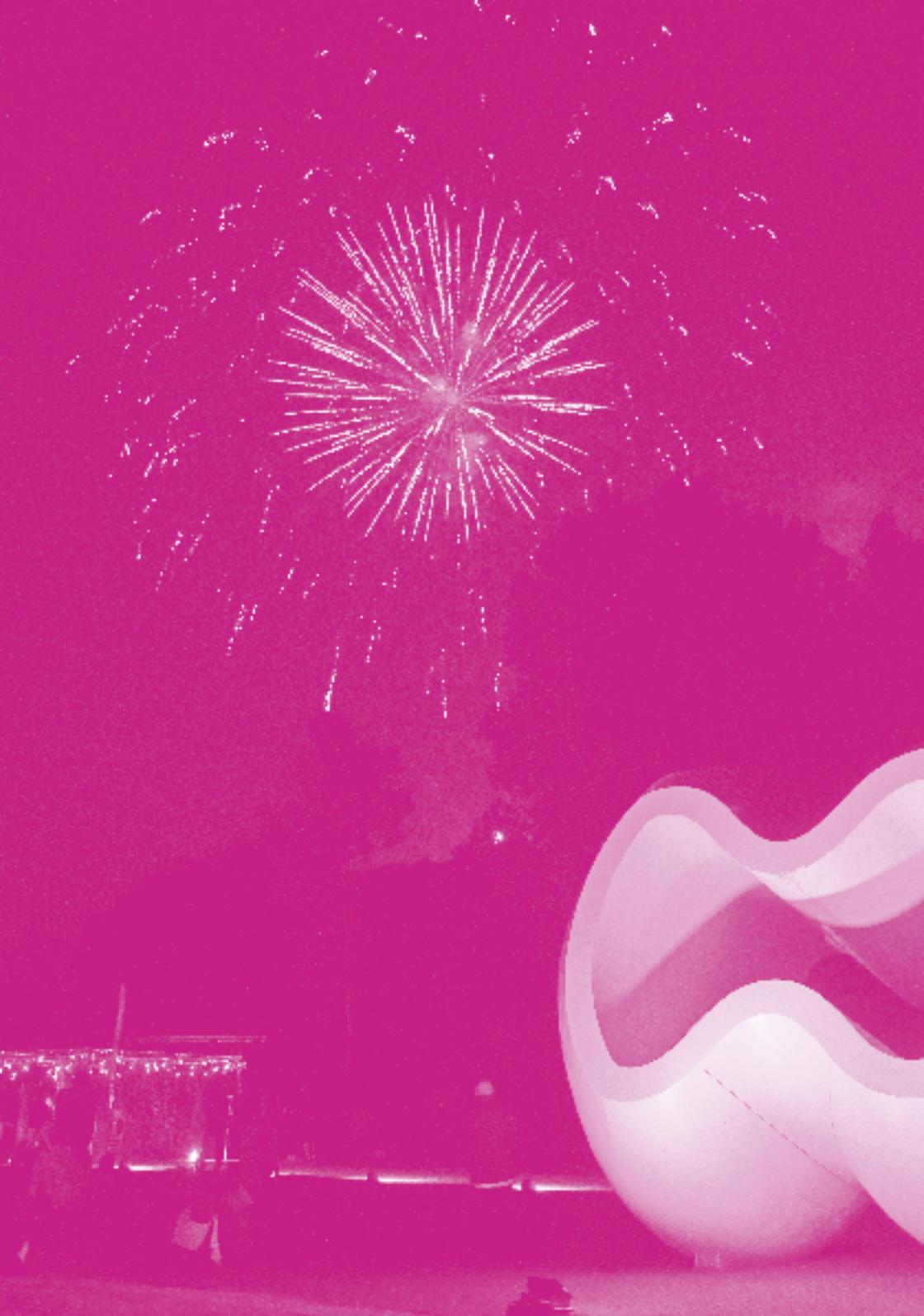




2022-2023

Rendez-vous avec le LaM !

