

Communiqué de presse

Exposition
Guy Brunet
Le cinéma de mon père
5.04 – 29.09.2024



Commissariat

Christophe Boulanger, attaché de
conservation en charge de l'art
brut

Contacts presse

Presse nationale et internationale

Claudine Colin Communication
Pénélope Ponchelet
+33 (0)1 42 72 60 01
penelope@claudinecolin.com

Presse régionale

LaM
Justine Minet
jminet@musee-lam.fr
+33 (0)3 20 19 68 56
+33 (0)6 25 15 10 56

Né en 1945 à Viviez, Guy Brunet se prend de passion pour le cinéma en regardant les films projetés par son père, ancien projectionniste ambulant et programmateur de films dans plusieurs cinémas en Aveyron et dans le Tarn. Dès l'enfance, Guy Brunet réalise des dessins consacrés au cinéma, puis écrit à seize ans son premier scénario. Après avoir créé sa firme Paravision, il réalise en 2001 son premier film *Cecil B DeMille*.

Guy Brunet endosse à lui seul les différents métiers nécessaires à la fabrication d'un film : réalisateur, producteur, scénariste, dialoguiste, décorateur, constructeur et présentateur. Ses actrices et acteurs sont incarnés par des silhouettes qu'il anime de ses différentes voix. À l'occasion de cette exposition qui invitera notamment à découvrir le processus créatif de l'artiste, le musée présentera un grand nombre de silhouettes, des affiches, des décors et scénarios écrits et dessinés par Guy Brunet mais aussi des films qu'il a réalisés. Conservant 26 pièces de l'artiste dans sa collection, le LaM s'est engagé ces dernières années dans une démarche de sauvegarde d'une œuvre et d'archives qui sont aujourd'hui menacées.

L'âge d'or du cinéma

Conjointement à l'élaboration de son œuvre, Guy Brunet collecte une importante documentation qui lui sert à élaborer son histoire du cinéma mais aussi du Music-Hall, de la télévision et de la radio. Après des années de « petits boulots », il s'installe à Viviez dans les années 1990 dans une ancienne boucherie qu'il transforme en lieu d'habitation et en atelier. C'est dans ce lieu qu'il donne naissance à sa société de production : Paravision, dont le nom fait référence au Paradis.

Fortement influencé par la culture cinématographique de son enfance, une partie de son œuvre est consacrée aux films, des années 1930 jusqu'aux années 1960, principalement américains mais aussi français, italiens ou allemands. Il a pu découvrir ces films au cinéma Le Plaza grâce à la programmation de son père, Charles Brunet.

Historien du cinéma autodidacte et érudit, Guy Brunet est également un créateur infatigable. Au fil des jours, il peint et assemble des matériaux, principalement de récupération, pour créer des silhouettes, des décors et des affiches entreposés dans sa maison-atelier de Viviez. Il rend aussi bien hommage aux réalisateurs, aux acteurs et actrices qu'aux équipes de tournage, maquilleur-euses, décorateurs et décoratrices : « Pour moi, le cinéma, les acteurs, c'est une seconde famille ».

Les coulisses d'un processus créatif hors normes

Des premiers scénarios, maquettes de décor, aux affiches et derniers films, l'exposition du LaM s'attachera à mettre en avant le processus créatif de Guy Brunet. Le parcours de l'exposition s'organisera autour d'une traversée de son œuvre, de ses premiers dessins d'adolescent à sa dernière œuvre en cours : *Le cinéma de mon père*. Au travers de films, de décors et de témoignages, les visiteur-euses découvriront une sélection de 12 extraits de films qu'il a réalisés en hommage à Cecil B. DeMille, Jean Renoir, Marcel Pagnol, aux Frères Lumière, mais aussi à la télévision et à la radiodiffusion, avant de découvrir ses fictions dont *La planète rêveuse*.

Dans le contexte du bassin minier de Viviez-Decazeville dans l'Aveyron, Guy Brunet a créé un cinéma sans équivalent, dont l'apparente simplicité recèle une poésie et une humanité vibrante. L'œuvre de ce réalisateur offre un passage vers un monde d'illusions et de couleurs, d'une grande liberté : « Paravision donne pour moi la rêverie au cinéma ».

Le cinéma de mon père

Le LaM est engagé depuis 2019 dans un projet de production d'un film-installation de Guy Brunet : *Le cinéma de mon père. Du cinéma à la naissance de la télévision dans les foyers*. Ce projet filmique, encore en cours de production, est le premier entièrement autobiographique qui s'organise autour du studio photographique de son père, de son activité de cinéaste ambulant, puis de la saga familiale. Cette collaboration donnera ainsi à voir une certaine histoire du cinéma « du cinéma muet à la naissance de la télévision dans les foyers » jusqu'à nos jours. Au cœur du parcours, un documentaire, en cours de réalisation par Dmitri Makhomet, ainsi que des documents et archives, rendront compte du processus de sauvegarde de l'ensemble de l'œuvre de Guy Brunet, aujourd'hui menacé.

L'exposition est réalisée en partenariat avec Le Fresnoy Studio national des arts contemporains, Tourcoing, Hors-Champ, Festival du film d'art singulier, l'Association Paravision, les amis de Guy Brunet, Vivier et OSP, Musée de technologies de Rignac et le cinéma Le Méliès à Villeneuve d'Ascq.

Infos pratiques

Du mardi au dimanche
de 10 h à 18 h

Tarifs
collection permanente
+ exposition temporaire
11 € / 8 € / gratuit

Gratuit le 1^{er} dimanche du mois et
sur présentation de la C'Art

info@musee-lam.fr
musee-lam.fr



#museeLaM #ExpoGuyBrunet

En 1^{er} page : Guy Brunet,
*Silhouettes du réalisateur et
d'acteurs et d'actrices du film Les
Cathares réalisé par Guy Brunet,*
2011. Don de l'artiste au LaM. © DR.
Photo : N. Dewitte / LaM