

# Exposition Marisa Merz

## Activités pédagogiques 2<sup>nd</sup> degré

### Préparer sa visite

---

## Avertissement

---

Ce PowerPoint est destiné à venir en support des activités décrites dans le document d'accompagnement.



Lille Métropole  
Musée d'art moderne  
d'art contemporain  
et d'art brut

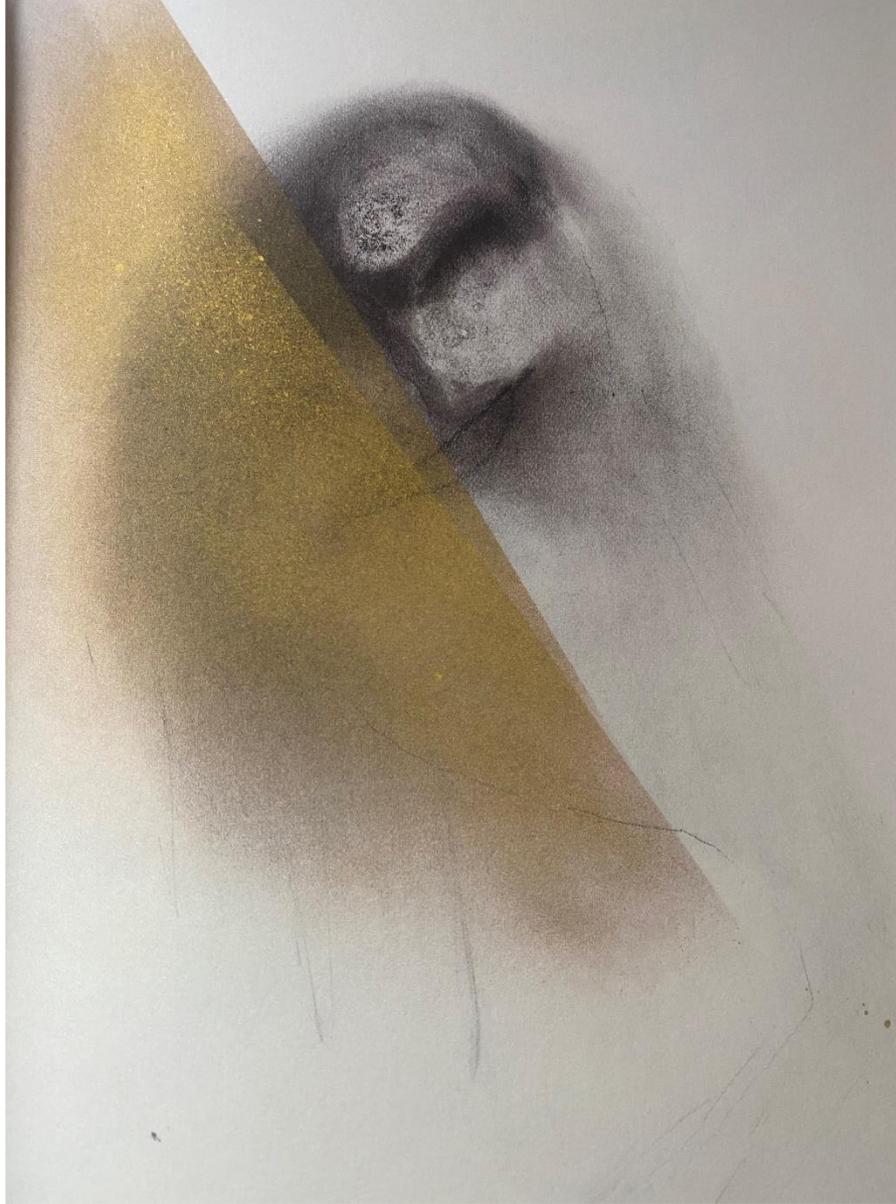
## Marisa Merz

Artiste

Marisa Merz, née à Turin le 23 mai 1926 et morte dans cette ville le 19 juillet 2019, est une artiste italienne qui y a vécu et exercé principalement ses activités artistiques, avant de s'installer à Milan. Elle est l'unique femme du mouvement de l'arte povera. [Wikipedia \(FR\)](#)