**Activités à destination
des entreprises**



Situé à 30 min. de Bruxelles, 1 h de Paris et 1 h 20 de Londres, au cœur d'un parc de sculptures verdoyant, le LaM se distingue par le regard unique qu'il porte sur l'art des 20^e et 21^e siècles. Riche de plus de 7 000 œuvres d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, il propose un parcours original qui favorise la transversalité et les interactions entre des créations d'origines diverses.

Inauguré en 1983 pour accueillir la donation Geneviève et Jean Masurel, le LaM est devenu au fil des décennies un lieu de référence dans le paysage des musées internationaux. Constituée d'œuvres majeures de Georges Braque, André Derain, Fernand Léger, Joan Miró, Amedeo Modigliani, Pablo Picasso..., la collection s'est étoffée au fil des années de plus de 1 000 œuvres d'art contemporain qui ancrent le musée dans l'actualité de la création. Résidences et invitations faites à des artistes comme Daniel Buren, Allan McCollum, Dennis Oppenheim ou William Kentridge, en font

un lieu d'effervescence, ouvert à des contributions artistiques fortes et engagées.

En 1999, l'arrivée de la donation d'art brut faite par l'association L'Aracine a engendré une importante réflexion sur la portée du geste créateur et la place accordée aux figures marginales dans l'histoire de l'art. Elle a également donné lieu à l'agrandissement du musée avec l'ajout d'une extension signée Manuelle Gautrand à l'architecture originelle de Roland Simounet.

Près de 40 ans après son ouverture, le LaM pose un regard original sur la création en multipliant les approches, les passerelles et les dialogues entre des œuvres provenant d'horizons différents. Le cloisonnement entre catégories fait place à des mises en perspective inédites qui aiguïsent le sens critique des visiteurs et suscitent l'émotion.

Photo de couverture :
N. Dewitte / LaM
P. 2 : Photo : F. Iovino



Des rendez-vous sur mesure

**Offrez un moment d'exception à vos invité-es ou à vos client-es !
Le LaM vous accompagne dans l'organisation d'un événement sur mesure.
En 2022 et 2023, de nouveaux rendez-vous vous permettront de garder le lien,
de rêver, d'échanger et de partager grâce à l'art et la création.**

Ateliers Team Building

Le LaM vous propose de partager un moment d'évasion avec vos collaborateurs et collaboratrices. Nos guides vous accompagnent dans la découverte du musée à travers la création d'œuvres collectives. Prenez place dans nos ateliers pédagogiques, à l'occasion d'une pause déjeuner, d'une journée particulière ou d'une soirée. Propices à l'échange et à la convivialité, ces moments fédérateurs ne manqueront pas de laisser à votre équipe le souvenir d'un moment agréable.

Événements autour des grandes expositions 2022

Tout au long de l'année, le LaM propose des expositions majeures et inédites à découvrir dans le cadre d'un événement privé au musée. Au printemps 2022, le LaM vous invite à entrer dans l'univers d'Annette Messenger, artiste incontournable de l'art contemporain, et à l'automne, à découvrir les nombreux liens, souvent méconnus, entre le surréalisme et l'art brut.

Ces temps forts sont l'occasion d'offrir à vos équipes ou à vos client-es une parenthèse culturelle et conviviale :

- Visite guidée et atelier lors d'une journée de séminaire
- Visite privée en soirée suivie d'un cocktail ou d'un dîner assis
- Atelier de pratique plastique au cours duquel chacun-e pourra exprimer sa créativité

Partagez un moment privilégié avec nos guides

- Pour découvrir les techniques autour de l'impression : gravure à la gomme ou sur linoléum pour réaliser une fresque collaborative
- Pour travailler la peinture et le dessin à grande échelle en jouant avec le geste, la composition et la couleur

Notre équipe se tient à votre disposition pour organiser votre événement sur mesure.

Expositions 2022

L'année 2022 célébrera l'œuvre d'une grande figure de l'art contemporain : Annette Messenger. À l'automne, l'exposition *Chercher l'or du temps* renouvellera le regard porté sur l'histoire de l'art en explorant les sources communes au surréalisme et à l'art brut.

