



Traité d'union

L'art comme vecteur d'unité
Engageons-nous au
service d'une communauté
plus inclusive et durable

L@M Lille Métropole
Musée d'art moderne
d'art contemporain
et d'art brut



Un lieu unique

Inauguré en 1983, le LaM est devenu un musée incontournable du nord de l'Europe. Sa collection exceptionnelle, mêlant art moderne, art contemporain et art brut propose une autre histoire de l'art, plus ouverte et inclusive. Les pratiques amateurs y trouvent leur place à côté de la grande histoire de l'art, les chefs-d'œuvre y sont présentés en dialogue avec l'art des marges. Toute la diversité de la création y est exposée et valorisée sans hiérarchie.

La présence de l'art brut, qui questionne l'éthique, le respect et la considération de l'autre, offre un lien privilégié avec les publics fragilisés et a fait du LaM le musée qui représente et accompagne le mieux la diversité en France.

Pleinement ancré dans son territoire, le LaM est un lieu de vie, de rencontre, de dialogue, traversé par les grandes questions de notre époque.

Engageons-nous dans une dynamique collective entre le monde de l'entreprise et celui de la culture, unissons nos talents et nos forces pour faire du LaM un lieu toujours plus inclusif au service de toutes et tous.

Le LaM, c'est...

Un musée né d'une démarche philanthropique d'initiative privée avec un don de chefs-d'œuvre de l'art moderne parmi lesquels Picasso, Modigliani, Léger ou encore Miró

Un musée-jardin au cœur de la Métropole Européenne de Lille

Un musée précurseur dans le champ de l'inclusion sociale avec des actions sur le territoire en faveur des personnes éloignées de la culture depuis 40 ans

Le seul musée à présenter une histoire de l'art décloisonnée en exposant conjointement art moderne, art contemporain et art brut

La plus grande collection d'art brut (peintres spirites, Aloïse, Séraphine) en France avec plus de 6 000 œuvres

Un bâtiment inscrit aux Monuments Historiques au titre d'une architecture remarquable du 20^e siècle



Inclusion et diversité

Plus de 60 projets hors-les-murs par an en milieu carcéral, dans le champ social, en milieu hospitalier, en santé mentale et dans le champ du handicap

Des actions ciblées et des outils adaptés à chaque public en situation de fragilité (troubles psychologiques, handicap mental, troubles autistiques, maladie d'Alzheimer...)

Une équipe experte dans le champ social et les publics fragilisés ou éloignés de la culture avec une capacité à créer du lien, à s'adapter et à sensibiliser

Un accompagnement et une transmission aux professionnels du secteur toute l'année



Une culture durable et respectueuse

Un plan de transition écologique

initié dès 2019 permettant au LaM d'identifier des actions concrètes visant à réduire son empreinte carbone

Une équipe engagée dans un comité dédié au développement durable

Une durabilité des projets qui irrigue l'ensemble des métiers du musée

La préservation et la sensibilisation à la biodiversité du parc, avec la plantation de 80 arbres et 2 200 vivaces en 2022

Des travaux de rénovation énergétique sur le bâtiment pour répondre aux enjeux de la transition écologique





Le LaM en chiffres

2 millions

Plus de 2 millions de visiteurs et visiteuses depuis la réouverture en 2010

60%

de visiteurs régionaux

43%

de visiteurs métropolitains

35 000 élèves

Près de 35 000 élèves et étudiants en visite chaque année

60 projets

Plus de 60 projets par an dans le champ solidaire avec 20 000 personnes accompagnées en moyenne

60 000 personnes

ont bénéficié d'une médiation en 2023

8 600 œuvres

dans la collection du musée, 4 000m² de salles d'exposition

4 jardin

Un jardin de sculptures de 2 hectares au cœur d'une réserve naturelle



Crédits photo
 0. Couverture : Daniel Buren, Photo-souvenir : Les Trois Cabanes en une ou La Cabane éclatée aux trois peaux - Cabane éclatée V2 - 42, décembre 1999-janvier 2000 (détail). © DB - Adago, Paris, 2024. Photo : N. Dewitte / LaM
 1. Vue extérieure du LaM. Photo : N. Dewitte / LaM
 2. Victor Simon, La toile judéo-chrétienne, 1937. © Droits réservés. Photo : F. Iovino
 3. Performance de Vogue in Lille, 2024. Photo : F. Iovino.
 4. Visite tactile. Photo : N. Dewitte / LaM
 5. Vue du parc du LaM avec Jacques Lipchitz, Le Chant des Voyelles, 1931-1932. © Estate of Jacques Lipchitz et Alexander Calder, Reims, Croix du Sud, 1969. Dépôts du Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle. © 2024 Calder Foundation, New York / Adago, Paris.
 6. Bal populaire, 2024. Photo : N. Dewitte / LaM
 7. Jeanne Laporte-Fromage, Robe, 1938-1948. Donation L'Aracine en 1999. © Jeanne Laporte-Fromage et Georges Adeagbo, La mort et la résurrection, 1997. © Adago, Paris, 2024. Photo : N. Dewitte / LaM



Rejoignez le programme

Rejoignez le programme trait d'union dès 10k€ par an, déductible à 60%, et recevez des contreparties modulables à hauteur de 25% de votre don:

- **Démarche RSE** : intégration de la collaboration avec le LaM dans la démarche RSE, sociale et culturelle de votre entreprise
- **Formats sur mesure**
co-construits selon vos besoins
- **Accès privilégié** à la programmation, des visites VIP avec les commissaires d'exposition
- **Billetterie** pour vos équipes, vos clients, vos partenaires
- **Mise à disposition d'espaces** pour vos événements (auditorium, hall, salle de réunion, parc...)
- **Visibilité sur nos supports** de communication auprès de nos publics et nos partenaires

Contact

Service développement

Eugénie Sant
Responsable du développement
esant@musee-lam.fr
03 20 19 68 67 / 06 22 34 96 80
1 allée du musée
59650 Villeneuve d'Ascq