

LaM

Lille Métropole
Musée d'art moderne
d'art contemporain
et d'art brut

40 ans déjà !

Situé à 20 minutes de Lille au cœur d'un remarquable parc de sculptures, le LaM propose un parcours permanent qui favorise la transversalité entre ses trois fonds : art moderne, art contemporain et art brut. Conservant plus de 8 000 œuvres de Georges Braque, Daniel Buren, Aïse Corbaz, Henry Darger, Annette Messager, Amedeo Modigliani, Pablo Picasso, Kiki Smith, Adolf Wölfli..., il offre un panorama inédit de l'art des 20^e et 21^e siècles. En 2023, le LaM célèbre ses 40 ans. Qui dit année anniversaire, dit programmation exceptionnelle, à l'image d'un musée qui a su, au fil des décennies, cultiver une approche décloisonnée, engagée et ouverte sur le monde.

Collection permanente

Nouveau parcours de la collection

→ Dès mars 2023

Fidèle à sa volonté d'écrire une histoire de l'art et de la modernité qui prenne en considération les pratiques artistiques marginales ou singulières, le musée se transforme de fond en comble et propose un tout nouvel accrochage qui présente les trois fonds qui composent sa collection au sein des mêmes espaces.

Crédits photo – Nouveau parcours de la collection permanente. De gauche à droite, Fernand Léger, Aïse Corbaz. © Adapg, Paris, 2023. Photo : F. Iovino / LaM, 2022.



Exposition

Mohamed Bourouissa

Attraction étrange

→ 29.09.2023 – 21.01.2024

Artiste franco-algérien né à Blida en 1978, Mohamed Bourouissa est l'un des artistes majeurs de sa génération. À l'occasion de cette exposition, organisée en partenariat avec le Palais de Tokyo (Paris), l'artiste mettra en avant le rapport de notre société contemporaine à l'autorité, au contrôle, à l'enfermement et à la surveillance, thématiques qui irriguent son travail depuis longtemps

Bourouissa, *Sans titre*, 2022.
© Crédits photo–Mohamed
Adapg, Paris, 2023.



Exposition

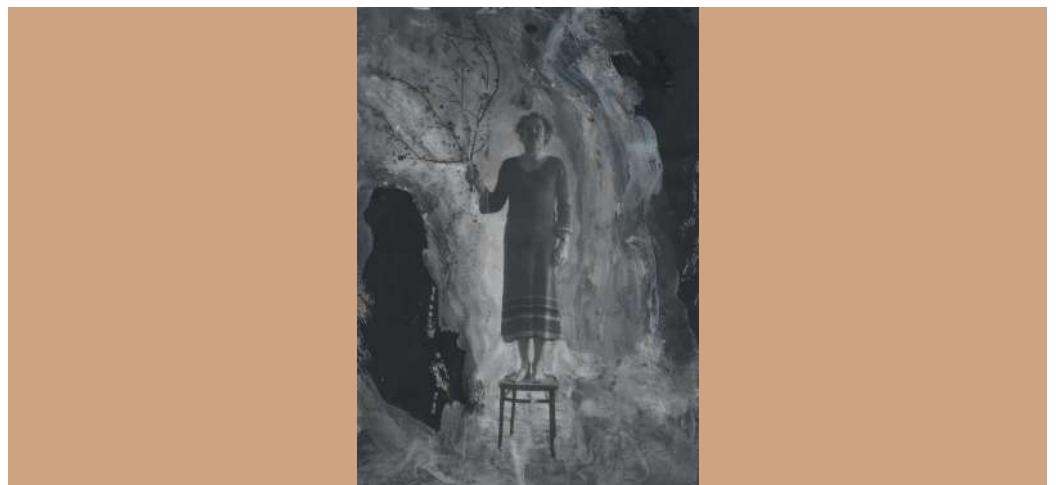
Anselm Kiefer

La photographie au commencement

→ 06.10.2023 – 03.03.2024

Pour clore son année anniversaire, le musée présentera une exposition consacrée à l'un des plus grands plasticiens allemands : Anselm Kiefer. Né en Allemagne deux mois avant la capitulation nazie, Kiefer n'a de cesse de convoquer dans son travail le souvenir de la Seconde Guerre mondiale de manière cathartique. Connue et reconnue pour ses pièces monumentales et son travail sur la mémoire européenne, il présentera au LaM un ensemble d'œuvres témoignant de sa pratique de la photographie et de la question de la révélation de l'image, essentielles dans son œuvre, mais peu abordées dans le cadre d'expositions.

Anselm Kiefer, *Ohne Titel*,
(Sans titre), 1969-2009.
Gouache sur photographie
; 110,5 x 86 cm.
© Anselm Kiefer. Photo :
Georges Poncet



Petits plaisirs



Horaires

Du mardi au vendredi
de 9h à 18h
Samedi et dimanche
de 10h à 18h



Pour les groupes

→ Informations et réservations
+33 (0)3 20 19 68 88 | 85

→ Visites guidées

Exposition Isamu Noguchi

1h 195 €

En anglais ou néerlandais

1h 220 €

1h30 250 €

Forfaits comprenant
la prestation du guide-
conférencier et les entrées
au musée (exposition
temporaire + collection
permanente) dans
la limite de 25 personnes.
Les tour-opérateurs
bénéficient d'une remise
de 10 %.

LaM

1 allée du Musée
59 650 Villeneuve d'Ascq
France
+33 (0)3 20 19 68 68 | 51
musee-lam.fr
#museeLaM



Boutique

La librairie-boutique

Retrouvez une jolie sélection
de livres, bijoux, objets, jeux
et articles de papeterie pour
petits et grands à la
librairie-boutique.



Restaurant

Le Café du LaM

Profitez d'un moment de calme
avant ou après votre visite et
régalez-vous avec les délicieux
plats et pâtisseries maison
servis au Café du musée !