

LaM Offre d'emploi

Présentation du LaM et du service

Situé au cœur d'un parc de sculptures verdoyant, le LaM propose un parcours original qui favorise la transversalité entre les trois fonds qui composent sa collection : art moderne, art contemporain et art brut. Conservant aujourd'hui plus de 8 000 œuvres, il est le premier musée français à réunir ces trois champs artistiques qui étaient jusqu'alors séparés. Il offre ainsi un panorama inédit de l'art des XXe et XXIe siècles.

Le/la futur(e) alternant(e) Peintre sera intégré(e) au service production du musée. Il/elle rejoindra une équipe composée de 9 collaborateurs, sous la supervision directe de la responsable scénographique et technique et le technicien en scénographie - menuisier. Cette organisation favorise un environnement de travail collaboratif, bienveillant et formateur, propice au développement des compétences techniques et leur mise en pratique.

Position	Contrat d'apprentissage
Durée	1 an minimum
Prise de poste	Mi-septembre 2025
Grade	Équivalent groupe C convention collective ECLAT
Affectation	LaM, 1 allée du musée, 59 650 Villeneuve d'Ascq
Intitulé de poste	Un ou une apprenti technicien en scénographie – Peinture- Aménagements et Finitions en alternance
Rémunération	Selon la convention collective de l'animation et l'année d'étude de l'alternant(e).

Attributions/Description du poste :

Vous serez notamment chargé.e des missions suivantes :

Préparer, réaliser et mettre en œuvre les moyens techniques et les dispositifs spécifiques nécessaires au montage de la scénographie d'une exposition, à l'aménagement d'un espace ou à la mise en valeur d'une œuvre ou sa conservation préventive.

Activités principales :

- Réaliser les enduits et mise en peinture des éléments scénographiques, cadres, murs, etc.
- Participer à la préparation, le montage, la mise en œuvre et le démontage des éléments scénographiques d'une exposition ou d'un aménagement d'espace
- Participer à l'étude de faisabilité technique des éléments transmis par le scénographe
- Assurer la gestion du stock, des commandes et du matériel lié à son activité, en lien avec le technicien en scénographie

Lille Métropole
Musée d'art moderne
d'art contemporain
et d'art brut

1 allée du Musée
59 650 Villeneuve d'Ascq
France
T +33 (0)3 20 19 68 68 | 51
musee-lam.fr

- Participer à des missions techniques transversales en collaboration avec d'autres services du musée
- Appliquer et contrôler les dispositifs d'hygiène et de sécurité

Profil recherché (dont expérience souhaitée) :

Préparant un BP Aménagement et finition du bâtiment ou formation équivalente, vous avez une connaissance approfondie des outils et équipements nécessaires pour la finition d'éléments construits (enduits, peinture, patines, pose de papier peint, pose de moquette, stratification, etc) et de leur mise en œuvre.

Doté d'une sensibilité artistique, vous avez le sens du détail et vous savez exécuter des travaux avec précision et habileté. Vous êtes capable d'analyser un ouvrage ou une œuvre et déduire les opérations nécessaires à sa réalisation. Vous savez interpréter des schémas, croquis et plans pour l'exécution des travaux et choisir les outils adaptés et utiliser des matériaux appropriés. Vous maîtrisez l'utilisation des machines-outils et savez appliquer, en situation de travail, les consignes d'hygiène, de sécurité et de prévention.

Travail en hauteur et conduite de nacelle A obligatoires (Formation possiblement dispensée dans le cadre du contrat d'apprentissage au musée).

En binôme avec le technicien en scénographie-menuisier, vous savez travailler en équipe, êtes réactif et organisé.

Avantages du poste :

- Primes semestrielles
- Horaires flexibles
- Transport en commun : arrêt de bus juste devant le musée
- Titres restaurants
- Mutuelle d'entreprise : prise en charge à hauteur de 95%
- Congés : 31 jours ouvrés de congés payés
- Comité d'Action Sociale : billetterie culture et loisirs, promotions sur des séjours et locations, chèques CESU, chèques vacances...
- Cadre de travail agréable : parc du héron à proximité

Sur le processus de recrutement :

La procédure de recrutement dans le musée est identique pour chaque candidat.e : étude des candidatures par le service RH, entretien présentiel, le cas échéant mise en situation, réalisation d'un compte rendu pour chaque entretien. Une réponse sera transmise à chaque candidat.e.

Le LaM lutte contre toutes les formes de discrimination, vise à diversifier ses candidatures et reconnaît tous les talents. Le LaM est très attaché à l'inclusion et à la diversité et est ouvert à tout type de profils.

Tous nos postes sont ouverts aux personnes en situation de handicap.

Date de publication de l'offre d'emploi : 06/06/25

Réception des candidatures : 30/06/25

Contact : Les candidatures sont à adresser à :

LaM, Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut
À l'attention de Sébastien Faucon

1, allée du Musée, 59 650 Villeneuve d'Ascq
à l'adresse suivante: recrutement@musee-lam.fr avec l'intitulé « Candidature alternance technicien en scénographie – Peinture- Aménagements et Finitions »