



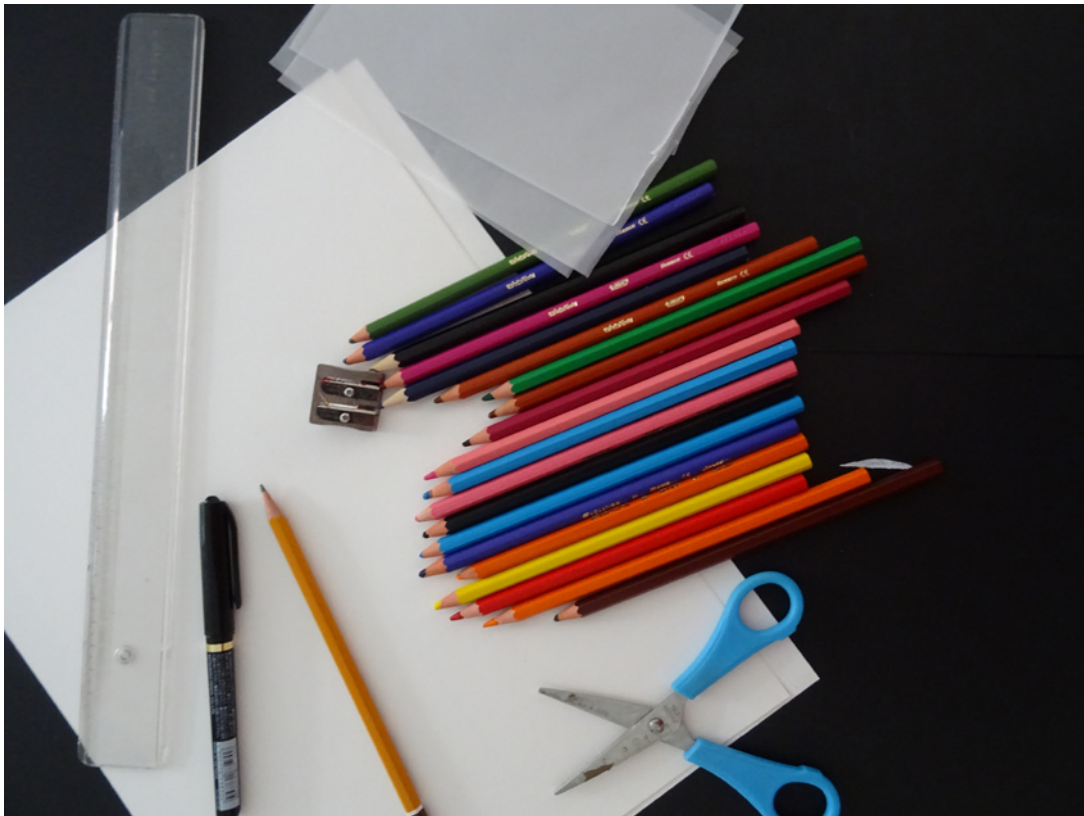
# Les Tutos du LaM



Des ateliers à réaliser en famille, à la maison !

## #7 – Angeliens et Gandeliniens

Par  Geoffrey 



**Sur les pas d'Henry Darger, ce Tuto vous propose de puiser dans l'univers familier de vos livres et de vos revues pour créer une histoire tout en fantaisie !**

Pour réaliser cet atelier, il vous faut :

- Des feuilles blanches
- Du papier calque
- Des crayons de couleur
- Un crayon à papier
- Un feutre noir
- Une paire de ciseaux
- Une règle
- De la colle



## Étape 1

Je prends une grande feuille blanche. J'y trace une ligne au milieu à l'aide d'une règle et d'un crayon de couleur. Ensuite, je colorie la partie haute et la partie basse de deux couleurs différentes pour faire le ciel et le sol.



## Étape 2

Je choisis dans les livres de la maison (livres de coloriage, contes, bandes dessinées...) des images qui me plaisent et qui ne dépasseront pas de la feuille. Puis, je les décalque avec mon crayon à papier, mais je ne colorie pas tout de suite !



## Étape 3

Je place mon calque sur une feuille blanche et je repasse sur les traits de mon dessin, en appuyant bien fort. Surprise : mon dessin réapparaît sur la feuille !



## Étape 4

Je repasse les traits avec un feutre noir assez fin. J'attends un peu qu'il sèche et ensuite, avec des crayons de couleurs bien taillés, je m'amuse à colorier l'image.



## Étape 5

Je découpe mon image en laissant une petite marge blanche autour, ça sera plus facile et plus joli.



## Étape 6

Je positionne les différents éléments (personnages, plantes, objets) sur la feuille bicolore.

Quand je suis satisfait.e de la composition, je les colle. Ou non... Ainsi je peux changer l'histoire comme bon me semble !



## Étape 7

Dans un petit rectangle de papier que j'ai découpé, je raconte en quelques mots l'histoire que j'ai dessinée.

**Et si vous êtes très inspiré.e, comme Henry Darger, commencez un cahier pour écrire une histoire incroyable sur des milliers de pages !**



Henry Darger, *161 at Jennie Richee. 7 Rapped*, 1950-1960  
© Kiyoko Lerner / Adagp, Paris, 2020. Photo : P. Bernard