



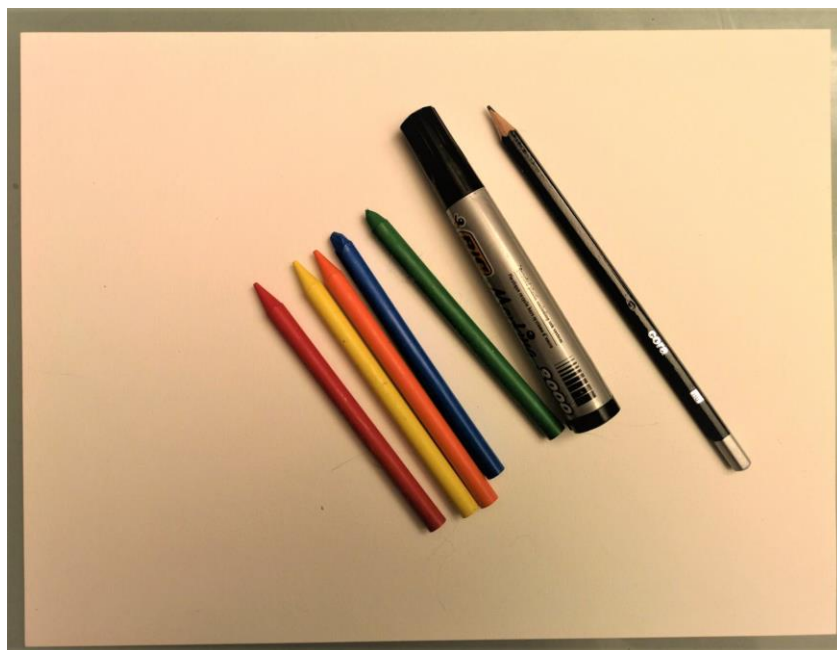
# Les Tutos du LaM



Des ateliers à réaliser en famille, à la maison !

## #28 – Petit jeu surréaliste entre amis

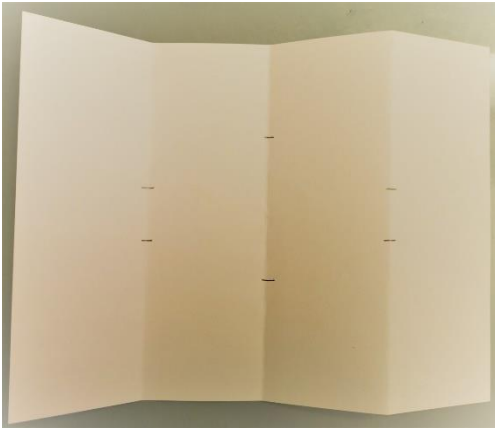
Par  Xavier 



Cette activité ludique à réaliser à plusieurs (de 2 à 4 personnes, voire plus) s'inspire du célèbre jeu de dessin surréaliste appelé le « Cadavre exquis ». Joan Miró, Max Ernst et André Breton y jouaient ensemble dans les années 1920 pour entraîner leur imagination. La règle du jeu est simple : chaque participant crée librement une partie du dessin sans voir celui de l'autre. Une fois dépliée, l'œuvre réalisée en commun se révèle pleine de surprises loufoques et amusantes.

Pour cet atelier, voici la liste de matériel dont vous avez besoin :

- Une feuille de papier blanc rectangulaire (idéalement 180 g)
- Un crayon à papier gris
- Un marker noir ou un feutre noir
- Des crayons de couleur
- Des pastels de couleur



## Étape 1

Je plie ma feuille en quatre parties égales pour quatre participants (en deux parties pour deux participants, en six parties pour six participants...), afin d'obtenir quatre bandes. Sur chaque pliure, je marque au crayon deux repères bien visibles pour que le participant suivant sache où commencer et terminer son dessin.



## Étape 2

Je dessine librement la première partie de mon dessin. Je fais bien attention de le relier aux deux marques laissées sur la première pliure. Ici, par exemple, j'ai dessiné une main étrange tenant une drôle de fourchette !



