



2022 – 2024

# Le musée pour tou-tes !

Social & Handicap





# Bienvenue au LaM !

Soucieux d'offrir le même accès à l'art et à la culture au plus grand nombre, le LaM développe des programmes de médiation adaptés à chaque type de public.

Quelle que soit votre situation, le LaM vous accueille lors de visites et d'ateliers qui vous font découvrir le musée, sa collection et ses expositions temporaires, lors de moments privilégiés, en groupe ou individuellement.

Que vous soyez professionnel·le de l'enseignement, d'établissement spécialisé, d'hôpital, de structure d'accueil de jour, de centre pénitentiaire ou de privation de liberté ou encore d'EHPAD, le LaM conçoit avec vous des projets en lien avec vos attentes et celles des groupes dont vous avez la charge.

Des formations sont également proposées afin de vous familiariser avec les œuvres du musée. Une permanence est assurée le mercredi après-midi pour vous aider à concevoir le projet le plus adapté à vos attentes en lien avec les guides du musée, des artistes et des professionnel·les de l'animation.

## Activités proposées

- Visites guidées en langue des signes et lectures labiales
- Visites guidées tactiles à destination des personnes mal et non-voyantes
- Visites-ateliers d'expression plastique menées à moyen et long terme en plusieurs séances
- Conférences et présentations thématiques
- Formation des partenaires professionnel·les
- Mise en valeur des réalisations au sein des structures (restitutions d'ateliers, expositions, etc.)

# Les ateliers



## **Rencontres colorées**

Au cours de cet atelier centré sur les couleurs, les participant-es réaliseront une fresque collective en mélangeant les teintes et en jouant sur la fluidité de la matière.

## **Démasquez-vous**

En s'inspirant des formes aux accents « primitivistes » présentes dans les œuvres de Pablo Picasso, Amedeo Modigliani et André Derain ou encore des étranges créatures de Theo Wiesen et de Pascal-Désiré Maisonneuve, les participant-es réaliseront des collages ou des objets en relief.

## **Impressionne-moi**

Un atelier pour découvrir la technique simple et ludique de la gravure en creux sur polystyrène, ou sur plaque de métal, qui permet de reproduire une image à l'infini !

## **Faire les gros titres**

Beaucoup d'artistes aiment incorporer à leurs œuvres des lettres découpées dans les journaux ou peintes directement sur la toile. Dans leurs créations, les participant-es mêleront lettres, mots, formes et couleurs comme autant d'éléments plastiques.

## **Modèles à la carte**

Le fonds d'art moderne comporte de nombreux tableaux peints d'après modèle. À tour de rôle, les participant-es prendront la pose en suivant différentes consignes. Ces croquis seront par la suite repris en peinture ou en collage.

## **Factory**

L'univers de la machine et le monde industriel ont largement inspiré les artistes de la modernité et les artistes d'art brut. Cet atelier propose d'explorer le thème de la machine à travers les notions d'assemblage, de rouage et de mouvement.

## **Touché-collé**

Après une visite dans le musée à la découverte des nombreuses matières qui composent les œuvres, les participant-es choisiront divers matériaux ou expérimenteront en peinture différentes textures pour composer une galerie de portraits à voir... et à toucher.

## **Le monde est Pop**

L'image imprimée dans la presse, ou dans les magazines, les portraits de vedettes, etc. sont une source d'inspiration inépuisable. Découplées, agrandies, manipulées, colorisées

ou assemblées, ces images donneront lieu à maints détournements.

## **Le pouvoir de l'aplat !**

Les artistes aiment le papier et l'utilisent de bien des manières. À partir de papier de couleur, les participant-es créeront des formes et des objets divers (immeubles, arbres, voitures...) et rajouteront du crayon afin de réaliser des ombres. De quoi donner du volume à des formes plates !

## **Ces mots, tous ces mots !**

Chez de nombreux-euses artistes présentés au musée, les lettres et les mots font partie intégrante de l'œuvre. Nul besoin de maîtriser le langage pour jouer avec les mots dès le plus jeune âge. Par le collage, la peinture ou le dessin, le mot sera ici forme, motif ou couleur !

**Pour toute demande de création de projets artistiques « sur mesure » à court ou long terme, Claudine Tomczak se tient à votre disposition pour construire avec vous un projet à l'image de votre besoin.**

Illustration : Benoit Jouan



# Les visites

Une heure pour découvrir la collection du LaM, les expositions temporaires ou l'architecture du musée, en compagnie d'un·e guide formé·e aux médiations orales adaptées. Les thématiques peuvent varier en fonction de l'accrochage de la collection, des expositions temporaires et selon les envies de chacun·e !