Trecento	Quattro cento	Cinque cento Renaissance					
			Baroque		Rococo		
						Futurisme Constructivisme Expressionnisme abstrait	
						Pop art Minimalisme américain	
						Land art Support / surface	
1300	1400	1500	1600	1700	1800	1900	2000



Marisa Merz, *Sans titre*, 2002-2003,  
technique mixte sur papier  
100 x 71 cm  
Collection Merz  
photo Renato Ghiazza  
courtesy Merz Foundation - Gladstone  
Gallery, New York - Thomas Dane Gallery,  
London



Marisa Merz, *Sans titre*, 2015,  
plomb, eau, rose de Jéricho, pompe  
électrique  
90 x 90 x 25 cm  
Collection Merz  
photo Renato Ghiazza



Marisa Merz, *Sans titre, a.d.*,  
argile non cuite, peinture  
13 x 14 x 14 cm  
Collection Merz  
photo Renato Ghiazza

Arte povera



Marisa Merz, *Scarpetta* [Petite chaussure], 1968. Fil de nylon, 21 x 8 x 7 cm. Collection Merz. Photo Paolo Pellion. Courtesy Merz Foundation © Adagp, Paris, 2024.



Marisa Merz, *Sans titre, a.d.*,  
argile brute, peinture, plastique,  
sur disque de cuivre  
14 x 11 x 9 cm, Disque ø 20 cm  
Collection Merz, photo Renato  
Ghiazza, Courtesy Fondazione  
Merz - Studio per l'Arte  
Contemporanea Tucci Russo, Torre  
Pellice



Marisa Merz, *Sans titre, a.d.*, fil de  
cuivre, tiges d'acier  
450 x 550 cm  
Collection Merz,  
photo courtesy Claudio Cerasoli /  
Fondazione MAXXI\_Museo nazionale  
delle arti del XXI secolo

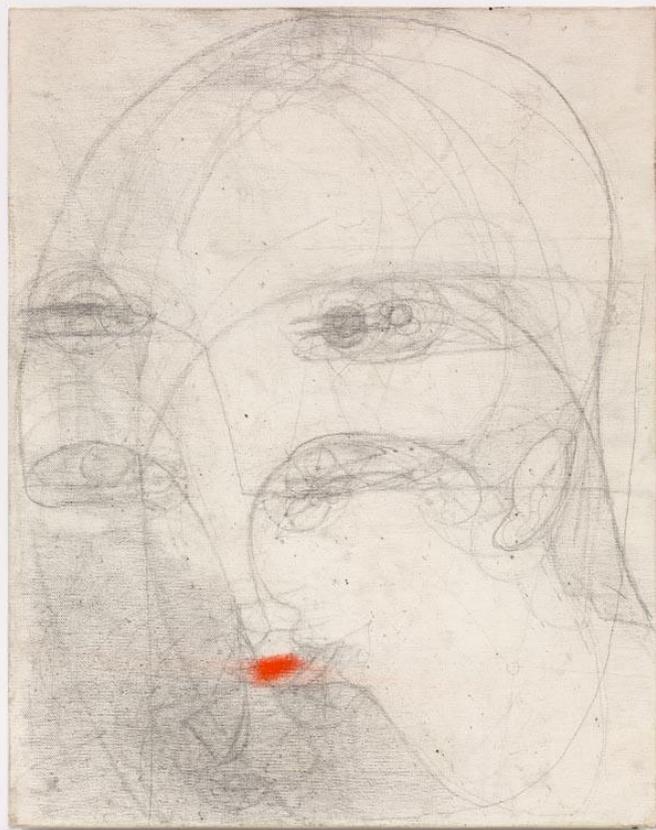


Marisa Merz, *Sans titre*,  
2009-2010, technique mixte  
sur papier monté sur bois,  
argile brute, pierre, cuivre  
250 x 350 x 96 cm  
Collection MAXXI\_Museo  
nazionale delle arti del XXI  
secolo, photo courtesy  
Patrizia Tocci / Fondazione  
MAXXI\_Museo nazionale  
delle arti del XXI secolo

Combien d'artistes femmes pouvez-vous nommer ?

