



Le LaM, un musée qui fait bouger les lignes



Le LaM, un musée qui fait bouger les lignes

Situé au cœur d'un remarquable parc de sculptures, le LaM propose un parcours original favorisant la transversalité entre ses trois fonds : art moderne, art contemporain et art brut. Conservant aujourd'hui plus de 7 000 œuvres, il offre un panorama inédit de l'art des 20^e et 21^e siècles. En faisant la part belle à de nouveaux dialogues, que ce soit au sein de sa collection permanente, de ses expositions temporaires ou de sa programmation culturelle, il stimule la curiosité et suscite l'émotion.

Inauguré en 1983 pour accueillir la donation d'art moderne faite par Geneviève et Jean Masurel, le LaM est devenu au fil des décennies un musée de référence dans le paysage des musées internationaux. Ambitieux dans sa programmation, il favorise la rencontre entre des artistes qui, tout en témoignant de leur époque, cultivent un regard profondément personnel.

En ce moment au LaM

Exposition

Annette Messenger. Comme si

→ 11 mai > 21 août 2022

Figure incontournable de la scène artistique internationale, lauréate du prestigieux Praemium Imperiale en 2016, Annette Messenger investit le LaM pour l'une des plus importantes expositions organisées dans un musée depuis sa rétrospective au Centre Pompidou en 2007. Pour ce nouveau rendez-vous, présenté dans le cadre de la nouvelle édition de lille3000, *Utopia*, l'artiste a choisi de présenter des œuvres inédites – dessins et installations – où elle propose une utopie, celle de tromper et narguer la réalité grâce à la magie de la fiction.



Annette Messenger, *Faire des Cartes de France / Le cœur de la France*, 2000, pastel gras sur papier, 43 x 48 cm. LaM, Villeneuve d'Ascq. Photo : N Dewitte / LaM. © Adagp, Paris, 2021

À découvrir également

Exposition

Agnès Thurnauer. A comme boa

→ jusqu'au 26 juin 2022

Accrochage

Planètes brutes. Marcus Eager et Michel Nedjar, globe-trotteurs et donateurs

→ jusqu'en déc. 2022

***Chercher l'or du temps :
Surréalismes, art naturel, art brut, art magique***

→ 14 oct. > 29 jan. 2023

Fruit d'un important travail de recherche, l'exposition *Chercher l'or du temps* vous invite à explorer les sources communes au surréalisme et à l'art brut, ainsi que les liens qui ont uni les artistes, les poètes, les auteur·rices d'art brut et les intellectuel·les qui ont participé à ces deux aventures artistiques majeures du siècle dernier.

À travers un parcours chronologique allant du début des années 1920 à la fin des années 1960, l'exposition propose de relier les histoires du surréalisme et de l'art brut par une approche inédite de l'art qui serait le fait de forces irrationnelles et naturelles. L'exposition présentera plus de 200 oeuvres et objets d'une cinquantaine d'artistes et écrivain·es.



August Natterer, *Le Berger miraculeux*, vers 1919. Collection Prinzhorn, Heidelberg © Prinzhorn Collection, University Hospital Heidelberg

À venir en 2023

Isamu Noguchi

→ 17 mars > 2 juillet 2023

Le LaM accueille la première grande rétrospective organisée par un musée français à l'artiste américano-japonais Isamu Noguchi (1904-1988).

Évoluant toute sa vie entre Orient et Occident, Noguchi est l'un des grands acteurs du décloisonnement des arts et de leur intégration dans notre cadre de vie, œuvrant dans les domaines de la sculpture, du dessin, de la peinture, du design, de la danse, de l'aménagement paysager et de l'architecture. Formé aux États-Unis après une enfance passée au Japon, Noguchi s'installe à Paris en 1927, où il devient l'assistant du sculpteur roumain Constantin Brancusi et côtoie Alberto Giacometti, Joan Miró, Alexander Calder... Ce sont les différentes facettes de la personnalité de cet artiste «absolu» qui seront révélées dans cette exposition exceptionnelle.

Exposition co-organisée avec le Barbican Center (Londres), le Musée Ludwig (Cologne) et le Zentrum Paul Klee (Berne), en relation étroite avec la Fondation Noguchi (New York).



Isamu Noguchi with *Lunar*. Collection The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum. Photo : Vytas Valaitis

Réaccrochage de la collection

À l'occasion de son 40e anniversaire, le musée, fidèle à son identité, proposera une relecture de l'histoire de l'art de manière transversale en intégrant les trois fonds qui composent sa collection.

Informations pratiques

Horaires

Du mardi au dimanche
de 10 h à 18 h
Fermetures exceptionnelles
les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25
décembre

Informations et réservations pour les groupes *

reservation@musee-lam.fr

+33 (0)3 20 19 68 88 / 85

> Visite guidée 1 h : 165 €*
1 h 30 : 185 €*
2 h : 205 €*

> Visite guidée 1 h en langue
étrangère (anglais, néerlandais) :
180 €*

L'exposition est accessible
aux groupes :

> du mardi au vendredi de
9 h à 18 h
> du samedi au dimanche de
10 h à 18 h

*Forfait comprenant la prestation du guide-conférencier et les entrées au musée (exposition temporaire + collection permanente) dans la limite de 25 personnes. La jauge maximale du nombre de participants pourra varier et être adaptée selon les directives gouvernementales, dues à la situation sanitaire. Les tour-opérateurs bénéficient d'une remise de 10 %.

Accès

• en transports en commun avec
Ilévia :
métro ligne 1, station Pont de
Bois + bus L6 dir. Villeneuve
d'Ascq Contrescarpe, arrêt
L.A.M. ou bus ligne 32 dir.
Wasquehal Jean-Paul Sartre,
arrêt L.A.M.

ou métro ligne 2, station Fort de
Mons + bus L6 dir. Villeneuve
d'Ascq Contrescarpe, arrêt
L.A.M.

• Par la route :
à 20 min. de la gare Lille
Flandres, autoroute Paris-Gand
(A1/A22/N227), sortie 5 ou
6 Flers/Château/Musée d'art
moderne

LaM

Lille Métropole Musée d'art moderne,
d'art contemporain et d'art brut

1 allée du Musée, 59650 Villeneuve d'Ascq
T. : +33 0(3) 20 19 68 68
www.musee-lam.fr