11 mai > 21 août 2022

Annette Messenger. Comme si



Lauréate du Lion d'or de la Biennale de Venise en 2005 et du Praemium Imperiale en 2016, Annette Messenger, née à Berck-sur-Mer (Pas-de-Calais) en 1943, est une figure incontournable de la scène artistique contemporaine.

Créatrice de chimères, amoureuse des jeux de mots, colporteuse de rêves, elle construit, non sans humour, un univers marqué par le carnaval et les contes de fée où des éléments familiers (objets du quotidien, peluches, animaux naturalisés...) révèlent leur part d'étrangeté. Pour l'exposition présentée au LaM – l'une des plus importantes dans un musée français depuis sa rétrospective au Centre Pompidou en 2007 –, l'artiste a choisi de montrer des œuvres inédites et de tromper la réalité grâce à la magie de la fiction.

Exposition présentée dans le cadre de la 6^e édition de lille3000, *Utopia*

Annette Messenger
Faire des cartes de France
2000

LaM, Villeneuve d'Ascq

© Adagp, Paris, 2022

Photo : P. Bernard

14 oct. 2022 > 29 janv. 2023

Chercher l'or du temps : surréalismes, art naturel, art brut, art magique



August Natterer

Le berger miraculé II, 1911-1917

Collection Prinzhorn Heidelberg

Inv. n°176

Photo : Prinzhorn Collection,

University Hospital Heidelberg

Fruit d'un important travail de recherche, l'exposition *Chercher l'or du temps* vous invite à explorer les sources communes au surréalisme et à l'art brut et revient sur la façon dont leurs représentant-es ont repensé en profondeur les catégories esthétiques en s'affranchissant des classifications, et en considérant avec un même émerveillement objets naturels, œuvres d'artistes et d'anonymes.

Souvent évoqués en parallèle, le surréalisme, l'art brut et leurs prolongements n'ont encore jamais fait l'objet d'une lecture croisée. À travers un parcours chronologique allant du début des années 1920 à la fin des années 1960, l'exposition propose de relier les histoires du surréalisme et de l'art brut par une approche inédite.

Expositions 2023

2023 sera une année exceptionnelle pour le LaM qui fêtera ses 40 ans. Trois temps forts viendront célébrer cet événement : deux expositions consacrées à des figures de premier plan – l'artiste américano-japonais Isamu Noguchi et Anselm Kiefer, peintre et sculpteur allemand – ainsi qu'un nouvel accrochage de la collection présenté de manière transversale et décroisée.

17 mars > 2 juillet 2023

Isamu Noguchi



Portrait d'Isamu Noguchi

4 mai 1961

Photo : Vytas Valaitis

© The Isamu Noguchi Foundation
and Garden Museum / ARS / ADAGP

Au printemps 2023, le LaM accueillera la première grande rétrospective en France de l'artiste et designer américano-japonais à la renommée internationale, Isamu Noguchi.

Évoluant toute sa vie entre Orient et Occident, attaché à l'artisanat le plus traditionnel comme aux découvertes les plus avant-gardistes, Noguchi est l'un des grands acteurs du décroisement des arts et de leur intégration dans notre cadre de vie, œuvrant avec une égale maîtrise dans les domaines de la sculpture, du dessin, de la peinture, du design, de la danse, de l'aménagement paysager et de l'architecture.

Ce sont les différentes facettes de la personnalité de cet artiste « absolu » qui seront révélées dans cette exposition exceptionnelle, co-organisée avec le Barbican Center (Londres), le Musée Ludwig (Cologne) et le Zentrum Paul Klee (Berne), en relation étroite avec la Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum (New York).

