



Le LaM, un musée qui fait bouger les lignes



Le LaM, un musée qui fait bouger les lignes

Situé à 20 minutes de Lille au coeur d'un remarquable parc de sculptures, le LaM propose un parcours permanent qui favorise la transversalité entre ses trois fonds : art moderne, art contemporain et art brut.

Conservant plus de 7 000 oeuvres de Georges Braque, Daniel Buren, Aloïse Corbaz, Henry Darger, Annette Messager, Amedeo Modigliani, Pablo Picasso, Kiki Smith, Adolf Wölfli..., il offre un panorama inédit de l'art des 20^e et 21^e siècles.

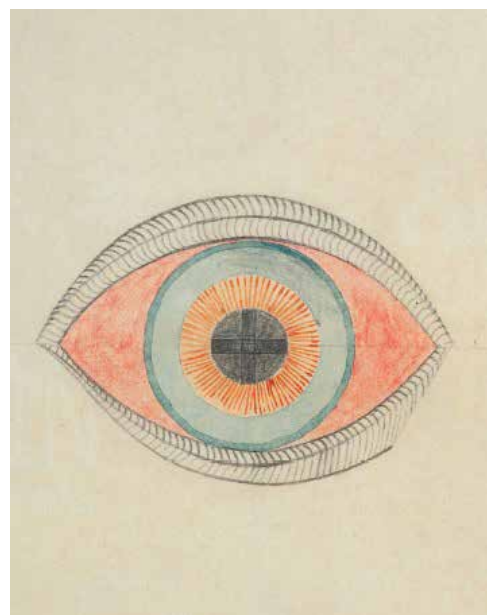
Automne / hiver 2022

GRANDE EXPOSITION TEMPORAIRE

*Chercher l'or du temps :
Surréalisme, art naturel, art brut, art magique*

→ 14 oct. > 29 jan. 2023

Cet automne, le LaM vous invite à repenser l'histoire de la création artistique du 20^e siècle, en proposant une lecture croisée du surréalisme et de l'art brut. À travers plus de 300 oeuvres et documents, l'exposition revient sur la façon dont des artistes et des intellectuel·les, mais aussi des créateurs et des créatrices autodidactes liés à ces deux aventures artistiques majeures, ont redéfini en profondeur les catégories esthétiques en regardant, avec un même émerveillement, objets naturels, oeuvres d'artistes et d'anonymes. Avec les oeuvres de Jean Arp, Baya, Victor Brauner, André Breton, Claude Cahun, Aloïse Corbaz, Fleury Joseph Crépin, Salvador Dalí, Jean Dubuffet, Max Ernst, Auguste Forestier, Slavko Kopac, André Masson, Joan Miró, Elise Müller, Man Ray, Marguerite Sirvins, Yves Tanguy ou encore Adolf Wölfli...



*August Natterer, Meine Augen zur Zeit der Erscheinungen (Mes yeux au temps des apparitions), avant 1921.
Collection Prinzhorn, Heidelberg. N° inv. 166. D. R. Photo :
© Sammlung Prinzhorn, Heidelberg*

À découvrir également

EXPOSITION

*Etienne Chambaud
Lâme*

→ 7 oct. 2022 > 22 jan. 2023

Le LaM : 40 ans déjà !

En 2023, le LaM célébrera ses 40 ans. Qui dit année anniversaire, dit programmation exceptionnelle, à l'image d'un musée qui a su, au fil des décennies, cultiver une approche décloisonnée, engagée et ouverte sur le monde !

Printemps 2023

EXPOSITION-ÉVÉNEMENT

Isamu Noguchi

→ 15 mars > 2 juillet 2023

Créateur des célèbres lampes japonaises *Akari* ou de l'iconique *Coffee Table*, Isamu Noguchi (1904-1988) est généralement associé au design dans l'imaginaire collectif. Il est pourtant et avant tout un artiste « absolu » dont l'œuvre prolifique touche tout autant à la sculpture, au dessin, à la peinture, à la scénographie et au design, qu'à l'aménagement paysager et à l'architecture.

À l'occasion de la célébration de ses 40 ans, le LaM accueille la première grande rétrospective en France de l'artiste américano-japonais.

Exposition co-organisée avec le Barbican Center (Londres), le Musée Ludwig (Cologne) et le Zentrum Paul Klee (Berne), en relation étroite avec la Fondation Noguchi (New York).



Portrait d'Isamu Noguchi, 4 mai 1961. Photo : Vytas Valaitis
© The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum /
ARS / Adapp, 2022

À découvrir également

Nouveau parcours de la collection permanente

→ Dès mai 2023

Fidèle à sa volonté d'écrire une histoire de l'art et de la modernité qui prenne en considération les pratiques artistiques marginales ou singulières, le musée se transforme de fond en comble à l'occasion de son 40^e anniversaire pour proposer un tout nouvel accrochage qui mêlera art moderne, art brut et art contemporain au sein des mêmes espaces.

Informations pratiques

Horaires

Du mardi au dimanche
de 10 h à 18 h
Fermetures exceptionnelles les
1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Informations et réservations pour les groupes *

reservation@musee-lam.fr
+33 (0)3 20 19 68 88 / 85

- > Visite guidée
1 h : 165 € / 1 h 30 : 185 €
Isamu Noguchi (1 h) : 195 €
- > Visite guidée 1 h en langue
étrangère (anglais, néerlandais) :
180 €
Isamu Noguchi (1 h) : 220 €

L'exposition est accessible
aux groupes :

- > du mardi au vendredi de
9 h à 18 h
- > du samedi au dimanche de
9 h à 18 h

*Forfait comprenant la prestation du guide-conférencier et les entrées au musée (exposition temporaire + collection permanente) dans la limite de 25 personnes. Les tour-opérateurs bénéficient d'une remise de 10 %.

Accès

- en transports en commun avec
Ilévia :
métro ligne 1, station Pont de
Bois + bus L6 dir. Villeneuve
d'Ascq Contrescarpe, arrêt
L.A.M.
ou bus ligne 32 dir. Wasquehal
Jean-Paul Sartre, arrêt L.A.M.

métro ligne 2, station Fort de
Mons + bus L6 dir. Villeneuve
d'Ascq Contrescarpe, arrêt
L.A.M.

- Par la route :
à 20 min. de la gare Lille
Flandres, autoroute Paris-Gand
(A1/A22/N227), sortie 5 ou
6 Flers/Château/Musée d'art
moderne

LaM

Lille Métropole Musée d'art moderne,
d'art contemporain et d'art brut

1 allée du Musée, 59650 Villeneuve d'Ascq
T. : +33 0(3) 20 19 68 68
www.musee-lam.fr

      #museeLaM