

LaM

Lille Métropole
Musée d'art moderne
d'art contemporain
et d'art brut

Communiqué de presse

« LaM vagabonde » : fermeture du LaM et programmation hors-les-murs 2024-2025 !



À partir du 29 septembre 2024 et jusqu'au début du mois de février 2026, le LaM fermera temporairement ses portes afin de mener des opérations de rénovation sur ses bâtiments. Pendant cette période, le musée restera proche de ses publics et proposera une riche programmation hors-les-murs sur l'ensemble du territoire de la Métropole Européenne de Lille, de la région Hauts-de-France et au-delà. Deux expositions de la collection permanente permettront également de faire rayonner les chefs-d'œuvre d'art moderne du LaM à l'international : en Chine au Bund One Art Museum de Shanghai et au Danemark au ARoS Aarhus Kunstmuseum. Le LaM rouvrira au début de l'année 2026 avec une rétrospective exceptionnelle consacrée à Vassily Kandinsky, en partenariat avec le Centre Pompidou, Paris.

Contacts presse

Presse nationale
et internationale

Claudine Colin Communication
Pénélope Ponchelet
+33 (0)1 42 72 60 01
penelope@claudinecolin.com

Presse régionale

LaM
Justine Minet
+33 (0)3 20 19 68 56
+33 (0)6 25 15 10 56
jminet@musee-lam.fr

Visuel : Vue extérieure du LaM.
Photo : N. Dewitte / LaM

De nombreuses expositions sur le territoire

Six expositions hors-les-murs rythmeront la programmation du LaM pendant sa fermeture et rendront compte de la diversité et de la richesse des collections, permettant ainsi d'irriguer le territoire et de rencontrer de nouveaux publics. Au **1^{er} semestre 2025**, deux expositions à **La Condition Publique** s'inscriront dans la nouvelle édition de *lille3000 Fiesta*. La première réunira dans la Halle B des œuvres du fonds d'art contemporain du musée, tandis que la deuxième sera centrée sur la création émergente à la Galerie Coucke. Une exposition à hauteur d'enfants sera également présentée à **la Ferme d'en Haut** de Villeneuve d'Ascq. Entièrement conçue pour les enfants entre 6 et 11 ans, elle permettra notamment au musée de proposer de nouveaux dispositifs d'accrochage et de médiation.

Au second semestre, l'exposition *Nature de l'esprit* prendra place à la **Cité des électriciens** de Bruay-la-Bussière. Une sélection d'œuvres liées à la pratique du guérissage chez les peintres spirites (Victor Simon, Augustin Lesage...) sera présentée. Un focus sur les habitants paysagistes mettra également en avant le travail de recherche et de sauvegarde des sites créés dans la région.

À l'automne 2025, un projet co-conçu avec **l'Université de Lille** donnera lieu à une exposition présentée dans l'Espace culture de la Cité scientifique à Villeneuve d'Ascq. Elle réunira des œuvres de la collection du LaM et des collections patrimoniales de l'université autour de la thématique des transitions. Enfin, une exposition dédiée à la représentation de la musique par les artistes sera proposée en lien avec la **Bibliothèque éphémère Marceline Desbordes Valmore** à Douai. Des ouvrages issus du fonds précieux de la bibliothèque du LaM seront présentés en dialogue avec les collections de la bibliothèque de Douai.

Les chefs-d'œuvre du LaM voyagent à l'international

Pendant sa fermeture, une sélection des chefs-d'œuvre de la collection du musée voyagera à **Shanghai au Bund One Art Museum du 27 septembre 2024 au 9 février 2025**. Cette exposition exceptionnelle, conçue à l'occasion du 60^e anniversaire de l'établissement des relations diplomatiques entre la France et la République populaire de Chine et organisée en collaboration avec Manifesto Expo, présentera une sélection de **60 œuvres** de la collection d'art moderne (Modigliani, Picasso...). En faisant pénétrer les publics dans le musée privé de Roger Dutilleul et son neveu Jean Masurel, collectionneurs fondateurs du LaM, l'exposition donnera à voir une perception personnelle de la modernité artistique en France.