## **Têtes sens dessus-dessous**

Une visite sur les représentations hors-normes de la figure humaine chez Amedeo Modigliani, Pablo Picasso, Kees Van Dongen et Aloïse Corbaz.

## **Formes et couleurs**

En suspension chez Alexandre Calder, découpée chez Georges Braque, transparente chez Daniel Buren, liquide chez Marc Devade... La couleur se déploie sous toutes ses formes et dans toutes ses textures pour mieux émerveiller nos sens.

## **Débris et collages**

Des ciseaux, de la colle et quelques bouts de papier ont produit quelques chefs-d'œuvre du musée. Une visite à la rencontre de Georges Braque, Joan Miró, Henry Darger, Willem Van Genk et tant d'autres !

## **Récup.**

Trouvés, récupérés, assemblés, déstructurés : les objets donnent lieu à une multitude d'inventions plastiques chez A.C.M, André Robillard, Annette Messenger, Allan McCollum, Judith Scott, etc.

## **Esprit, es-tu là ?**

Comment rendre visible l'invisible ? Donner naissance à une présence immatérielle ? Du masque Nimba, intercesseur entre le monde des vivant·es et celui des divinités, aux tableaux merveilleux d'Augustin Lesage, peintre médiumnique du Pas-de-Calais, le LaM vous réserve quelques surprises...

## **À plumes, à poils, etc.**

Au fil des salles du musée, un étrange bestiaire apparaît : lièvres chez Barry Flanagan, chauve-souris chez Germaine Richier, sanglier chez Theo Wiesen, loup inquiétant chez Auguste Forestier... Petit·es et grand·es feront un safari hors du commun.

## **Les mots et les choses**

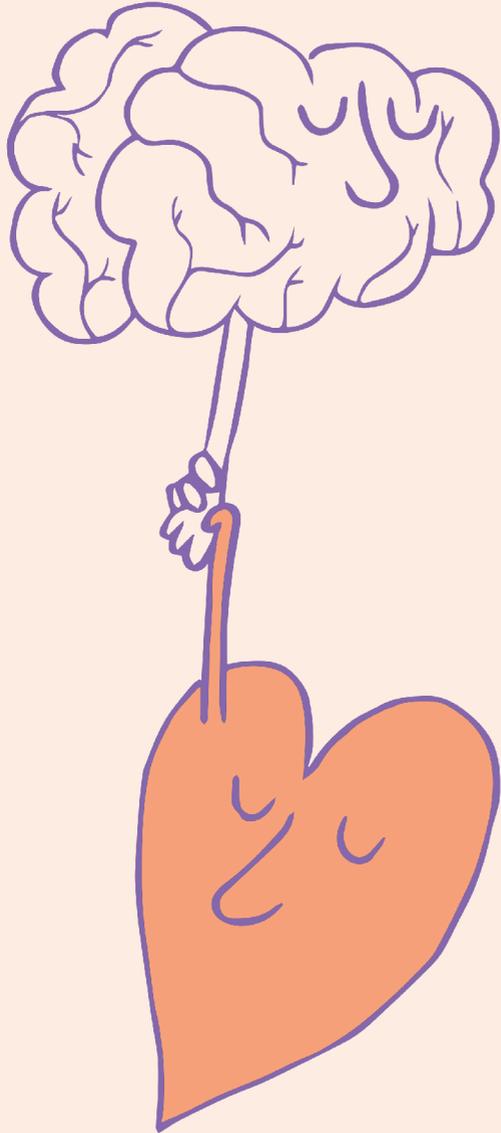
Joaquín Torres-García, Adolf Wölflí, Émile Josmone Hodinos ou Jacques Villeglé utilisent mots et lettres dans leurs œuvres. Une visite pour questionner le rapport entre art et langage.

## **L'homme et la machine**

Qu'elle soit infernale ou non, la machine est source d'inspiration pour un grand nombre d'artistes présent·es dans la collection du LaM : Fernand Léger, Jean Lefèvre, Jean Perdrizet, A.C.M, Florentin Constant, Abdelmajid Mehdi, etc.

## **Le parc de sculptures**

À l'aide d'un livret pédagogique, les enfants partiront à la découverte des sculptures du parc. Des mobiles de Calder aux formes énigmatiques de Deacon, cette visite amènera les participant·es à se saisir de tout l'espace extérieur du LaM.



# Publics accueillis

Le LaM : un musée ouvert à tou·tes !