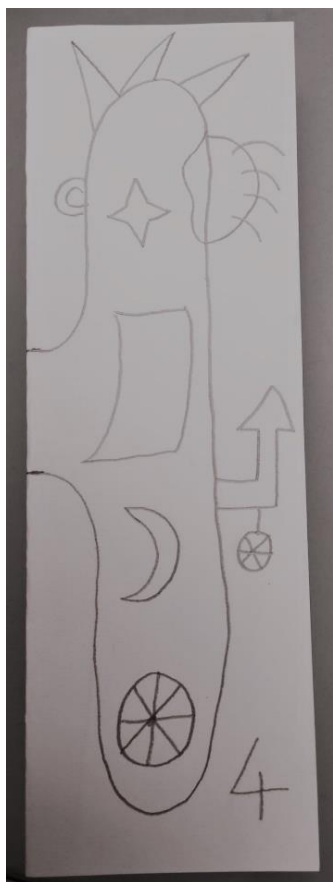
## Étape 3

Je cache mon premier dessin en le pliant, puis je donne la deuxième bande de papier au second participant. Il peut dessiner ce qu'il souhaite suivant son imagination, mais doit absolument commencer et terminer son dessin sur les repères que j'ai laissés visibles. Ici, un ami a dessiné un corps de monstre à pattes d'éléphant, avec des piques de dinosaure et un gros œil au milieu. Le dessin est totalement libre !



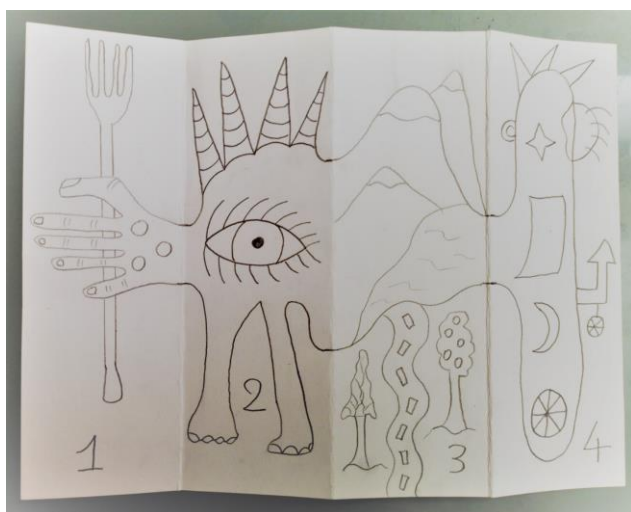
## Étape 4

Je cache la deuxième bande en la pliant, puis c'est au tour du troisième participant de réaliser son dessin. Attention à toujours bien commencer et terminer le dessin sur les repères des pliures. Cette fois, notre ami a dessiné un petit paysage de montagne...



## Étape 5

Je n'oublie surtout pas de bien cacher le dessin en le pliant.  
Et voici le tour du dernier participant qui terminera le dessin en faisant bien attention de le relier aux petits repères. Son dessin ressemble à un gros bonhomme avec un nez rouge poilu et des roues de vélo suspendues... Pourquoi pas...  
Je déplie l'accordéon et je découvre une procession de personnages qui se suivent !



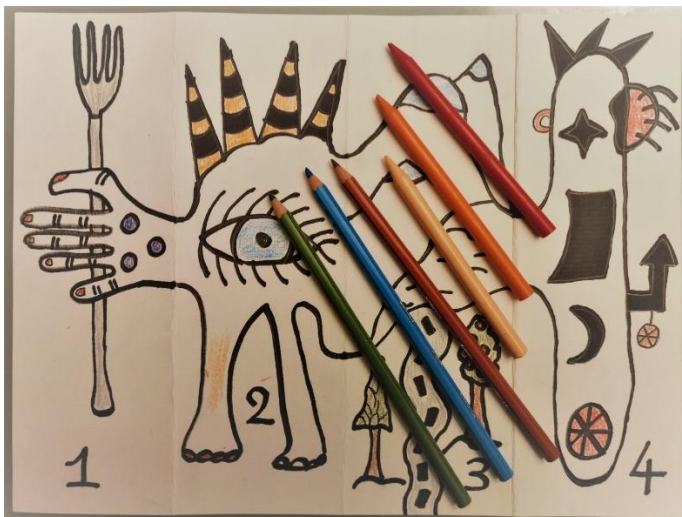
## Étape 6

Je peux enfin déplier notre dessin... Oh !  
Quelle surprise ! Il me fait penser à un drôle de monstre fantastique !