Le **Aarhus Kunstmuseum (ARoS) au Danemark** accueillera quant à lui **du 5 avril au 31 août 2025** près de **150 œuvres** de la collection du LaM ainsi qu'une **vingtaine** d'ouvrages et de pièces d'archives de la Bibliothèque Dominique Bozo. En s'appuyant également sur la collection Dutilleul-Masurel, l'exposition explorera plusieurs cheminements esthétiques pour donner une lecture ouverte de l'histoire de l'art du XX^e siècle et rendre compte de l'essor des formes de création autodidactes et marginales (art brut, art spirite, art naïf...).

Une programmation culturelle et artistique pour et par les publics



Le LaM restera proche de ses publics et proposera une riche programmation culturelle et artistique pluridisciplinaire. Ces différentes formes seront autant d'opportunités pour le musée d'aller à rencontre de nouveaux publics, peu ou pas familiers du LaM et des pratiques muséales et culturelles.

Six **Cabarets** ponctueront l'année 2025 et le début de l'année 2026, en préfiguration de la réouverture du musée, en proposant des soirées festives autour de différentes thématiques dans plusieurs lieux partenaires de l'Eurorégion (le **Gymnase à Roubaix, la Gare Saint Sauveur à Lille...**). À l'occasion de ces soirées des performances, concerts, lectures, danse, magie, projections vidéos, etc. et moments de partage seront au rendez-vous.

Avec **Les cafés du LaM**, le musée investira des lieux familiers des habitants et habitantes du territoire. Autour du thème du « jeu de société », compris dans son sens le plus large, des débats, des ateliers de pratique artistique, des jeux et des événements de toutes sortes seront l'occasion de revenir à la source de la création collective et d'échanger dans une ambiance conviviale avec l'équipe du musée.

En parallèle, le LaM proposera un **cycle de cinéma** avec la projection de films liés à sa collection et à sa programmation en partenariat avec l'association « De la suite dans les images » et plusieurs salles indépendantes de la région Hauts-de-France. Un **programme dédié à la recherche** viendra enrichir la programmation avec plusieurs cycles de recherche en art brut, autour des pratiques de la musique, des questions éthiques et de la nécessité de repenser nos institutions.

Les nombreuses actions menées en direction des publics (plus de 60 projets en direction des scolaires, du jeune public, du milieu hospitalier ou carcéral...) seront également maintenues et intensifiées pendant cette période de fermeture. Ces actions sont au cœur de l'activité du LaM, établissement novateur dans le champ de l'inclusion.

Une réouverture exceptionnelle

La réouverture du musée sera célébrée avec une grande rétrospective consacrée à l'artiste Vassily Kandinsky, en février 2026. Organisée en partenariat avec le Centre Pompidou, Paris et avec le soutien de la Métropole Européenne de Lille, l'exposition explorera un aspect méconnu du travail de Vassily Kandinsky : le rôle des images. Autour du riche fonds d'œuvres et d'archives légué par Nina Kandinsky au Centre Pompidou et de prêts d'institutions européennes publiques et privées, le parcours permettra de reconsidérer l'importance des images (photographies scientifiques, ethnographiques, illustrations de presse, imagerie biologique, astronomique, spirite...) dans l'œuvre de l'un des fondateurs de l'abstraction.

Une grande fête pour célébrer la fermeture du musée



→ Fête de chantier
12 – 13 octobre 2024
15 h - 6 h

Pour célébrer sa fermeture et le lancement de sa programmation hors-les-murs, le LaM invitera les publics à sa **Fête de chantier**. Dans un musée presque vidé et déjà en chantier, une plongée dans des expérimentations artistiques et des déambulations dans des salles à l'atmosphère *underground* seront proposées. Après une boum électro pour le jeune public dans l'après-midi et une soirée de performances et de projections artistiques, le musée se transformera en club atypique où les publics seront invités à vibrer et à danser jusqu'au bout de la nuit.

Retrouvez l'ensemble des informations sur la programmation hors-les-murs et les travaux du LaM sur le [site internet du musée](#).

Infos pratique

Tarifs

→ Fête de chantier
15 h – 18 h 30 : gratuit
19 h – 6 h : 25 €
Billetterie mise en ligne prochainement

LaM
Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut
1 allée du Musée
59650 Villeneuve d'Ascq, France
T. : + 33 (0)3 20 19 68 68 / 51

info@musee-lam.fr
musee-lam.fr


#museeLaM

Visuel : Nuit électronique au LaM,
2019. Photo : F. Iovino