



# Diversité

&

Crèches, centres de loisirs,  
centres sociaux,  
secteur médico-social,  
établissements spécialisés  
et centres pénitentiaires

# inclusion

# sept. 23

# – sept. 24

**L**aM

Lille Métropole  
Musée d'art moderne  
d'art contemporain  
et d'art brut

Lille Métropole  
Musée d'art moderne  
d'art contemporain  
et d'art brut

**L**aM



# Le LaM, un musée à la carte

**Lieu de partage, d'inclusion et de bien-être, le LaM place son public au cœur de la vie du musée !**

Entouré d'un parc de sculptures monumentales, le LaM est le premier musée en France qui réunit art moderne, art contemporain et art brut au sein de sa collection permanente.

Les visites et les ateliers organisés au musée ou hors-les-murs référencés dans ce document sont pensés pour les enfants et les adultes. L'ensemble des propositions s'adaptent également aux familles, en fonction de l'âge des enfants.

Pour construire des projets sur mesure, répondre à vos attentes ou à celles des groupes dont vous avez la charge, Claudine Tomczak – responsable de la diversité et de l'inclusion – est à votre écoute.

## **Le LaM en 2023 – 2024**

- Une collection unique qui réunit de grand-es artistes des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles
- Des expositions temporaires : *Anselm Kiefer. La photographie au commencement* ; *Mohamed Bourouissa. Attracteur étrange* ; *Marisa Merz* ; *Guy Brunet*
- Une programmation de spectacles, de concerts, d'ateliers et autres événements pour toutes et tous

# Publics accueillis

## Un musée pour toutes et tous !

### → Enfants et adultes mal et non-voyant-es

Visites tactiles avec interprétation de tableaux en relief, livres et maquettes thermogonflées, reproductions tactiles de sculptures.

### → Enfants et adultes sourd-es et malentendant-es

Accueil personnalisé et visites guidées en langue des signes et en lecture labiale, ateliers en langue des signes (propositions accompagnées par une-e guide formé-e).

### → Centres sociaux, centres de loisirs, Maisons d'enfants à caractère social et crèches

Ateliers au musée pouvant inclure une dimension de parentalité et / ou d'intergénérationnalité, valorisation du travail des participant-es aux ateliers par des expositions hors-les-murs et au sein des structures partenaires.

### → Personnes en hôpital, accueils de jour et établissements spécialisés

Construction de projets artistiques sur mesure avec les responsables de groupes, mise en valeur des réalisations au sein des structures.

### → Personnes âgées en EPHAD

Accueil de personnes âgées au musée, ateliers intergénérationnels, ateliers et conférences hors-les-murs.

### → Travail en direction des centres pénitentiaires

Ateliers, conférences hors-les-murs du musée, déplacement exceptionnel d'œuvres du musée, valorisation du travail des participant-es aux ateliers par des expositions hors-les-murs et au sein des centres pénitentiaires.

## La mallette pédagogique, un nouvel outil de médiation

À partir de septembre 2023, le LaM propose un outil expérimental adapté aux différents handicaps (visuel, intellectuel, autisme, etc...) : *À l'aventure avec Jeannette!*

Cette mallette pédagogique permet de faire découvrir les œuvres de la collection de manière ludique et éducative aux différents publics du musée. Elle se compose de deux tablettes numériques équipées d'une application de médiation, qui propose 13 parcours répartis en 4 thématiques (tactile, peinture, sculpture ou architecture), ainsi que d'objets manipulables.

« Parmi les handicaps cognitifs et psychiques, les personnes peuvent comprendre les tableaux aussi bien, voire mieux que les personnes valides. » Jeanne Sara, médiatrice culturelle autiste Asperger

Pour emprunter gratuitement cet outil, la carte professionnelle du LaM et votre carte d'identité vous seront demandées à l'accueil du musée.



# Petite enfance

De 18 mois à 5 ans

Visites → 1h

→ **Petites notes de visite**

À partir de 2 ans.  
Les mercredis après-midi,  
horaires sur demande

Musiques et comptines se mêlent aux œuvres de la collection pour éveiller les sens des plus petit-es.

→ **Comptines et marionnette**

3 – 5 ans. Les mercredis  
de 14 h 30 à 15 h 30

Après leur avoir raconté l'histoire des drôles de tableaux du LaM, une marionnette amusante fait chanter des petites comptines aux enfants.

Ateliers → 1h

→ **Jeux de doigts**

À partir de 18 mois.  
Les mercredis après-midi,  
horaires sur demande

Après avoir déambulé dans les salles du musée, les enfants s'éveillent à la musique, aux formes et aux couleurs tout en jouant des percussions.

