



Het LaM, een grensverleggend museum



Hartelijk welkom in het LaM!

Het LaM, een grensverleggend museum

Het park van het LaM. Op de achtergrond: *Between Fiction and Fact* van Richard Deacon (detail, 1992).

© Richard Deacon.

Foto: N. Dewilte/LaM

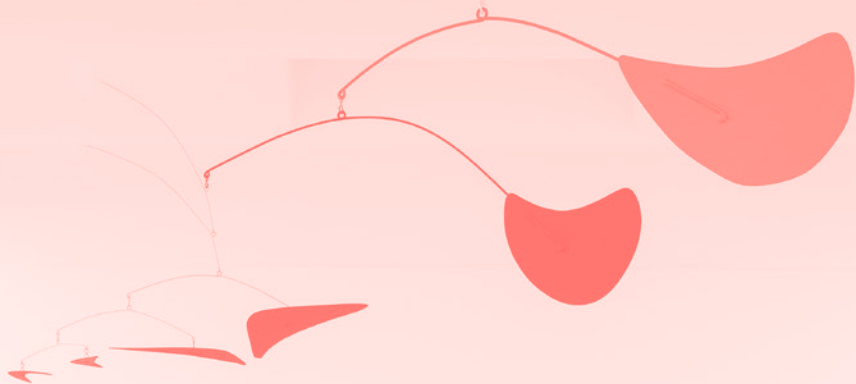
Het LaM, omringd door een prachtige beeldentuin, biedt een originele presentatie waarin de nadruk ligt op de dwarsverbanden tussen de drie collecties: moderne kunst, hedendaagse kunst en art brut. Het museum conserveert momenteel meer dan 7.000 kunstwerken en biedt een ongekend overzicht van de 20^e en 21^e eeuwse kunst. Door een licht te werpen op nieuwe wisselwerkingen, zowel binnen de permanente collectie als in de tijdelijke exposities en het cultureel programma, probeert het museum de nieuwsgierigheid te wekken en emotie te creëren.

Het LaM werd in 1983 officieel geopend, om plaats te bieden aan de schenking van de moderne-kunstcollectie van Geneviève en Jean Masurel, en is in enkele decennia een referentie geworden binnen de internationale museumscene. Met een ambitieus programma stimuleert het museum ontmoetingen tussen kunstenaars die een door-en-door persoonlijke benadering hanteren en tegelijkertijd de wereld van nu een spiegel voorhouden.

Een unieke collectie

De internationaal bekende collectie moderne kunst bevat belangrijk werk van Georges Braque, Paul Klee, Henri Laurens, Fernand Léger, Joan Miró, Amedeo Modigliani en Pablo Picasso. Deze collectie werd in de loop der jaren aangevuld met meer dan 1.000 hedendaagse kunstwerken, waarmee het LaM een sterke band creëert met de eigentijdse artistieke context, met onder andere werk van Etel Adnan, Alighiero Boetti, Christian Boltanski, Daniel Buren, Robert Filliou, Annette Messager en Kiki Smith. De hedendaagse kunst, als contrapunt in de presentatie of als onderwerp van een expositie, maakt een levendige dialoog mogelijk tussen verschillende tijden, plaatsen en kunstenaars.

In 1999 vormde de schenking van de meer dan 3.500 werken tellende art-brutcollectie van L'Aracine het startpunt voor een omvangrijke brainstorm over de reikwijdte van de creatieve handeling van de kunstenaar en de plaats die aan marginale kunstenaars wordt toegekend. Deze collectie wordt regelmatig uitgebreid en telt momenteel meer dan 5.500 kunstwerken van onder andere Aloïse Corbaz, Henry Darger, Augustin Lesage, André Robillard, Willem Van Genk, Adolf Wölfli, Carlo Zinelli.



Een genereus programma

Een zaal in het LaM met werk van
Joan Miró, Alexander Calder en
Fernand Léger.

© Successió Miró / ADAGP,
Parijs, 2020

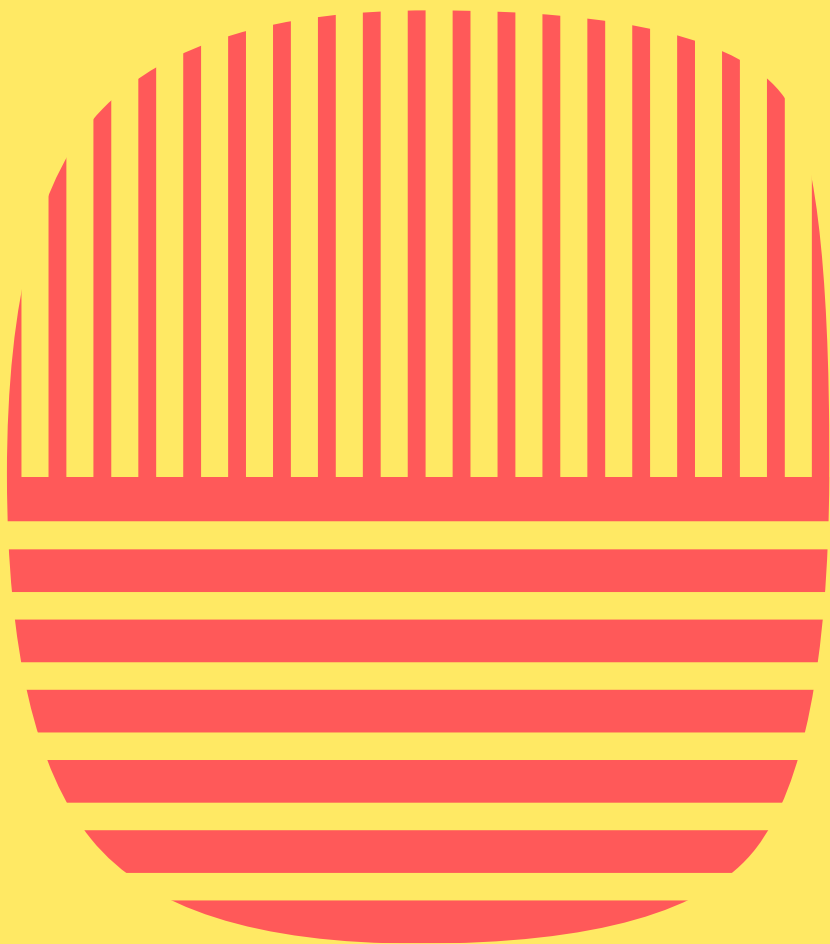
© 2020 Calder Foundation,
New York / ADAGP, Parijs, 2020

