



Villeneuve d'Ascq
www.musee-lam.fr

EXPOSITION
5 FÉVRIER - 5 JUILLET 2020

WILLIAM KENTRIDGE

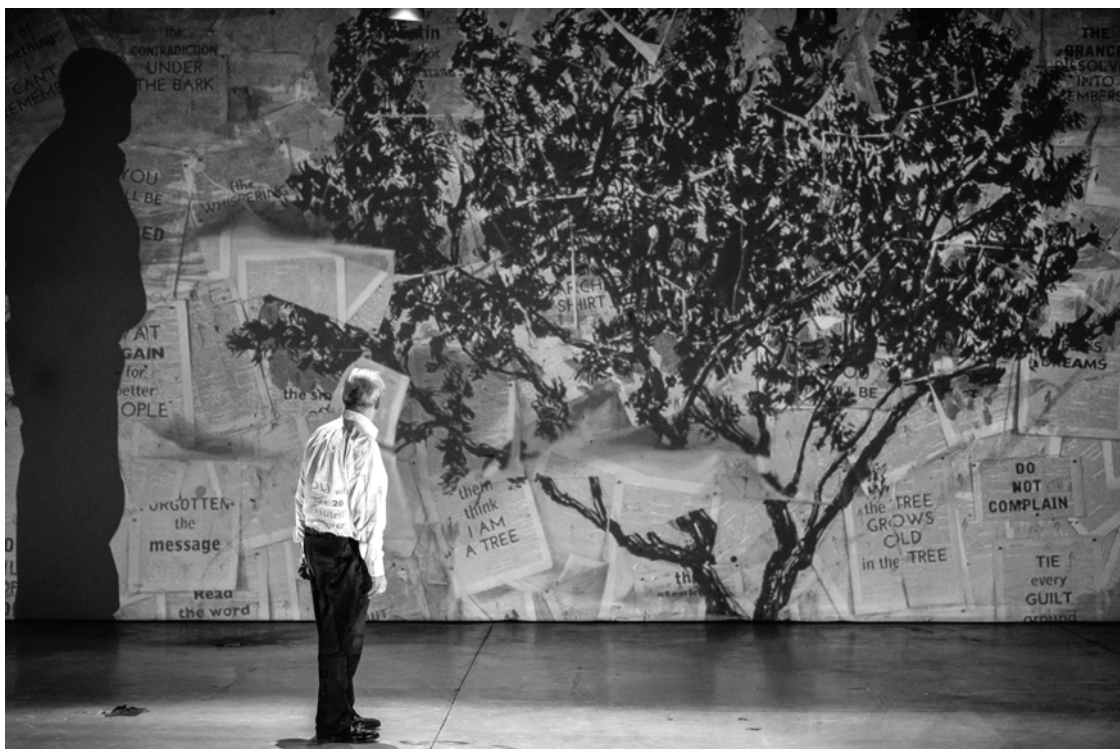
UN POÈME QUI N'EST PAS LE NÔTRE

William Kentridge, The Head & The Load, 2000-2011; 2018; Extrakt video; Photo: Tris Dullius, © William Kentridge / Courtesy de Lamus

RETROSPECTIEVE TENTOONSTELLING

William Kentridge. A poem that is not our own

5.02 > 5.07.20



William Kentridge, photography by Stella Olliver

Het LaM start het nieuwe jaar 2020 met een grote overzichtstentoonstelling van het werk van William Kentridge, de eerste expositie van deze omvang in een Frans museum. De expositie, opgezet in nauwe samenwerking met de kunstenaar en het Kunstmuseum in Basel, zal de helft van het zaaloppervlak in het museum in beslag nemen en omvat werk dat niet eerder in Europa werd getoond (van de eerste tekeningen tot het laatste kunstwerk in uitvoering).

William Kentridge, afkomstig uit Zuid-Afrika, is internationaal bekend als een van de belangrijkste kunstenaars van zijn generatie. Kentridge, een van de productiefste kunstenaars van de afgelopen twintig jaar, verkent met groot gemak alle disciplines: tekening, gravure, beeldhouwwerk, tapijtkunst, animatiefilm, performance, video-installaties enz. Vanuit zijn belangstelling voor het theater slaat hij bruggen tussen beeldende kunst, film en podiumkunsten, om virtuoos zijn ensceneringen en bewegende beelden ten tonele te voeren. In zijn overvloedige werk geeft hij een even poëtisch als kritisch beeld van de meest gevoelige onderwerpen, waaronder de dekolonisatie, de Apartheid, politieke conflicten en de rol van Afrika in de Eerste Wereldoorlog.

Het werk van Kentridge was te zien in belangrijke internationale musea, waaronder het Tate Modern (Londen, 2012), het Metropolitan Museum of Art (New York, 2013), het San Francisco Museum of Modern Art (2016) en het Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (Madrid, 2017), maar *Un poème qui n'est pas le nôtre* (Een gedicht dat niet van ons is) is de eerste overzichtstentoonstelling van deze omvang in Frankrijk. York, 2013), the San Francisco Museum of Modern Art (2016) and the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (Madrid, 2017), Kentridge's works have never been the subject of a major retrospective in France. A situation remedied by the exhibition *A Poem that is not our own*.

Reserveer uw rondleiding :

+33 (0)3 20 19 68 88/85 / reservation@musee-lam.fr

> Rondleiding in vreemde taal (Engels, Nederlands) : 180 €*

*prijs omvat de rondleiding door een erkende gids en de entreebewijzen voor het museum (expositie en permanente collectie) voor maximaal 25 personen.

De expositie is geopend voor groepen:

Het LaM is geopend van dinsdag tot en met zondag van 10 u tot 18 u / en voor groepen op van dinsdag tot vrijdag 9.00 u tot 18.00 u.

LaM – Lille Métropole Musée
d'art moderne
d'art contemporain et d'art
brut

1 allée du Musée
59650 Villeneuve d'Ascq
France
Infos & résa. :
+33 (0)3 20 19 68 88/85
reservation@musee-lam.fr
www.musee-lam.fr