



Groupes scolaires et extra- scolaires



2019
2020



Visites

Visites ludiques pour les crèches

MICRO-ARTISTE !!!! 1-3 ans Nouveauté!

Les enfants accompagnés de leurs parents sont invités à s'initier à l'art au travers de la collection et des expositions temporaires du LaM.

Cycle de 4 séances : deux séances au sein de la crèche (ensemble, parents et enfants vont explorer les couleurs, les formes et les volumes) suivies de deux séances au LaM (dédiées à des visites ludiques contées et musicales).

→ *Les vendredis (16 h 30-17 h 30)*
Tarif : 180 € les 4 séances

Visite à portée philosophique

VISITE PHILO 7-99 ans

C'est quoi l'art ? Faut-il toujours comprendre une œuvre d'art ? Une œuvre doit-elle être belle ? L'œuvre d'un inconnu peut-elle être célèbre ? Cette visite propose une autre approche de l'art, fondée sur le questionnement et le débat. Imprévisible et stimulante, cette visite ne manquera pas de changer votre regard sur l'art.

→ *Sur une proposition de Cyril Blondel (association In Philo)*

pour les maternelles et CP

CERCLE ET CARRÉ 4 ans et +

Ludique et adaptée aux tout-petits, cette visite propose une découverte de la collection du LaM à partir des couleurs, des matières et des formes. Un parcours qui prend des allures de promenade à travers l'art du XX^e siècle, pour accompagner les premiers pas des plus petits.

LaM STRAM GRAM 2-4 ans

En suivant les péripéties d'un petit point qui part se promener, les enfants s'initieront au graphisme de façon ludique avant de partir à la découverte de la collection. En mêlant lecture et découverte des œuvres, cette activité s'adapte au rythme des tout-petits pour éveiller leur sensibilité.

→ *Sur une proposition de Béatrice Courtois (C^{ie} Étrange Été)*

Visite libre et gratuite

VISITE LIBRE Pour tous Gratuit

Pour que chaque enseignant puisse exploiter les ressources du musée selon ses propres envies, le LaM offre à chaque classe ayant réservé une visite commentée ou un atelier la possibilité de revenir gratuitement dans la collection du musée pendant l'année scolaire en cours.



Visites couplées bibliothèque / collection

LE LIVRE EN QUESTION

7-14 ans **Nouveauté!**

Qu'est-ce qu'un livre ? Comment les artistes s'en emparent-ils ? En découvrant les livres illustrés et précieux de la bibliothèque du LaM, l'enfant interrogera son propre rapport au livre, au texte, à l'image, à la forme mais aussi à l'imaginaire et au savoir. Une visite de la collection du LaM complètera cette découverte des livres d'artistes.

→ **Le jeudi (9h 30-11h), tarif atelier**

PEINTRES EN POÉSIE **11 ans et +** **Nouveauté!**

Picasso/Reverdy, Eluard/Miró, artistes et poètes ont collaboré à la réalisation de livres précieux où textes et images se partagent astucieusement les pages. L'illustration invite à une nouvelle lecture de la poésie et inversement.

La présentation d'une sélection de livres d'artistes, rares, fragiles, précieux, sera suivie d'une visite dans la collection du LaM pour questionner, au-delà du livre, le rapport entre texte et image dans l'art du XX^e siècle.

→ **Le jeudi (9h 30-11h), tarif atelier**

Visites commentées pour tous

LESAGE, SIMON, CRÉPIN. PEINTRES, SPIRITES ET GUÉRISSEURS

4 octobre 2019 - 5 janvier 2020

Cette visite propose de partir à la découverte des œuvres de trois peintres spirites originaires des Hauts-de-France : Lesage, Simon et Crépin.

Mineur de fond, plombier-zingueur

ou cafetier au moment où les voix leur commandent de peindre, ils vont, sous la conduite de l'au-delà, changer le cours de leur vie.

À partir de ces œuvres étranges et d'une grande qualité plastique, l'exposition chemine à travers les sociétés spiritualistes, le bassin minier, les guerres mondiales, les expositions universelles avant de parcourir le Maroc, l'Algérie et l'Égypte où ces créations ont rencontré un succès étonnant.