## Accueil des enfants et des adultes mal et non-voyant-es

- Visites tactiles de la collection et des expositions temporaires
- Interprétation en relief des tableaux
- Reproduction des sculptures
- Livres et maquettes tactiles

**Un·e guide formé·e accompagne ces propositions pour trouver les mots justes afin de rendre visible par la parole.**

## Accueil des enfants et des adultes sourd-es et malentendant-es

- Accueil personnalisé par une personne pratiquant le langage des signes
- Visites guidées de la collection et des expositions temporaires en langue des signes et lecture labiale
- Ateliers en langue des signes

## Travail en direction des hôpitaux, accueils de jour et établissements spécialisés

- Construction de projets artistiques sur mesure avec les responsables de groupes à court ou à long terme
- Ateliers d'arts plastiques et visites guidées de la collection et des expositions temporaires
- Mise en valeur des réalisations au sein des structures (restitutions d'ateliers, expositions, etc.)

## Travail en direction des centres pénitentiaires

- Ateliers et conférences « hors-les-murs » du musée
- Déplacement exceptionnel d'œuvres du musée
- Valorisation du travail des participant-es aux ateliers par des expositions hors-les-murs et au sein des centres pénitentiaires

## Travail en direction des EHPAD

- Ateliers et conférences hors des murs du musée
- Accueil de personnes âgées en situation de handicap au musée
- Ateliers intergénérationnels

## Travail en direction des publics du secteur social

- Accueil de groupes de centres sociaux, centres de loisirs, Maisons d'Enfants à Caractère Social (MECS) ou crèches en hors-temps scolaire
- Ateliers au musée pouvant inclure une dimension parentalité et/ou intergénérationnelle
- Ateliers d'arts plastiques et visites guidées de la collection et des expositions temporaires
- Mise en valeur des réalisations au sein des structures (restitutions d'ateliers, expositions, etc.)
- Valorisation du travail des participant-es aux ateliers par des expositions hors-les-murs et au sein des structures partenaires



# Informations pratiques et tarifs

## Réservations

Pour réserver une visite de la collection ou des expositions temporaires, un atelier ou une activité complémentaire avec ou sans guide, le service réservation est à votre écoute du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 16 h.

Le LaM est ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Fermetures exceptionnelles les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre.

**Érika Lefebvre**  
Chargée des réservations

+33 (0)3 20 19 68 88  
reservation@musee-lam.fr  
erlefebvre@musee-lam.fr

## Contacts

**Claudine Tomczak**  
Responsable du développement de la culture pour tou-tes

+33 (0)3 20 19 68 69  
+ 33 (0)6 20 04 42 87  
(sms visio)  
ctomczak@musee-lam.fr

Visite guidée en langue des signes française de la collection  
Au second plan : Camille Bombois,  
*Jeune paysanne au bouquet de coquelicots*, milieu du xx<sup>e</sup> siècle  
© Adagp, Paris, 2021  
Photo : P. Bernard

## Tarifs groupes secteur handicap

Forfait visite  
(droits d'entrée inclus) :

1 h	40 €
1 h 30	60 €
2 h	80 €

Forfait atelier  
(visite et droits d'entrée inclus) :

1 h 30	70 €
2 h	80 €

Forfait hors-les-murs :

Visite 1 h	45 €
Visite 1 h 30	65 €
Atelier 1 h 30	85 €
Atelier 2 h	95 €

## Tarifs groupes secteur social

Forfait visite  
(droits d'entrée inclus) :

1 h	45 €
1 h 30	65 €
2 h	85 €

Forfait atelier  
(visite et droits d'entrée inclus) :

1 h 30	75 €
2 h	85 €

Forfait hors-les-murs :

Visite 1 h	50 €
Visite 1 h 30	70 €
Atelier 1 h 30	90 €
Atelier 2 h	100 €

## Tarifs individuels

Visite guidée en langue des signes : 5 €

« Rencontre autour d'une œuvre » pour les personnes mal et non voyantes : 5 €

Des rendez-vous sont proposés plusieurs fois par an. Retrouvez la programmation du musée sur [www.musee-lam.fr](http://www.musee-lam.fr)

Possibilité de règlement en Crédit Loisirs.

