

**Situé à 30 min. de Bruxelles,
1 h de Paris et 1 h 20 de
Londres, au cœur d'un parc
de sculptures verdoyant,
le LaM se distingue par le
regard unique qu'il porte sur
l'art des 20^e et 21^e siècles.
Riche de plus de 7 000
œuvres d'art moderne, d'art
contemporain et d'art brut, il
propose un parcours original
qui favorise la transversalité
et les interactions entre des
créations d'origines diverses.**

Inauguré en 1983 pour
accueillir la donation
Geneviève et Jean Masurel,
le LaM est devenu au fil des
décennies un lieu de référence
dans le paysage des musées
internationaux. Constituée
d'œuvres majeures de Georges
Braque, André Derain, Fernand
Léger, Joan Miró, Amedeo
Modigliani, Pablo Picasso...,
la collection s'est étoffée au fil
des années de plus de 1 000
œuvres d'art contemporain
qui ancrent le musée dans
l'actualité de la création.
Résidences et invitations faites
à des artistes comme Daniel
Buren, Allan McCollum,
Dennis Oppenheim ou William
Kentridge, en font un lieu

d'effervescence, ouvert à des
contributions artistiques fortes
et engagées.

En 1999, l'arrivée de la
donation d'art brut faite
par l'association L'Aracine
a engendré une importante
réflexion sur la portée du geste
créateur et la place accordée
aux artistes marginaux
dans l'histoire de l'art. Elle
a également donné lieu à
l'agrandissement du musée
avec l'ajout d'une extension
signée Manuelle Gautrand à
l'architecture originelle de
Roland Simounet.

Près de 40 ans après son
ouverture, le LaM pose un
regard original sur la création
en multipliant les approches,
les passerelles et les dialogues
entre des œuvres provenant
d'horizons différents.
Le cloisonnement entre
catégories fait place à des mises
en perspective inédites qui
aiguisent le sens critique des
visiteurs et suscitent l'émotion.

Photo de couverture :
N. Dewitte / LaM
Photo du rabat gauche :
F. Lovino



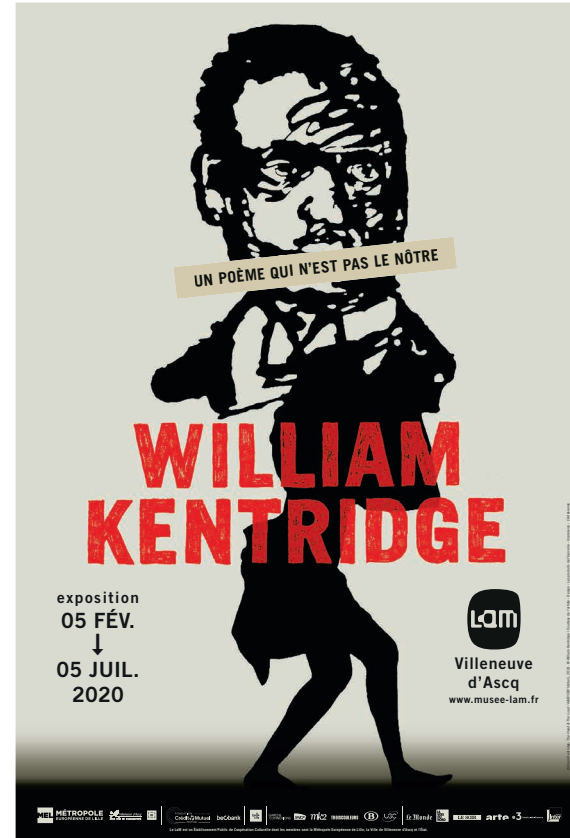
2020

Organisez votre événement au LaM

LaM
1, allée du Musée — 59 650 Villeneuve d'Ascq, France
T. : + 33 (0)3 20 19 68 68

www.musee-lam.fr
f t i #museeLaM

Nos expositions



5 février
> 5 juillet 2020

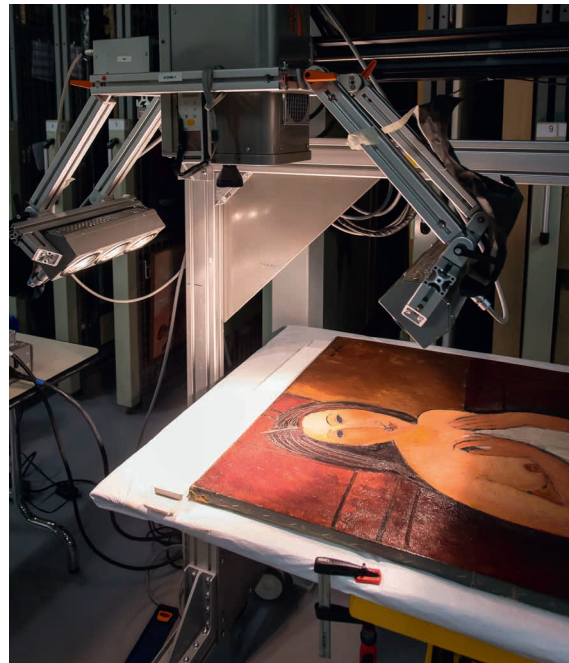
William Kentridge.
Un poème qui n'est pas le nôtre

