




 Publics  
scolaires   
et  péri-  
scolaires   
2023 – 24



LaMI

Lille Métropole  
Musée d'art moderne  
d'art contemporain  
et d'art brut

# Bienvenue au LaM!

**(Re)découvrez le LaM, un musée-jardin qui conserve une collection exceptionnelle d'œuvres des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles!**

La rencontre avec l'art permet à vos élèves ou à votre groupe **de forger leur regard et leur sens critique, d'exprimer leurs émotions et de susciter la créativité qui sommeille en chacun-e.**

Autour de la collection ou des expositions temporaires, vos élèves s'émerveilleront devant des **chefs-d'œuvre d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut qui dialoguent désormais dans un parcours unique.** Prolongez votre visite dans le parc de sculptures monumentales avec un pique-nique, des jeux ou tout simplement un moment de détente. La chaîne des lacs et les Espaces Naturels métropolitains, à proximité immédiate du musée, permettent aussi des activités sportives ou des parcours d'orientation. L'équipe pédagogique du LaM vous accueille **tout au long de l'année pour des visites, des ateliers de pratique artistique, des rencontres et des projets sur mesure** qui s'inscrivent dans les Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> degrés.

Outre la collection permanente, découvrez deux expositions temporaires qui interrogent à la fois le rôle des artistes et des images.

**Mohamed Bourouissa.**  
**Attracteur étrange**  
**29.09.2023 – 21.01.2024**

Exposé dans le monde entier, Mohamed Bourouissa est l'un des artistes majeurs de sa génération ; artiste franco-algérien, il vit et travaille à Paris. À travers la photographie, le dessin et la vidéo, son travail brouille les frontières entre fiction et documentaire et vise à rendre compte des réalités sociales de notre temps.

→ **Thématiques à prolonger en classe : le contrôle, l'aléatoire, les représentations des milieux urbains, l'enfermement ou encore la solitude.**

**Anselm Kiefer. La photographie au commencement**  
**06.10.2023 – 03.03.2024**

Artiste parmi les plus en vue de la scène contemporaine internationale, connu pour ses pièces monumentales, Anselm Kiefer présente au LaM des tableaux, sculptures, installations, livres, accumulations qui témoignent de la présence prépondérante qu'occupe la photographie dans son œuvre et du sens symbolique qu'il faut lui accorder.

→ **Thématiques à prolonger en classe : les bouleversements historiques comme la guerre ou le fascisme, l'engagement et la résistance, la mémoire, la mythologie, la poésie, les matériaux ou la transformation.**

# Pour les encadrant·es

Des temps de visite et de formation exclusivement dédiés aux enseignant·es et animateur·rices pédagogiques  
→ **Rens. et réservations**  
[accueil@musee-lam.fr](mailto:accueil@musee-lam.fr)

**Visites découverte**  
**1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> degrés**

**Anselm Kiefer / Mohamed Bourouissa**  
→ Mercredi 11 oct. 2023 à 10h, 14h et 15h30 par Agnès Choplin, enseignante missionnée au LaM  
→ Samedi 14 oct. 2023 à 14h30 et 16h

**Collection permanente**  
→ Mercredi 15 nov. 2023 à 10h, 14h et 15h30  
→ Samedi 25 nov. 2023 à 14h30 et 16h

**Visites express du midi**  
**1<sup>er</sup> degré**

par Marie Demarcq, conseillère pédagogique arts visuels

**Anselm Kiefer**  
→ Jeudi 16 nov. 2023, 12h (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles)

**Collection permanente**  
→ Jeudi 18 janv. 2024, 12h

**Aller plus loin : cycles de formations**

→ **Les mercredis à 15h**

**27 sept. 2023**  
**Anselm Kiefer**, par Grégoire Prangé, co-commissaire de l'exposition, en partenariat avec le Goethe Institut

**29 nov. 2023**  
**Un regard approfondi sur la collection du LaM**, par Jeanne-Bathilde Lacourt, conservatrice en charge de l'art moderne au LaM

**24 janv. 2024**  
**La pédagogie Freinet – Développer les compétences orales au musée**, par Agnès Choplin et Stéphanie Jolivet, enseignantes missionnées au LaM

**Focus sur l'art contemporain**, en partenariat avec Lille3000. Date en cours de confirmation

**13 mars 2024**  
**L'inventivité de l'art brut**, par Savine Faupin, conservatrice en chef en charge de l'art brut au LaM

Retrouvez l'ensemble des dossiers pédagogiques et autres outils de médiation  
→ [musee-lam.fr](http://musee-lam.fr), rubrique « Groupes »

**La Bibliothèque Dominique Bozo**

Véritable centre de ressources, la bibliothèque du LaM vous permet de préparer ou de prolonger votre visite, de découvrir des ouvrages d'histoire de l'art, des catalogues d'exposition, des livres précieux d'artistes ou encore la presse du monde de l'art.