→ **Gribouillage**

À partir de 3 ans. Tous les jours,  
horaires sur demande

Au cours de la visite, chaque enfant peut compléter des dessins d'œuvres à peine ébauchés, en apprenant à faire des courbes pour dessiner des cheveux, des rayons pour faire briller le soleil...

À partir de 4 ans

Visites-ateliers → 1h30

→ **Monstres et compagnie**

Après une découverte des créatures étranges qui se cachent dans l'exposition, les enfants peuvent à leur tour puiser dans leur imaginaire pour faire surgir un monstre, sur le papier ou en volume.

→ **Une fresque géante**

En s'inspirant des formes présentes dans les œuvres du musée, les enfants réalisent collectivement une composition géante associant dessin et peinture. Elle pourra décorer votre structure !

→ **Tu as pris des couleurs!!!**

Après une découverte des portraits de la collection du LaM, les enfants créent une tête colorée en dessin et papiers découpés.

Visites guidées pour  
toutes → 1h

→ **Pour découvrir le musée,  
la collection et les  
expositions temporaires**

Des visites guidées sont adaptées selon les âges. Pour les plus petit-es, différentes thématiques ludiques peuvent être abordées, telles que les animaux, les personnages rigolos, la nature, la couleur, les formes...





# Enfants

**À partir de 6 ans**

**Visites-ateliers**

**Autour de la collection**

→ 1h30 (sauf mention contraire)

→ **Masques et totems**

En s'inspirant des masques et des objets traditionnels africains ou océaniques de la collection, les enfants sont invité-es à créer leur propre sculpture imaginaire!

→ **Je grave!**

**Visite-atelier de 2h**

À la suite d'une visite dans les salles, les enfants conçoivent et impriment leur propre matrice, inspirée des œuvres de la collection.

→ **Architectes en herbe**

Au cours de leur visite architecturale, les enfants peuvent observer les éléments qui rythment les espaces du musée. Elles et ils deviennent ensuite apprenti-es architectes en réalisant des maquettes farfe-lues et colorées.

→ **Art et nature**

En partant d'éléments naturels du parc, et en lien avec les œuvres, les participant-es réalisent une production artistique végétale.

→ **Formes olympiques**

Après une visite qui aborde les rythmes, les contrastes et les couleurs dans les œuvres du LaM, les enfants sont amené-es à créer une composition à partir de silhouettes de sportifs.

**Autour des expositions temporaires**

→ 1h30

→ **J'ai retrouvé la mémoire**  
**du 6 octobre 2023 au 3 mars 2024**

Après une visite de l'exposition Anselm Kiefer, les enfants réinventent à partir d'images, de photos et de végétaux, un paysage qui évoque des souvenirs et des émotions.

→ **T'as vu ta tronche !?!**

**du 3 mai au 22 septembre 2024**

Les enfants modèlent des têtes amusantes et grimaçantes en lien avec l'exposition Marisa Merz. Une photo-souvenir pourra être prise collectivement!

→ **C'est pas sorcier**

**du 29 septembre 2023 au 21 janvier 2024**

Dans le cadre de l'exposition Mohamed Bourouissa et à partir des œuvres de l'artiste brut Abdelmajid Mehdi, les enfants réalisent un dessin ou une peinture qui leur permet de dévoiler la complexité de notre univers.

→ **Arrête ton cinéma!**

**Printemps – été 2024**

À partir du travail de Guy Brunet, les enfants fabriquent, grâce au collage, des affiches de cinéma à l'aide de silhouettes découpées d'actrices, d'acteurs, de vedettes du petit écran et de logos détournés des grandes chaînes.

# Adolescent·es et adultes

## Visite-ateliers

→ 1h30 (sauf mention contraire)

### → Le mobile en équilibre

En observant les sculptures du LaM, l'équilibre des assemblages suspendus et articulés sera interrogé pour partir à la recherche de cette légèreté et de cette harmonie à l'aide d'éléments composés en atelier.

### → Fil et textile

En s'inspirant des œuvres textiles que comporte le fonds d'art brut, dont certaines peuvent évoquer des cocons, des poupées ou des fétiches, les participant·es réalisent leur propre tapisserie ou sculpture.

### → Gravons – Gravez !

#### Visite-atelier de 2h

Nombreux·ses sont les artistes du 20<sup>e</sup> siècle à avoir utilisé la technique de la gravure qui permet de produire une image en plusieurs exemplaires. À la suite d'une visite de la collection, découvrez la technique de la gravure avec la conception et l'impression d'une matrice, inspirée des œuvres de la collection.