RÉTROSPECTIVE WILLIAM KENTRIDGE

7 février - 21 juin 2020

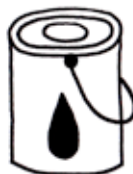
William Kentridge compte parmi les figures majeures de l'art contemporain à l'échelle internationale. Depuis plus de trente ans, ce plasticien, réalisateur et metteur en scène associe dans son œuvre protéiforme différents médias artistiques : film d'animation, dessin, gravure, mise en scène théâtrale et sculpture. Élaborée en étroite collaboration avec l'artiste, l'exposition met en lumière les thèmes de la migration, de l'exil et de la procession qui jalonnent son œuvre.

PARCOURS-DÉCOUVERTE

Cette visite permet de découvrir les trois ensembles de la collection du LaM : l'art moderne, l'art contemporain et l'art brut. Idéale pour une première sensibilisation à l'art des XX^e et XXI^e siècles.

HISTOIRE DE L'ART

Un parcours chronologique à travers la collection permet de saisir les évolutions et les ruptures qui ont marqué l'art des XX^e et XXI^e siècles.



Ateliers (4-14 ans)

De la maternelle jusqu'au collège, des établissements scolaires aux centres sociaux, les ateliers peuvent s'adapter à une grande diversité de groupes.

Autour de la collection permanente

EN KIT 4 ans et +

Après une visite du musée à la découverte des couleurs et des formes, chaque enfant explorera une forme géométrique de son choix en dessin, collage ou peinture. Ces formes serviront d'éléments de base à un jeu d'assemblage qui se joue à plusieurs : deux, quatre, huit, seize, etc.

FACTORY 4 ans et +

L'univers de la machine et le monde industriel ont largement inspiré les artistes de la modernité et les artistes bruts. Cet atelier propose d'explorer le thème de la machine à travers les notions d'assemblage, de rouage et de mouvement.

D'ICI ET D'AILLEURS 6 ans et +

Nombreux sont les artistes du XX^e siècle qui furent marqués par les arts africains. Dans ces masques venus d'ailleurs, aux traits schématisés, les enfants puiseront un répertoire de formes qui servira à inventer de nouvelles compositions : natures mortes, paysages, portraits...

TOUCHÉ COLLÉ 6 ans et +

Après une visite dans la collection à la découverte des nombreuses matières qui composent les œuvres, les enfants choisiront divers matériaux ou expérimenteront en peinture différentes textures pour composer une galerie de portraits.

ESTAMPE 2 h / 6 ans et +

Cet atelier offre la possibilité de comprendre et d'expérimenter la technique de la gravure qui a passionné nombre d'artistes au cours du XX^e siècle. À la suite d'une visite de la collection du LaM, les enfants concevront et imprimeront leur propre gravure sur papier.

MODÈLES À LA CARTE ! 6 ans et +

L'ensemble d'art moderne comporte de nombreux tableaux peints d'après modèle. À tour de rôle, les enfants prendront des poses selon diverses consignes. Au cours de cette activité, mêlant visite et pratique du dessin dans les salles, les enfants constitueront un ensemble de croquis en prenant les œuvres et leurs camarades comme modèles.



Autour des expositions temporaires

Lesage, Simon, Crépin. Peintres, spirites et guérisseurs

4 octobre 2019 – 5 janvier 2020

TOC, TOC, TOC ! 7 ans et + **Nouveauté!**

En écho aux peintres spirites qui disent entendre des voix et peindre sous leur dictée, cet atelier propose une expérience collective, singulière, en partie dirigée par des voix. Plusieurs séquences sonores préenregistrées conduiront les enfants dans des activités plastiques où le rythme, la répétition, l'aléatoire, l'écriture automatique et le lâcher-prise seront au cœur des processus de création.

TEMPLE IDÉAL 4 ans et + **Nouveauté!**

Après la découverte des œuvres de Simon, Lesage et Crépin, les enfants imagineront en atelier leur propre temple ou palais idéal inspiré des architectures monumentales et symétriques des peintres spirites. En mixant les techniques (dessin, peinture et/ou collage), les enfants inventeront, seuls ou à plusieurs, une architecture extraordinaire où se mêlent des influences venues d'Égypte et d'Orient.



Rétrospective William Kentridge

7 février – 21 juin 2020

ASSEMBLE ENSEMBLE 4 ans et +

Nouveauté!