→ **Du mardi au vendredi 13h – 17h et sur rendez-vous le matin +33 (0)3 20 19 68 98 [dbozo@musee-lam.fr](mailto:dbozo@musee-lam.fr)**

# Visites découverte



Découvrez la collection permanente et les expositions temporaires seul-e ou accompagné-e (tous niveaux).

**Visites libres (sans guide).** Prenez le temps de parcourir les nombreuses salles de la collection permanente et des expositions temporaires avec votre groupe ou votre classe. Des outils de médiation vous permettent de préparer votre visite en amont et de proposer des pistes d'échanges multiples.

→ **Durée illimitée**

**Visites guidées commentées.** Un-e guide du musée vous propose un parcours découverte de la collection permanente ou de l'exposition temporaire du moment. Prolongez ce moment grâce à un temps libre dans le musée et dans son parc de sculptures.

→ **Durée 1 h, suivie d'un temps libre**

**Les petites visites : pour les groupes et les classes de maternelle uniquement**

Les visites ludiques sont spécialement conçues pour les groupes et les classes de maternelles (1<sup>er</sup> cycle). Elles sont animées par un-e guide qui raconte les œuvres tout en jouant.

→ **Durée 1 h**

**4 formules de petites visites proposées :**

## Gribouillages

S'initier au graphisme tout en découvrant les œuvres du LaM, faire des courbes, dessiner des formes, s'exprimer à sa manière... les pistes d'activités sont illimitées.

## RigoLaM

Découvrir la collection du LaM à partir des couleurs, des matières et des formes tout en s'amusant.

Un moment ludique pour apprendre de nouveaux mots issus du monde de l'art.

## Jeux défi

Des jeux d'assemblage chronométrés, des constructions, des puzzles, des lettres et des mots permettent aux enfants de découvrir de manière ludique la collection et l'architecture des bâtiments du musée.

## Kamishibai – la fabuleuse histoire d'un collectionneur

Pendant cette visite, les enfants rencontrent les chefs-d'œuvre de la collection en écoutant la fabuleuse histoire d'un collectionneur, racontée avec le kamishibai, petit théâtre de papier ambulant d'origine japonaise.

# Visites actives



Ces visites, qui couplent une visite commentée par un-e guide et une activité devant les œuvres, invitent à une découverte de la collection permanente ou des expositions du moment.

→ **Durée 1 h 30**

→ **Visites adaptées en fonction de l'âge des élèves (cycles 2, 3, 4 et lycée)**

## Visite enquête

### Percer les mystères

Les élèves mènent l'enquête en trouvant des objets et des indices sur les œuvres d'art, afin d'en révéler tous les secrets...

## Visite croquis

### Le dessin à la portée de toutes et tous

Explorer les œuvres pour les interpréter soi-même. Muni-es de carnets et de crayons, les élèves reproduisent ou interprètent les œuvres.

## Visite philo

Visiter en discutant ! Toute question est justifiée et les visites philo sont une occasion de partager ses interrogations et ses points de vue avec le groupe, l'enseignant-e et l'intervenant-e du musée.

## Parlons-en !

### (Pédagogie Freinet)

Faire des élèves les acteur-rices de leur visite par la découverte des œuvres à partir d'activités menées par les élèves en compagnie d'un-e guide du LaM.

## Le portrait

### et l'autoportrait Raconter l'autre, se raconter

Cette visite-atelier *in situ* permet de faire un focus sur les portraits de la collection. À travers l'inspiration d'un modèle, une commande ou la réalisation d'un autoportrait, les élèves sont invité-es à produire leur propre représentation ou celle d'une personne choisie.

# Visites-ateliers



Après une visite commentée de la collection et / ou de l'exposition temporaire du musée, les élèves prolongent leurs impressions avec un atelier de pratique artistique.

→ Durée 1 h 30 ou 2 h

→ Visites adaptées en fonction de l'âge des élèves (cycles 2, 3, 4 et lycée)

## Art et nature Jardin d'œuvres

En partant d'éléments naturels offerts par le parc du musée, et en lien avec les œuvres de la collection, les élèves réalisent une production artistique végétale.