Avec cette grande rétrospective – la première de cette ampleur organisée par un musée français –, le LaM propose une immersion complète dans l'univers de William Kentridge, l'une des figures majeures de la scène artistique internationale.

Né à Johannesburg en 1955, dans une famille d'avocats intimement liée à la lutte contre l'Apartheid, William Kentridge fait corps avec le continent africain.

Ses œuvres, morceaux de poésie et manifestes politiques, suscitent de puissantes émotions par leur caractère universel et sensible. Elles invitent également à découvrir l'imaginaire d'un homme qui explore avec une grande aisance tous les médiums : dessin, gravure, sculpture, tapisserie, film d'animation, performance, installation vidéo...

Un voyage spectaculaire à travers une œuvre d'art totale, foisonnante et envoûtante.



19 juin
> 25 octobre 2020

Laure Prouvost.
Deep See Blue Surrounding You / Vois ce bleu profond te fondre

À l'invitation du LaM, Laure Prouvost pose son regard sur le musée de son enfance. Française par ses origines nordistes, anglaise par sa formation artistique à Londres, belge par son atelier à Anvers, elle a représenté la France à la dernière Biennale de Venise.

Cet été, Laure Prouvost s'emparera du fonds d'art brut du musée afin de l'inclure dans l'univers jubilatoire et débridé de l'installation qu'elle proposait lors de la Biennale de Venise.

Photo : Alexandre Guirkingier

Automne 2020

• **Focus Design**
dans le cadre de Lille Métropole 2020
Capitale Mondiale du Design

• **Dénouement.**
Guillermo Kuitca

• **Les Secrets de Modigliani**

En fin d'année, le LaM met le design industriel à l'honneur en faisant dialoguer, au sein de sa collection, Charlotte Perriand avec William Kentridge ou Daniel Buren.

Il propose également de découvrir les cartographies imaginaires de l'artiste argentin Guillermo Kuitca.

Enfin, à l'occasion de l'anniversaire de la mort de l'artiste, le musée dévoile les derniers secrets d'Amedeo Modigliani au terme d'une formidable enquête scientifique.

Photo : N. Dewitte / LaM

Nos espaces



L'Auditorium

L'auditorium du LaM accueille jusqu'à 96 personnes assises, surplombant une scène modulable de 60 m².

Doté d'une régie audiovisuelle intégrée, d'un vidéoprojecteur HD, d'un écran de 5 x 3 m et d'un équipement compatible Mac et PC, cet espace est idéal pour la tenue séminaires, conférences, assemblées générales...

Le Hall

Conviez vos invités à une soirée de prestige dans un cadre hors du commun.

Le hall de 400 m² peut accueillir jusqu'à 350 personnes en format cocktail et 200 personnes en dîner assis, offrant à vos convives une vue exceptionnelle sur le parc de sculptures.



Surprenez vos invités !

Chaque événement est accompagné d'une visite guidée du musée, véritable plongée dans sa collection et ses chefs-d'œuvre ou découverte unique et privilégiée de l'exposition temporaire en cours.

À la recherche d'une activité innovante ?

Le LaM vous propose des ateliers de team-building. Peinture, gravure, dessin... : réalisez ensemble une œuvre collaborative lors d'un atelier de création plastique qui stimulera et réjouira vos collaborateurs !

Contactez-nous !

Stratégie et développement

Véronique Petitjean :
vpetitjean@musee-lam.fr

Eugénie Sant :
esant@musee-lam.fr
03 20 19 68 67



Le Parc

Le temps d'une soirée, offrez à vos convives un moment inoubliable dans un écrin de verdure.

Idéal pour une Garden Party, le LaM se situe dans un parc de 10 000 m² peuplé de sculptures des plus grands noms de l'art moderne.



Le Café du LaM

Le musée dispose d'un espace de restauration entièrement privatisable jouxtant l'auditorium.

Avec une capacité d'accueil de 60 personnes assises et jusqu'à 90 en format cocktail, le Café du LaM se prête parfaitement aux pauses gourmandes qui ponctuent vos journées de séminaires.

Accueil café, déjeuner, goûter ou cocktail, composez le menu de votre événement sur mesure !

Photos des espaces :
N. Dewitte / LaM