# Carte professionnelle

## La Carte pro : un accès privilégié au LaM !

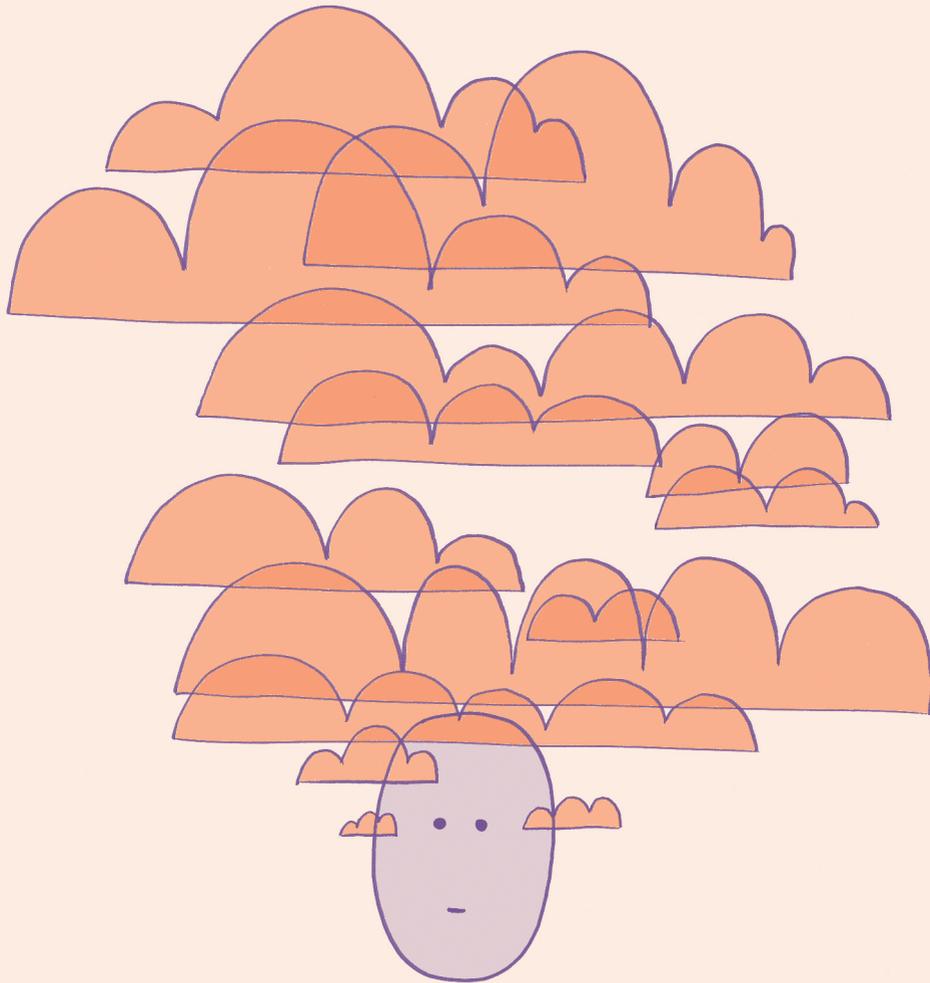
Vous êtes responsable d'association, enseignant-e spécialisé-e, animateur-riche, éducateur-riche, infirmier-e, psychologue dans le secteur de l'animation au sein d'une association ou d'une institution médico-sociale ?

Vous souhaitez un accès facilité au LaM pour vos groupes et vous-même ?

La carte professionnelle vous propose des visites, conférences, ateliers, formations, réunions d'information et invitations aux différentes manifestations du musée.

## Les avantages

- Carte nominative
- Assistance et conseil dans la mise en œuvre des projets
- Réservation simple et accompagnée
- Accès gratuit à l'ensemble des expositions pour une durée d'un an
- Invitation à des présentations privilégiées des expositions temporaires
- Informations régulières sur toutes les activités du LaM
- Navettes de l'art, une découverte des collections des musées de l'eurorégion
- Pré-inscription gratuite au programme de formation proposé (conférences, visites guidées, ateliers, etc.) sur demande



# Carte professionnelle Formulaire d'adhésion

## Vos coordonnées

Nom : .....

Prénom : .....

Fonction : .....

Organisme : .....

Adresse : .....

Code postal : .....

Ville : .....

Téléphone : .....

E-mail : .....

Pour obtenir cette carte qui vous donne droit au programme de formation, merci de nous retourner ce formulaire d'adhésion rempli en lettres capitales et accompagné d'un chèque de 25 € ou mandat administratif à l'ordre du LaM.

J'accepte de recevoir la newsletter ainsi que des informations de la part du LaM

En conformité avec les dispositions de la loi « informatique et liberté » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer par courrier électronique à l'adresse [info@musee-lam.fr](mailto:info@musee-lam.fr) ou par courrier postal adressé au LaM, 1 allée du Musée, 59 650 Villeneuve d'Ascq

Intervention en centre de détention  
Photo : N. Dewitte / LaM



LaM

1 allée du Musée – 59650 Villeneuve d'Ascq, France

T. : + 33 (0)3 20 19 68 68 / 51

[www.musee-lam.fr](http://www.musee-lam.fr)

Retrouvez le musée sur :

      #museeLaM



Le LaM est un Établissement Public de Coopération Culturelle dont les membres sont la Métropole Européenne de Lille, la Ville de Villeneuve d'Ascq et l'État.