## Le saviez-vous ?

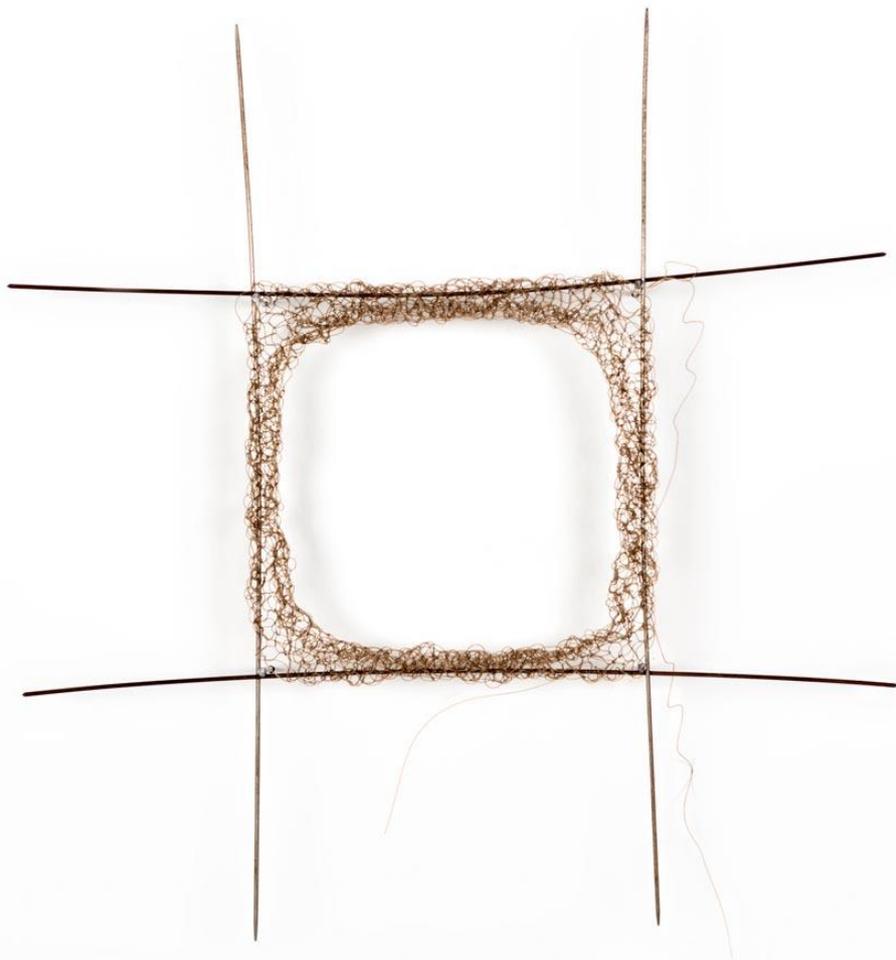
Seulement **6,6** % des artistes présent·es dans les collections des musées français sont des femmes, **4** % des œuvres exposées dans les musées français ont été réalisées par des femmes



Marisa Merz, *Sans titre, a.d.*,  
technique mixte sur toile  
50 x 40 x 2 cm  
Collection Merz,  
photo Renato Ghiazza



Capture d'écran du film *La conta* [Le décompte],  
1967 © Adagp, Paris, 2024.



Marisa Merz, *Sans titre*, a.d.,  
fil de nylon, aiguilles à tricoter en  
laiton  
30 x 30 cm  
Collection Merz,  
photo Renato Ghiazza

**LaM**

Lille Métropole  
Musée d'art moderne  
d'art contemporain  
et d'art brut