

## Présentation du LaM

Situé à Villeneuve d'Ascq, à 1 h 30 de Paris et à 20 minutes du centre de Lille, dans un parc de sculptures exceptionnel, le LaM est le seul musée en France et dans le Nord de l'Europe à proposer une diversité de cheminements dans l'art des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Avec une collection de plus de 6000 œuvres, il associe en un panorama saisissant l'art moderne, l'art contemporain et l'art brut. Outre ses collections permanentes dans lesquelles on trouve des œuvres de Braque, Buren, Corbaz, Darger, Léger, Messager, Modigliani, Picasso, Soulages..., il propose au public deux grandes expositions temporaires par an, des expositions-dossiers et une programmation culturelle riche de plus d'une centaine d'événements.

**Position** Voie contractuelle de droit privé  
**Durée** Contrat à durée déterminée – 6 mois - Temps complet

**Prise de poste** Dès que possible

**Affectation** LaM, 1, allée du musée. 59 650 Villeneuve d'Ascq

**Fonction** REGISSEUR.E D'OEUVRES (H / F)

**Rémunération** Selon la convention collective de l'animation, minimum groupe E

**Attributions** Sous la responsabilité du chef de service de la production et des régisseur.e.s titulaires, il.elle coordonne aux plans physique, documentaire, administratif, juridique et financier le projet de rationalisation des réserves d'œuvres d'art du musée. Il.elle est notamment chargé.e de :

### **Localiser les œuvres de la collection présentes dans les différentes réserves**

- Repérer précisément les œuvres et constituer des ensembles cohérents
- Formaliser une synthèse communicable de ces localisations, comportant une analyse visant à proposer de nouvelles localisations

### **Contribuer à la description documentaire des œuvres**

- Renseigner les documents de description des œuvres
- Exploiter les bases de données documentaires

### **Proposer et mettre en œuvre de nouvelles modalités de stockage et de conditionnement**

- Rechercher les modes d'emballage et de stockage les plus adaptés, en cohérence avec les équipements existants
- Préparer des œuvres à la mise en réserve ou à leur changement de localisation

### **Piloter administrativement et techniquement les mouvements des œuvres des collections**

- Elaborer, suivre et actualiser le budget relatif à une opération
- Traiter les aspects juridiques et d'assurance
- Organiser et traiter des appels d'offres pour différentes prestations
- Procéder aux mouvements d'œuvres

Il.elle pourra être amené.e à apporter son soutien dans le cadre de chantiers d'expositions ou dans le cadre de prêts, comprenant notamment la préparation des œuvres ou leurs retours en réserve.

**Profil**

- Master 2 en régie d'œuvres d'art avec expérience exigée dans le domaine de la régie des œuvres, expérience souhaitée de chantier des collections
- Maîtrise des principes de conservation préventive
- Connaissances en organisation administrative, budget et marchés publics
- Maîtrise de la langue française et des normes rédactionnelles, notamment administratives et techniques, facilité rédactionnelle
- Maîtrise des outils et techniques bureautiques et particulièrement d'Excel, connaissance du logiciel Gcoll2 souhaitée, maîtrise d'Internet,
- Maîtrise de l'anglais appréciée
- Capacité de planification et de priorisation, goût pour le travail en équipe, rigueur, autonomie, capacité d'écoute, réactivité, polyvalence,
- Permis de conduire B
- Port de charges

**candidatures** Au plus tard le 12 novembre 2021

**Contact** Les candidatures sont à adresser à :  
LaM – Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut  
À l'attention de Sébastien Delot, Directeur-conservateur  
1 allée du musée  
59650 VILLENEUVE D'ASCQ  
Ou à l'adresse suivante : [recrutement@musee-lam.fr](mailto:recrutement@musee-lam.fr)