William Kentridge exploite toutes les propriétés des instruments graphiques. Ainsi la friabilité du fusain, l'estompage, voire la complète disparition du dessin sont des éléments constitutifs de son travail. Prenant pour base différentes pratiques graphiques, il sera demandé aux enfants de développer un récit par l'intermédiaire du dessin, qui viendra se superposer, s'alimenter, se transformer avec celui de ses camarades.

SHADOWS 6 ans et + **Nouveauté!**

L'œuvre multiforme de William Kentridge mêlant arts plastiques, performance, théâtre et film d'animation, nous invite à expérimenter en atelier un dispositif de projection où les silhouettes en mouvement des enfants se mêlent à celles, en papier découpé, d'éléments de décor pour former une installation poétique et animée.

Pour les éducateurs et animateurs

Co-construire des projets artistiques « sur mesure » à court ou long terme
au LaM ou en dehors du musée

Une permanence est assurée le mardi matin afin de vous accompagner dans la conception de vos projets (ou le mercredi après-midi sur demande).

En fonction de votre souhait, la mise en place de sorties ou projets adaptés est étudiée (mixité des publics, ateliers pour les enfants des crèches, ateliers adolescents, ateliers adultes, ateliers familles...).

→ Contact : Claudine Tomczak

SOIRÉE PROFESSIONNELLE

À chaque début d'exposition temporaire, des visites guidées gratuites sont proposées aux animateurs et éducateurs.

• **Visite de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin. Peintres, spirites et guérisseurs***

Jeudi 17 octobre 2019 (18 h 30)

• **Visite de l'exposition consacrée à William Kentridge**

Jeudi 13 février 2020 (18 h 30)

→ Gratuit, sur inscription obligatoire auprès de Claudine Tomczak



CARTE PROFESSIONNELLE

Vous êtes animateur, éducateur dans le secteur de l'animation, au sein d'une structure ou d'une association, vous souhaitez un accès facilité au LaM, pour vos groupes ou vous-même, la carte professionnelle vous propose : visites, conférences, ateliers, réunions d'information.

→ Tarif : 25 € à l'année, inscription auprès de Claudine Tomczak ou suivre le lien : <https://bit.ly/2CScPH4>

PROGRAMME DE FORMATION

Six rendez-vous dans l'année sont proposés aux professionnels de l'animation, le samedi de 10 h 30 à 15 h 30. Au programme : visite, conférence, rencontre avec un artiste (matin) / déjeuner partagé sur place / atelier de pratique artistique (après-midi).

→ Inscription et information auprès de Claudine Tomczak

POUR VOS GROUPES : ACTIVITÉ EN FAMILLE

Parents / enfants dès 4 ans

Après la découverte de quelques œuvres de la collection ou des expositions temporaires, à chacun de laisser parler son imagination en compagnie d'un guide-conférencier.

→ Activité sur réservation, tarif forfait atelier.
Renseignements auprès de Claudine Tomczak

Pour les enseignants

DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

Les dossiers pédagogiques suivent le rythme des expositions pour fournir des informations aux enseignants et leur proposer des exploitations pédagogiques. Ils sont téléchargeables sur le site internet du musée (www.musee-lam.fr, rubrique « Groupes » puis « Scolaires & extra-scolaires »).

VISITES-DÉCOUVERTES **Gratuit**

Des présentations gratuites des expositions temporaires sont proposées aux enseignants les mercredis et samedis suivant l'ouverture des expositions.

- **Présentation de l'exposition *Lesage, Simon, Crépin. Peintres, spirites et guérisseurs***

Mercredi 9 octobre (10 h 30 ou 14 h)
et samedi 12 octobre (14 h) 2019

- **Présentation de l'exposition consacrée à William Kentridge**

Mercredi 12 février (10 h 30 ou 14 h)
et samedi 15 février (14 h) 2020

→ Sur inscription à l'adresse :
educationmediation@musee-lam.fr

« ET DANS MA CLASSE, JE FAIS QUOI ? »

Gratuit **Nouveauté!**

Les enseignantes missionnées vous proposent des pistes d'exploitation concrètes pour préparer votre venue au musée ou mener une visite libre. Ateliers, supports, questionnements pédagogiques : elles vous feront part de leurs expériences. Partagez les vôtres !