20 oct. 2023 > 28 janv. 2024

Anselm Kiefer



Portrait d'Anselm Kiefer

Photo : Charles Duprat

À l'automne 2023, le musée présentera un projet majeur de l'artiste allemand Anselm Kiefer. Travaillant à la fois la peinture, la sculpture, la photographie ou encore l'installation, Anselm Kiefer réalise généralement ses œuvres à partir de matériaux recyclés et naturels hautement symboliques tels que : la paille, le plomb, l'argile, la cendre ou encore des semences végétales.

Anselm Kiefer a bénéficié d'un grand nombre d'expositions personnelles dans le monde entier. Au LaM, l'artiste présentera un ensemble d'œuvres explorant notamment son rapport à la photographie et les multiples usages de ce médium, essentiel dans son travail, mais peu abordé dans le cadre d'expositions.

Nouvel accrochage transversal de la collection

À l'occasion de son quarantième anniversaire, le musée, fidèle à son identité, proposera une relecture de l'histoire de l'art de manière transversale en créant

un dialogue entre les trois fonds qui composent sa collection. Imaginé de manière chronologique et thématique, le parcours mettra en lumière des confrontations inédites d'œuvres emblématiques et de pièces méconnues de la collection. Des dates clefs serviront de points d'ancrage pour raconter l'histoire du musée en parallèle de celle qui a nourri presque un siècle et demi de création.

Nos espaces



L'auditorium

L'auditorium du LaM accueille jusqu'à **96 personnes** assises, surplombant une scène modulable de **60 m²**.

Doté d'une régie audiovisuelle intégrée, d'un vidéoprojecteur HD, d'un écran de 5 x 3 m et d'un équipement compatible Mac et PC, cet espace est idéal pour la tenue de séminaires, conférences, assemblées générales...



Le hall

Conviez vos invité-es à une soirée de prestige dans un cadre hors du commun.

Le hall de **400 m²** peut accueillir jusqu'à **350 personnes** en format cocktail et **200 personnes** en dîner assis, offrant à vos convives une vue exceptionnelle sur le parc de sculptures.



Le parc

Le temps d'une soirée, offrez à vos convives un moment inoubliable dans un écrin de verdure.

Idéal pour une Garden Party, le LaM se situe dans un parc de **10 000 m²** peuplé de sculptures des plus grands noms de l'art moderne.



Le Café du LaM

Le musée dispose d'un espace de restauration entièrement privatisable jouxtant l'auditorium.

Avec une capacité d'accueil de **60 personnes** assises et **jusqu'à 90** en format cocktail, le Café du LaM se prête parfaitement aux pauses gourmandes qui ponctuent vos journées de séminaire.

Accueil café, déjeuner, goûter ou cocktail, composez le menu de votre évènement sur mesure !

Contactez-nous !

Eugénie Sant
Responsable du développement
esant@musee-lam.fr / +33 (0)3 20 19 68 67

À l'aube de ses 40 ans, soutenez le LaM !

Ambitieux dans sa volonté de dépasser les frontières et les clivages, d'aller voir là où les autres ne regardent pas, d'accompagner celles et ceux qui ne peuvent accéder à l'art, et d'être à la fois le témoin et l'acteur des grands débats qui agitent la société actuelle, le LaM est un musée pleinement ancré dans son époque.

Le soutenir, c'est s'engager pour une diffusion généreuse de l'art et de la culture, fidèle aux valeurs de partage, d'ouverture et de solidarité qu'il défend.

En 2023, le LaM fêtera ses 40 ans autour d'une programmation exceptionnelle : de grandes expositions d'envergure internationale consacrées à des artistes de premier plan, un accrochage transversal de la collection permanente mêlant art moderne, art contemporain et art brut, ainsi que de nombreux événements culturels et moments festifs rythmeront l'année.

**Rejoignez cette aventure :
devenez mécène ou partenaire !**

Contact

Eugénie Sant
Responsable du développement
esant@musee-lam.fr
ou +33 (0)3 20 19 68 67

LaM
1 allée du Musée – 59 650 Villeneuve d'Ascq, France
T. : + 33 (0)3 20 19 68 68
www.musee-lam.fr

Retrouvez le musée sur :



#museeLaM