## Art et sport Top chrono!

V a-t-il des éléments du monde du sport dans les œuvres du musée ? Peut-on associer l'art et le sport qui, à première vue, n'ont rien en commun ? À l'occasion des Jeux Olympiques, qui se déroulent en France, l'équipe du LaM creuse cette question avec les élèves. Profitez de cette visite pour organiser une course d'orientation ou des Olympiades dans le parc du musée et ses abords.  
→ Rens. auprès de l'équipe du LaM

## Art et recyclage Débris-collages

En partant des œuvres des artistes autodidactes d'art brut, et notamment de l'utilisation d'objets ou de matériaux usagés, qualifiés de déchets, les élèves créent leurs propres sculptures.

## Art et technologie Rêve scientifique

La machine fascine et inspire toujours les artistes. S'interroger sur l'idée du progrès scientifique, le qualifier de mythe ou de désillusion et construire sa propre « machine » est l'objectif de cet atelier.

## Art et représentation Le monstre et les limites de l'humain

Des créatures étranges se cachent dans la collection du LaM. Sont-elles humaines, inhumaines ? Quelles émotions suscitent-elles ? En papier ou en

volume, les élèves sont invité-es à les représenter selon leurs propres critères.

## Atelier M. Bourouissa Ensemble(s)

Réaliser une création individuelle ou collective qui évoque le rapport à l'humain, à l'ordre, à l'aléatoire en écho à l'œuvre plastique et sociale de l'artiste.

## Atelier A. Kiefer L'esprit de la matière

À partir de l'œuvre protéiforme d'Anselm Kiefer, et dans un atelier d'expérimentation et de création plastique, les notions de mémoire et de matière sont abordées avec les élèves.

# Visites passion



Pour celles et ceux qui souhaitent aller plus loin, le LaM et son équipe pédagogique proposent pour les plus passionné-es des moments d'immersion à la carte et sur mesure.

→ Durée entre 2 h et la journée

## Parcours LaM / Villa Cavrois

Voyager dans le temps et l'univers des grand-es architectes, découvrir des styles différents qui dialoguent, découvrir les œuvres d'artistes, mais aussi d'artisans, évoquer les métiers d'art – une journée qui s'annonce riche et diversifiée!

→ Tarif spécifique

## Gravure ou pochoir

Une proposition autour des pratiques artistiques qui nécessitent du temps : la gravure, technique qui permet de produire une image en plusieurs exemplaires ou le pochoir, utilisé depuis des siècles et à la base du Street art. Plongez dans les univers multiples qu'offre le LaM !

## Journée 100% EAC

Des journées d'immersion sur mesure représentent la possibilité pour les élèves et l'enseignant-e, de visiter le musée dans tous ses recoins, d'avoir une pratique artistique en lien avec le programme pédagogique souhaité, de jouer ou encore de pique-niquer dans le parc du musée, quand le temps le permet.

→ Tarif spécifique

# Informations et réservations

## Pour réserver

Dans la limite des places disponibles

→ Du mardi au vendredi

9 h – 13 h et 15 h – 17 h

+ 33 (0)3 20 19 68 88 ou

reservation@musee-lam.fr

## Tarifs\*

45 € Visite libre et illimitée

45 € Visite guidée 1 h

65 € Visite guidée 1 h 30

45 € Petite visite 1 h

75 € Visite active  
Visite-atelier 1 h 30

85 € Visite passion 2 h

165 € Parcours LaM / Villa Cavrois

\* Les tarifs comprennent

le droit d'entrée pour

25 personnes maximum.

Gratuit pour les encadrant-es

(max. 3 personnes). Possibilité

de régler votre visite avec le



## Plus d'informations

Découvrez l'ensemble

de la programmation

→ [musee-lam.fr](http://musee-lam.fr)

## Venir au LaM

### En transports en commun

→ Métro ligne 1, station

Pont de Bois + Liane 6,

dir. Contrescarpe, arrêt

L.A.M. ou bus 32 dir.

Wasquehal Jean-Paul

Sartre, arrêt L.A.M.

→ Métro ligne 2, station

Fort de Mons + Liane 6

dir. Contrescarpe, arrêt

L.A.M.

### Par la route

→ À 20 min. de la Gare

Lille Flandres, autoroute

Paris-Gand (A1 / A22 /

N227), sortie 5 ou 6 Flers /

Château / Musée d'art

moderne

LaM

1 allée du Musée

59650 Villeneuve d'Ascq

France

+33 (0)3 20 19 68 68 | 51

[musee-lam.fr](http://musee-lam.fr)

#museeLaM



Villeneuve d'Ascq  
Une ville en mouvement



Verso – Gaston Chaissac,  
*Deux personnages sur fond  
gris*, 1949. Huile sur toile,  
120 x 100 cm. © Adagp,  
Paris, 2023