## Étape 7

À présent, je peux repasser les traits de crayon de chaque participant avec mon feutre noir.

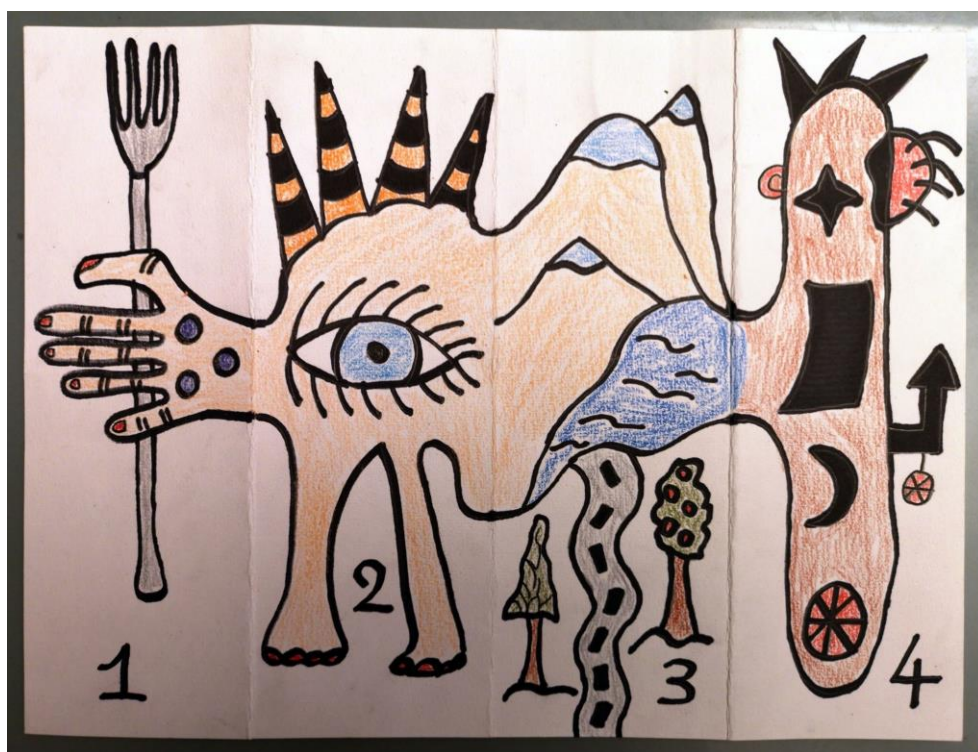


## Étape 8

Afin de terminer notre petite œuvre, je colorie avec patience et précision le dessin à l'aide des crayons de couleur et des pastels.



Et voici le résultat de notre création surréaliste réalisée à quatre mains ! Joan Miró et Max Ernst seraient sans doute fort amusés d'observer ce dessin cocasse ! Il est tellement drôle que j'ai vraiment envie de recommencer ce petit jeu rigolo ! Comme ça serait amusant d'en réaliser un avec 10, 20 ou 30 amis !



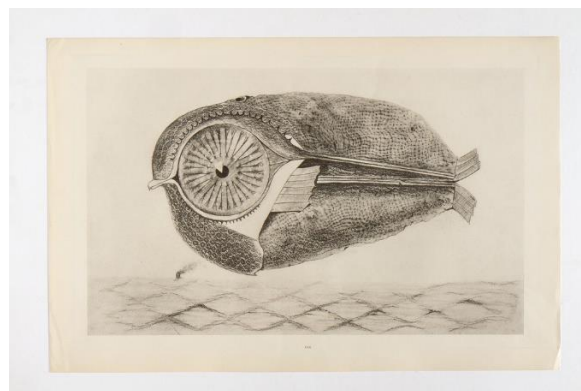
**Joan Miró**

*Peinture, 1979*

Huile sur toile, 96,5 x 130 cm.

© Successió Miró / Adagp, Paris, 2020.

Photo : P. Bernard



**Max Ernst**

*Sans titre, 1926.*

Phototypie sur vélin Lafuma, 32,5 x 50 cm.

© Adagp, Paris, 2020.

Photo : Luc Waeghemacker