



Le LaM – Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut



Vue extérieure du LaM, Villeneuve d'Ascq. À gauche : Jacques Lipchitz *Le Champs Des Voyelles*, 1931-1932 © Estate of Jacques Lipchitz. © Manuelle Gautrand architecture

Situé à 20 minutes de Lille, entre Paris, Bruxelles, Amsterdam et Londres, le LaM est l'un des plus importants musées d'Europe du nord. Au cœur d'un parc de sculptures verdoyant, il conserve plus de 7 000 œuvres des 20^e et 21^e siècles. De salle en salle, il vous invite à renouveler votre regard sur l'histoire de l'art à travers un parcours inédit alliant l'art moderne (Georges Braque, Fernand Léger, Joan Miró, Amedeo Modigliani, Pablo Picasso...) et l'art contemporain (Alighiero Boetti, Daniel Buren, Robert Filliou, Annette Messager, Rirkrit Tiravanija...), au plus grand ensemble public d'art brut en France (Aloïse Corbaz, Henry Darger, Augustin Lesage, André Robillard, Adolf Wölfli...).

Remarquable bâtiment de l'architecte Roland Simounet dont l'extension a été réalisée par Manuelle Gautrand, le musée se déploie au sein d'un parc de sculptures. Lors de votre promenade, vous y découvrirez des œuvres d'Alexander Calder, Richard Deacon, Jacques Lipchitz ou encore Pablo Picasso... Unique en France, cette exceptionnelle exposition de plein air rivalise avec celle du Kröller-Müller, l'une des plus vastes d'Europe.

Tout au long de l'année, le LaM propose une programmation culturelle novatrice et de nombreuses expositions qui, à travers des explorations croisées entre art moderne, art contemporain et art brut, vous invitent à partager des perspectives sans cesse renouvelées.

AU PROGRAMME CETTE ANNÉE AU LaM !

4.10.19 > 5.01.20

Lesage, Simon, Crépin. Peintres, spirites et guérisseurs

Cet automne, le LaM met pour la première fois à l'honneur trois artistes spirites issus du nord de la France : Augustin Lesage, Victor Simon et Fleury Joseph Crépin. Mineur de fond, plombier ou encore cafetier au moment où des voix leur commandent de peindre, ils vont, sous l'influence de l'au-delà, changer le cours de leur vie.

D'une grande qualité plastique, associant diverses influences et motifs d'origines chrétiennes, hindoues, orientales ou encore inspirées de l'Égypte antique, leurs œuvres portent la trace d'une minutie et d'une finesse impressionnantes. À découvrir également dans l'exposition, des documents d'archives, des œuvres d'art contemporain mais aussi des objets issus de civilisations et de géographies différentes !



11.10 > 15.12.19

Le monde n'est pas nécessairement un empire. Etel Adnan, Simone Fattal, Joana Hadjithomas & Khalil Joreige

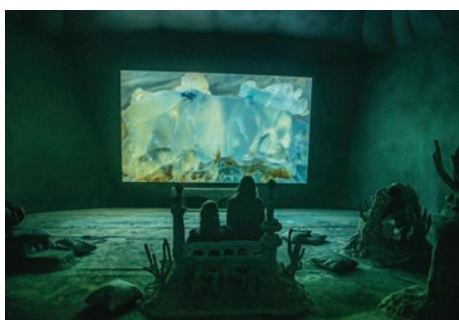
À l'occasion de la récente acquisition d'un ensemble exceptionnel d'œuvres d'Etel Adnan, le musée met à l'honneur la création contemporaine libanaise en conviant Simone Fattal et le duo Joana Hadjithomas & Khalil Joreige à exposer à ses côtés. Fortement marqués par le déclin de toute une culture – la chute de l'Empire Ottoman – les deux artistes et le duo évoquent souvent, dans leurs œuvres, cette période troublée qui les a amenés à repenser leur manière de voir le monde. Dans un dialogue inédit alliant peinture, gravure, sculpture, vidéo... les traces des civilisations passées, la mythologie ou encore les souvenirs refont surface pour présenter une histoire, toujours en cours de réécriture.

31.01 > 5.07.20

William Kentridge. A Poem That Is Not Our own Un poème dont je ne me souviens plus.

Début 2020, le LaM met à l'honneur l'un des artistes les plus inspirants de notre époque : William Kentridge.

À la croisée des disciplines, mêlant arts plastiques, performance, théâtre et opéra, l'œuvre de l'artiste, particulièrement enracinée dans l'histoire de son pays et notamment sa ville natale Johannesburg, propose un voyage hypnotique à travers une œuvre qui ne cesse d'envoûter.



Mai > septembre 2020

Laure Prouvost. Deep See Blue Surrounding You Vois ce bleu profond te fondre

Dès le mois de juin 2020, le musée invite l'artiste Laure Prouvost, qui a représenté la France à la dernière Biennale de Venise, à investir les espaces du musée. Utilisant divers médiums (vidéo, dessin, photographie...), Laure Prouvost propose des installations immersives dans lesquelles le langage tient une place importante. Omniprésente dans sa pratique, sa relation au langage se traduit souvent par l'humour tout en puisant ses sources dans sa propre expérience. Au LaM, l'artiste proposera une réinterprétation de l'installation conçue pour la dernière Biennale de Venise.

Informations et réservations pour les groupes au +33 (0)3 20 19 68 88/85

> Visite guidée 1 h : 165 €* / 1 h 30 : 185 €* / 2 h : 205 €*

> Visite guidée 1 h en langue étrangère (anglais, néerlandais) : 180 €*

* forfait comprenant la prestation du guide-conférencier et les entrées au musée (exposition et collections permanentes) dans la limite de 25 personnes.

L'exposition est accessible aux groupes :

> du mardi au vendredi de 9 h à 18 h

> du samedi au dimanche de 10 h à 18 h

LaM – Lille Métropole Musée
d'art moderne
d'art contemporain et d'art
brut

1 allée du Musée
59650 Villeneuve d'Ascq
France
Infos & résa. :
+33 (0)3 20 19 68 88/85
reservation@musee-lam.fr
www.musee-lam.fr

[f](#) [i](#) [t](#) [#museelam](#)