© ADAGP, Parijs, 2020.

Foto: N. Dewilte/LaM

Twee of drie keer per jaar presenteert het LaM een grote tijdelijke expositie met betrekking op de kunstgeschiedenis of de hedendaagse artistieke context, die aanzet tot een nieuwe kijk op de collectie, of die belangrijke kunstenaars onder de aandacht brengt. Het hele jaar door biedt het museum een veeleisend en genereus cultureel programma voor iedereen, met voorstellingen, symposia, lezingen, concerten en grootse evenementen om niet te missen, waaronder: Pochette Surprise! voor het jonge publiek, de Nuit électronique en het Grand bal populaire op 13 juli.

Het LaM is bovendien een plek om samen te komen en ideeën uit te wisselen, waar het museumbezoek kan worden aangevuld met een open workshop met creatieve activiteiten voor iedereen, en met een wandeling door het park met monumentale sculpturen van Alexander Calder, Richard Deacon en Pablo Picasso.



De Dominique Bozo bibliotheek

+33 (0)3 20 19 68 98
dbozo@musee-lam.fr

Van dinsdag t/m vrijdag,
van 13 u. tot 17 u. en in de ochtend
op afspraak

De bibliotheek van het LaM is met meer dan 40.000 boeken en tijdschriften een referentie op het gebied van 20^e en 21^e eeuwse kunst. De medewerkers van de bibliotheek adviseren wetenschappers, studenten en andere geïnteresseerden en organiseren het hele jaar door bijzondere evenementen.

De museumwinkel- boekhandel

+33 (0)3 20 64 38 27
laboutiquedulam@
laboutiquedulieu.fr

Van dinsdag t/m zondag
van 10 u tot 18 u.

Behalve *spin-offs* en boeken over het museum, vindt u hier een selectie boeken over moderne kunst, hedendaagse kunst en art brut, een selectie geschenken van designers en een assortiment voor jonge museumbezoekers.

Het Café van het LaM

+33 (0)9 63 52 51 96
lecafedulam@gmail.com

Van dinsdag t/m zondag
van 10 u. tot 18 u.
(tijdens bepaalde evenementen
is het café langer geopend)

Het Café van het LaM, zowel restaurant als theesalon, serveert huisgemaakte schotels en gebak, bereid met lokaal geproduceerde seizoensproducten! Ook staan er het hele jaar door vegetarische gerechten op de kaart.



Praktische inlichtingen

De uitbreiding van het LaM.

© Manuelle Gautrand Architecture.

Foto: M. Lerouge/MEL

Openingstijden

Van dinsdag t/m zondag
van 10 u tot 18 u.

Gesloten op 1 januari, 1 mei
en 25 december

Tarieven

Permanente collectie:

€7 / €5 / gratis

**Tijdelijke expositie +
permanente collecties:**

€10 / €7 / gratis

**'Grote' tijdelijke expositie +
permanente collectie:**

€11 / €8 / gratis

Vooraf samengestelde groepen

tarieven en reserveringen op
tel. +33 (0)3 20 19 68 88 van
dinsdag t/m vrijdag van 9.30 u.
tot 12.30 u. en van 14 u. tot
17 u., of per e-mail op het adres
reservation@musee-lam.fr

Routebeschrijving

– **met het openbaar vervoer
met Ilévia**

metrolijn 1, station
Pont de bois + bus L6
richting Villeneuve d'Ascq
Contrescarpe, halte
L.A.M., of bus 32 richting
Wasquehal Jean-Paul Sartre,
halte L.A.M.
of metrolijn 2, station
Fort de Mons + bus L6
richting Villeneuve d'Ascq
Contrescarpe, halte L.A.M.

– **met de auto**

op 20 minuten van het
station Lille Flandres,
autosnelweg Parijs-Gent
(A1/A22/N227), afslag 5 of
6 Flers/Château/Musée d'art
moderne

LaM

Lille Métropole Musée d'art moderne,
d'art contemporain et d'art brut

1 allée du Musée FR-59650 Villeneuve d'Ascq

T.: + 33 (0)3 20 19 68 68

www.musee-lam.fr

    #museeLaM

