIQUE** ET DEUX ACCROCHAGES SATELLITES ISSUS DE LA « GALAXIE BRETON ».

ANDRÉ BRETON ET L'ART MAGIQUE

24 JUIN – 15 OCTOBRE 2017

Une exposition du 40^e anniversaire du Centre Pompidou

Centre **40**
Pompidou



Cet été, le musée s'attache à mettre en avant une personnalité emblématique, poète et homme engagé, fondateur du surréalisme et membre de la Compagnie de l'Art brut : André Breton.

Lors de la vente de sa collection en 2003, le LaM s'est porté acquéreur de plusieurs objets et documents d'archives, tandis que le Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, accueillait l'ensemble des objets exposés derrière son bureau de la rue Fontaine.

À l'occasion des 40 ans du Centre Pompidou, le LaM met en dialogue les œuvres et documents issus de ses collections avec un ensemble exceptionnel de prêts du Musée national d'art moderne et de plusieurs collections publiques et privées. L'occasion de réunir une partie des artistes que Breton a

collectionnés : Aलोise Corbaz, Augustin Lesage, Scottie Wilson, ainsi que Charles Filiger, Victor Brauner, Max Ernst, André Masson ou encore Joan Miró.

Manuscrits, objets naturels et extra-occidentaux complèteront cet ensemble pour donner un aperçu de la pensée foisonnante de l'écrivain et de la manière dont elle a irrigué le siècle.

En hommage à l'auteur de *L'Art magique*, le LaM explorera également certaines de ses obsessions : l'automatisme et le spiritisme, le désir et l'amour fou, la métaphore et le merveilleux...

Charles Filiger, *Notation chromatique double face : grande tête à la bouche entrouverte (verso)*. Crayon et gouache sur papier ; 24 x 27 cm. Collection du Musée des beaux-arts de Quimper. Photo : Thibault Toulemonde. © DR

YÜKSEL ARSLAN

24 JUIN – 15 OCTOBRE 2017

Cette exposition vous invite à découvrir les œuvres étonnantes de Yüksel Arslan, artiste d'origine turque décédé en avril dernier, auquel Breton s'est intéressé à la fin des années 1950. Le travail d'Arslan, au croisement de la culture orientale et occidentale, indépendant de tout mouvement, associe textes manuscrits et motifs faisant référence à l'histoire, la philosophie, la psychanalyse, la psychiatrie, la littérature ou l'art brut.

Yüksel Arslan, *Arture 385, L'Homme xxv, Hallucinations*, 1988. Technique mixte : matériaux naturels, crayon, encre sur papier ; 34 x 27,5 cm. Collection Arslan. Photo : Cengiz Tacer. © Yüksel Arslan, 2017



JEAN DUBUFFET. UN DON EXCEPTIONNEL

23 MAI – 5 NOVEMBRE 2017

Grâce à la générosité d'une donatrice privée, *Pain Philosophique* (1952), un important tableau de Jean Dubuffet, artiste avec lequel André Breton entretint une amitié aussi intense que conflictuelle avec la notion d'art brut pour toile de fond, a récemment rejoint la collection du musée. Afin de fêter comme il se doit l'arrivée de cette œuvre, le LaM dédie l'une de ses salles aux années 1950 de l'artiste, période particulièrement riche pour lui en expérimentations nouvelles.

Jean Dubuffet, *Pain philosophique*, juin 1952 (série des « Pierres philosophiques »). Pierrolin, huile et sable sur toile ; 85 x 65 cm. Don du Docteur et de Madame Léon Crivain. LaM, Villeneuve d'Ascq. Photo : DR. Courtesy Galerie Gutt Klein Fine Art, Paris. © Fondation Dubuffet / Adapp Paris, 2017



PENDANT TOUT L'ÉTÉ... Visite des expositions le samedi à 16 h et le dimanche à 15 h et visite guidée de la collection permanente le dimanche à 16 h 30 (9,5 € / 7,5 € / 2,5 €).

Le LaM est ouvert de 10 h à 18 h du mardi au dimanche (horaires étendus à l'occasion des week-ends thématiques de juin, juillet, août et septembre).

L'ensemble des activités proposées dans le cadre de *L'Été au LaM* sont gratuites (excepté le workshop du dimanche 25 juin 2017 : 32.5€ / pers.).

En cas d'intempéries, certaines de ces activités seront susceptibles d'être annulées (voir Infos sur www.musee-lam.fr)
Petite restauration sur place.

Tarifs expositions d'été + collections permanentes : 7 € / 5 € / gratuit le 1^{er} dimanche du mois et sur présentation de « La C'Art ».

À compter de 18 h, le LaM sera gratuit pour tous les rendez-vous d'été; l'accès au musée se fera uniquement par l'entrée principale du parc.

Dans le cadre du plan Vigipirate, les mesures de vigilance demeurent en application.

ACCÈS

■ en transports en commun avec Transpole : métro ligne 1, station Hôtel de Ville + Liane 4 arrêt L.A.M. ou métro ligne 2, station Fort de Mons + bus 59, arrêt L.A.M.

■ par la route : à 20 min. de la gare Lille Flandres, autoroute Paris-Gand (A1/A22/N227), sortie 5 ou 6 Flers / Château / Musée d'art moderne

LaM

1 allée du Musée

59650 Villeneuve d'Ascq – France

Tél. : +33 (0)3 20 19 68 68 / 51

www.musee-lam.fr



Le LaM est un Établissement Public de Coopération Culturelle dont les membres sont la Métropole Européenne de Lille, la Ville de Villeneuve d'Ascq et l'État