### → L'homme et la machine

Qu'elle soit infernale ou non, la machine est source d'inspiration pour un grand nombre d'artistes présent·es dans la collection du LaM. Leurs rouages et leurs mécanismes fous sont explorés !

### → Pas les yeux en face des trous

La collection du LaM abrite de nombreux personnages. Les représentations hors-normes de la figure humaine sont décryptées chez Amedeo Modigliani, Pablo Picasso et Kees Van Dongen.



# Carte professionnelle

## La carte pro : un accès privilégié au LaM !

Vous êtes responsable d'association, enseignant-e spécialisé-e, animateur-riche, éducateur-riche, infirmier-e, psychologue dans le secteur de l'animation au sein d'une association ou d'une institution médico-sociale ?

Vous souhaitez un accès facilité au LaM pour vos groupes et vous-même ?

La carte professionnelle vous donne droit à des visites, conférences, ateliers, formations, réunions d'information et invitations aux différents événements proposés par le musée.

### Les avantages

- Assistance et conseil dans la mise en œuvre des projets
- Réservation simple et accompagnée
- Accès gratuit à l'ensemble des expositions pour une durée d'un an
- Invitation à des présentations privilégiées des expositions temporaires
- Informations régulières sur toutes les activités du LaM
- Pré-inscription gratuite au programme de formation proposé (conférences, visites guidées, ateliers, etc.) sur demande

## Soirées professionnelles

Visites gratuites pour les professionnel·les des métiers de l'animation, du secteur social, médico-social, handicap et pénitentiaire.

→ **Jeudi 9 nov. 2023, 18h**  
Présentation des deux expositions d'automne *Mohamed Bourouissa. Attracteur étrange* et *Anselm Kiefer. La photographie au commencement*.

→ **Jeudi 16 mai 2024, 18h**  
Présentation des deux expositions de printemps de *Guy Brunet* et *Marisa Merz*.

Inscriptions par e-mail

→ **Claudine Tomczak**  
ctomczak@musee-lam.fr  
Le formulaire d'inscription est à télécharger sur [musee-lam.fr/groupes/social&handicap/carte\\_professionnelle](https://musee-lam.fr/groupes/social&handicap/carte_professionnelle)



# LaM pratique

## LaM

Lille Métropole  
Musée d'art moderne  
d'art contemporain  
et d'art brut

1 allée du Musée  
59650 Villeneuve d'Ascq  
France  
+33 (0)3 20 19 68 68|51

musee-lam.fr  
f @ y t i n  
#museeLaM

## Ouverture

Du mardi au dimanche  
de 10 h à 18 h  
Fermetures exceptionnelles  
les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai  
et 25 décembre

## Tarifs

Groupes secteur social  
(matériel fourni)

Forfait  
visite accompagnée  
1 h 45 €  
1 h 30 65 €  
2 h 85 €

Forfait visite-atelier  
1 h 30 75 €  
2 h 85 €

Forfait hors-les-murs  
(dans votre structure)  
Présentations

1 h 50 €  
1 h 30 70 €

Ateliers  
1 h 30 90 €  
2 h 100 €

Secteur handicap  
-5 €

## Réservations

reservation@musee-lam.fr  
+33 (0)3 20 19 68 88  
Du mardi au vendredi  
de 9 h à 13 h et  
de 15 h à 17 h

Projet sur mesure  
(permanence  
le mercredi après-midi  
sur rendez-vous)

**Claudine Tomczak**  
Responsable de la diversité et  
de l'inclusion  
ctomczak@musee-lam.fr  
+33 (0)6 20 04 42 87  
(possibilité d'appel  
en visio conférence)  
+33 (0)3 20 19 68 69



p.2 - Visite tactile avec une reproduction  
thermo gonflée de *Nu assis à la  
chemise (1917)* d'Amedeo Modigliani.  
Photo: P. Bernard. p.5 - Photo:  
N. Dewitte / LaM, p.6 - N. Dewitte / LaM.  
p.8 - Photo: N. Dewitte / LaM, p.10 -  
Photo: N. Dewitte / LaM, p.13 - Visite guidée  
en langue des signes française de  
la collection devant *Femme au bouquet  
(1924)* et *Le mécanicien (1918)* de Fernand  
Léger. © Adagp, Paris, 2023. Photo:  
N. Dewitte / LaM, p.15 - Photo: C. Bonamis.

Conception graphique: baldingervuhuu.com.