Mercredi 6 novembre 2019 (15 h à 17 h)

Mercredi 4 mars 2020 (15 h à 17 h)

→ Gratuit, sur inscription à l'adresse :
educationmediation@musee-lam.fr

NEWSLETTER ENSEIGNANTS

Recevez toute l'actualité du service éducatif du LaM de manière bimestrielle grâce au *PETIT BULLETIN*.

→ Sur inscription à l'adresse :
educationmediation@musee-lam.fr

CYCLE DE FORMATION **Gratuit**

Cinq rendez-vous à la carte pour se sensibiliser à l'art du XX^e siècle. Chaque conférence est suivie d'un atelier de pratique artistique. Le mercredi de 15 h à 17 h.

- **Lesage, Simon, Crépin : peintres et médiums du Nord de la France**

16 octobre 2019

- **Le surréalisme et la pensée magique**

20 novembre 2019

- **Des machines et des hommes : mécanique et monde industriel dans l'art du XX^e siècle**

11 décembre 2019

- **Land Art et Art In Situ**

15 janvier 2020

- **William Kentridge**

12 février 2020

→ Gratuit, sur inscription à l'adresse :
educationmediation@musee-lam.fr

POUR VOUS ACCOMPAGNER

Agnès Choplin et Stéphanie Jolivet, enseignantes missionnées au LaM, vous proposent :

- un accompagnement pédagogique pour élaborer avec vous un projet autour de votre visite au musée.
- des interventions de sensibilisation gratuites dans votre classe pour présenter le musée, sa collection, une thématique ou une œuvre en lien avec votre visite (établissements de l'agglomération lilloise).

→ Contacts : Agnès Choplin (agnes.barincou@ac-lille.fr) / Stéphanie Jolivet (stephanie.jolivet@ac-lille.fr)

RÉSERVER

Pour réserver une visite, un atelier ou une activité complémentaire avec ou sans guide, le Service réservation est à votre écoute du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h (sauf le lundi matin).

TARIFS

Forfait visite

(droit d'entrée inclus) :

1 h.....45 €

1 h 30.....65 €

2 h.....85 €

Forfait atelier

(visite et droit d'entrée inclus) :

1 h 30.....75 €

2 h.....85 €

Forfait visite libre

(couplée à une visite commentée
ou à un atelier) :

1 h 30.....Gratuit

CONDITIONS D'ACCUEIL

Le LaM accueille des groupes n'excédant pas l'effectif d'une classe. Tout enseignant souhaitant organiser une activité au LaM doit en informer le Service réservation et s'acquitter d'un droit d'entrée forfaitaire incluant la visite commentée par un guide conférencier. Les thématiques des visites et/ou ateliers doivent être définies au moment de la réservation. Chaque réservation doit faire l'objet d'une confirmation écrite par courrier ou télécopie au plus tard 15 jours avant la date de la visite ou de l'atelier. En cas d'annulation, il convient de prévenir le Service réservation du musée au plus tard 7 jours avant la date de la visite par courrier, télécopie ou mail. Dans le cas contraire, la visite est facturée. Toute prestation devra être réglée au plus tard le jour de la visite (sauf règlement par mandat administratif). Horaires d'ouverture groupes : du mardi au dimanche de 9 h à 18 h. Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

CONTACTS

SERVICE RÉSERVATION

Caroline Matton / Érika Lefebvre

Tél. : +33 (0)3 20 19 68 88

Fax : +33 (0)3 20 19 68 62

reservation@musee-lam.fr

RESPONSABLE DU SECTEUR ÉDUCATION ET MÉDIATION CULTURELLE

Tél. : +33 (0)3 20 19 68 56

educationmediation@musee-lam.fr

RESPONSABLE DU DÉVELOPPEMENT DE LA CULTURE POUR TOUS

Claudine Tomczak

Tél. : +33 (0)3 20 19 68 69

ctomczak@musee-lam.fr

L'ÉQUIPE DES GUIDES

Xavier Ballieu, Véronique Denolf, Sylvie Duhamel,
Benoît Jouan, Loïc Parthiot, Aymeric Pihéry,
Geoffrey Sol, Mary Spencer.

ENSEIGNANTES MISSIONNÉES

Agnès Choplin : agnes.barincou@ac-lille.fr

Stéphanie Jolivet : stephanie.jolivet@ac-lille.fr

LaM – Lille Métropole
Musée d'art moderne,
d'art contemporain
et d'art brut
1 allée du Musée
59650 Villeneuve d'Ascq
www.musee-lam.fr