



Transportvoorwaarden voor kunstwerken in bruikleen

Het LaM is een museum met collecties moderne kunst, hedendaagse kunst en art brut van de 19^e eeuw tot onze tijd. Als museum met de status 'Musée de France' zet het LaM zich in om de werken die het museum conserveert uit te lenen in het kader van tijdelijke exposities in culturele instellingen in Frankrijk en het buitenland.

Dit infoblad heeft betrekking op de transportvoorwaarden in het kader van een bruikleen. Raadpleeg voor algemene informatie over de bruikleenprocedure het infoblad 'Aanvraagprocedure voor de bruikleen van kunstwerken' op de website.

Transport van het LaM naar de bruikleenlocatie

De geplande ophaaldatum dient ten minste drie weken vooraf te worden doorgegeven, om voldoende tijd te laten voor de voorbereiding van het kunstwerk en voor de goedkeuring van de transportvoorwaarden.

- **Transport**

De transportvoorwaarden (betrokken personeel, routes) dienen voorafgaand aan elke bruikleen van kunstwerken door het LaM te worden goedgekeurd. Het transport dient door erkende professionals te worden uitgevoerd. Indien er nieuwe of weinig bekende bedrijven worden voorgesteld, zullen deze aan een onderzoek worden onderworpen voordat ze worden goedgekeurd. Het LaM behoudt zich het recht voor zijn veto uit te spreken met betrekking tot enig bedrijf dat niet voldoet aan zijn transportvoorwaarden voor kunstwerken.

- **Begeleiding van het transport**

Het LaM behoudt zich het recht voor een koerier te mandateren, belast met het toezicht op de verpakking, het laden en lossen, het transport, de installatie, enz. De koerier is in dat geval de officiële vertegenwoordiger van het LaM en is gemachtigd om kunstwerken uit de expositie te halen, indien niet is voldaan aan de vereiste voorwaarden voor de conservatie en presentatie (veiligheid) van de kunstwerken.



Alle door de koerier gemaakte reiskosten en bijbehorende kosten komen voor rekening van de lenende instantie.

- **Douane**

De douaneformaliteiten vallen onder de verantwoordelijkheid van de lener. Indien de douane verzoekt om een kunstwerk tijdens het transport daarvan uit te pakken, dient het LaM hier onmiddellijk van op de hoogte te worden gesteld.

Transport van de bruikleenlocatie terug naar het LaM

De lener dient ten minste drie weken vóór de beëindiging van de expositie contact op te nemen met het LaM om de modaliteiten voor de terugkeer van het kunstwerk overeen te komen.

Voor de terugreis van de kunstwerken gelden dezelfde voorwaarden als voor het transport van het LaM naar de bruikleenlocatie. De conditierapporten dienen op hetzelfde moment te worden geretourneerd als de kunstwerken.